

ULUSLARARASI BESTSELLER

ERKEKLER NEDEN

Disli

KADINLARI SEVER!



SHERRY ARGOV

ERKEKLER NEDEN *Dişli* KADINLARI SEVER?

“Fazla iyi” olduğunuzu mu düşünüyorsunuz?

Bu kitap erkeklerin neden güçlü kadınlara çekildiklerini eşsiz bir bakış açısı ile anlatıyor. Her sayfadaki mizahi yaklaşımı ile, güçlü kadınların, kendilerini feda ederek “her şeye evet diyen kadınlara” göre neden daha çok arzulandıklarını açığa çıkartıyor.

Yazarın açıklık getirdiği konular:

- Erkekler neden başlarda romantiktir ama sonradan değişirler?
- Erkekler neden fazla iyi kızları çantada keklik görürler?
- Bir erkek neden kendi ayakları üstünde durabilen kadınlara saygı duyar?

Tavsiye dolu, birçok gerçek yaşam senaryoları ile zenginleştirilmiş ve yazarın eşsiz “Çekim İlkeleri” ile desteklenmiş olan *Erkekler Neden Dişli Kadınları Sever*, size kim olduğunuzu fark etmenizde, kendi ayaklarınızın üzerinde durmanızda ve bir erkekle tamamen yeni bir seviyeden ilişkiye girmenizde yardımcı olacak. Bir defa erkeklerin çok çekici bulduğu dişli tutumları keşfettiğinizde, sadece aranızdaki romantik kimyayı güçlendirmekle kalmayacak, çok daha az çaba sarf ederek erkeğinizin sevgi ve saygısını da kazanacaksınız.

“Siz bir kişinin yedekte bekleyeni iken asla o kişinin sizin önceliğiniz olmasına izin vermeyin.”



FOTOĞRAF: JEGG HYMAN

SHERRY ARGOV’un kitapları uluslararası en iyi satanlar listesinde olup otuz dile çevrilmiştir. Kitapları Amerika’da *The Today Show*, *The View*, *TMZ*, *MSNBC*, *Fox News Channel* ve *MTV*’ye konu olmuştur. Yazıları *Vanity Fair*, *People*, *Elle*, *Glamour*, *Esquire*, *Cosmopolitan* ve *US Weekly* de dahil olmak üzere yüzden fazla dergi ve gazetede yer almıştır. Sherry aynı zamanda *Erkekler Neden Dişli Kadınlarla Evlenir* adlı kitabın da yazarıdır.



ISBN: 978-605-5154-84-4



9 786055 154844

ERKEKLER
NEDEN

Disli

KADINLARI
SEVER!



Published by arrangement with the Author, Sherry Argov
Why Men Love Bitches is a Registered Trademark of Sherry Argov
© Copyright by Sherry Argov 2002 in English
© Copyright by Sherry Argov 2015 in Turkish

Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının izni olmaksızın
hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Eserin Orijinal İsmi
“WHY MEN LOVE BITCHES”
olup, eser bire bir olarak çevrilmiştir.

Yayıncı Sertifika No: 12162

Editör: Birol Gündoğdu
İngilizce aslından Türkçe'ye Çeviren: Disha Noura
Düzeltili: Fulya Tükel

Dizgi, Mizanpaj, Türkçe Grafik Adaptasyon:
Mineral Görsel İletişim Hizmetleri
Tel: 0212 289 30 10
www.mineraltasarim.com

Baskı, Cilt
İstanbul Matbaacılık Basılı Yayıncılık, Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.
Tel: 0216 466 74 96
Matbaa Sertifika No: 16436

BUTİK YAYINCILIK VE KİŞİSEL GELİŞİM HİZ. TİC. A.Ş.
Davutpaşa Cad. Emintaş Kazım Dinçol San. Sit. No: 81/257
Topkapı - İstanbul Tel: 0212 612 05 00 Faks: 0212 612 05 80
www.butikyayincilik.com • info@butikyayincilik.com

Erkekler Neden Dişli Kadınları Sever

Paspas Olmaktan Rüyaların Kadını Olmaya

New York Times'ın en iyi satan yazarı Sherry Argov

,

Anneme, sevgiyle...

İÇİNDEKİLER	
Teşekkür.....	9
Sunuş.....	11

1 PASPAS OLMAKTAN *Rüyaların Kadını Olmaya*

Bir Ödölmüşsünüz Gibi Davranın	
ve Karşınızdaki Erkeğı Bir İnanana Dönüştürün •	15
Fazla İyi Kızla Buluşun •	2
O Kadının Sahip Olduğı Kalite Tek Bir Cümle ile Tarif Edilebilir:	
“Je Ne Sais Quoi” •	33
“Yeni ve Gelişmiş” Dişli Kadın ile Tanışın •	36

2 ERKEKLER NEDEN DİŞLİ KADINLARI *Tercih Ederler*

Şifrenin Kırılması: Her Fazla İyi Kızın Bilmesi Gerekenler •	39
Peşinden Koşmanın Heyecanı •	40
Mama/Ho Kompleksi •	52
Kafessizlik Kuralı •	57
Seçmenin Gücü •	63

3 *Şekerleme* DÜKKÂNI

Dişiliğınızı ve Cinsel Güçlerinizi En İleri Seviyede Nasıl Kullanırsınız •	69
Her Seferinde Bir Şekerleme •	70
Daha Tatlı Bir Zafer •	74
Şekerleme Dağılım Planı •	80
Tatlı Nokta •	85

4 TİLKİ ZEKÂSINDA *Aptal Olmak*

Gösteriyi Siz Yönetirken Kontrolün Onun Elinde Olduğuna Erkeğı	
Nasıl İkna Edersiniz •	91

Aptal Tilki, Erkeğin Egosunu Oğlak Derisi Eldivenler
ile İncelikle Ele Alır • 92

Aptal Tilki, Akıllı Bir Pazarlıkçıdır • 106

Aptal Tilki, Daha Gizemlidir • 112

Aptal Tilki, Kendisine Karşı Dürüsttür • 114

5 SİRK FİNOSU GİBİ *Çemberlerden* ATLAMAK

Kadınlar Kendilerini Feda Edip Aciz Davrandıklarında • 117

Yeni Bir Okul: Sizin Patronunuz Kim? • 118

Toyluktan Arsızlığa • 127

Temel Seviye Dişli Kadın • 132

6 ARTIK DIRDİR ETMEK *Yok*

Erkek Sizi Çantada Keklik Gördüğünde

ve Şikâyet İşe Yaramadığında Ne Yapmalı? • 141

Sevgili mi, Yoksa Anne mi? • 142

Ona Arkadaşça Davranın • 149

“Göstermek” “Söylemekten” Daha İyidir • 161

7 DİĞER TAKIMIN *Gizli* “SENARYOSU”

Kuşkulandığınız ama Erkeğin Ağzından Asla Duymadığınız Şeyler • 167

Erkekler Kadınların İletişim Şekilleri Hakkında Ne Düşünürler? • 168

Bir Kadının Aciz Olduğunun Göstergesi Olan En Temel On Beş İşaret • 170

Erkeklerin “Havali”yı Oynamasının En Temel On Beş Sebebi • 174

Erkeklerin Romantizmi Çabuk Bırakarak İçin Sahip Oldukları

En Temel On Beş Özellik • 178

Erkeklerin Hayatlarını Müslimane En Temel On Beş Şey • 181

Erkeklerin Erkeklerle İletişim Şekilleri Hakkında Ne Düşünürler? • 184

8 PEMBE EVRAKI *Elinizde Tutmak*

Finansal Olarak Kendinize Yetebilir Olmanızın

Size Güç Vermesinin Sebepleri • 191

Maddi Bağımsızlık: Üzerinizde Kim Hak Sahibi? • 192

Dolarlar ve Duyarsızlık • 204

9 ZİHİNSEL MEYDAN OKUMAYI NASIL *Tazellersiniz*

O “Kıvılcımı” Yeniden Nasıl Kazanırsınız? • 213

1. Adım: Erkeğin size odaklanmasını isteyeceğiniz

yerde siz kendinize odaklanın • 214

2. Adım: Rutini değiştirin • 217

3. Adım: Mizah duygunuzu yeniden kazanın • 227

10 DUYGULARINIZ ÜZERİNDE *Kontrol Kazanmak*

Soru ve Cevap - Okuyuculardan Mektuplar • 231

Delicesine Âşık • 232

Kayıtsız Kaldığınıza Dair Herhangi Bir İşaret Erkeği Tetikleyecek
ve Ona Kancayı Takacaktır • 236

11 *Yeni ve Gelişmiş* DİŞLİ KADIN

Fazla İyi Kadınlar İçin Hayatta Kalma Rehberi • 249

Dişli Kadın Direnir • 250

Dişli Kadın Asla Tam Olarak Fethedilemez • 253

Dişli Kadın Kendisini İçinden Tanımlar • 258

Dişli Kadının Güçlü Bir İradesi ve Kendisine İnancı Vardır • 262

EK

Sherry'nin Çekim İlkeleri • 265

TEŞEKKÜR

Öncelikle güzel annem Judy'ye teşekkür ediyorum ve onu şükranla anıyorum. O en mükemmel annelerden birisi ve benim hayattaki en sevdiğim insan olmasının yanında, bana büyürken bir kadın olarak örnek oldu ve erkeklerin dünyasında iki ayağımın üzerinde güçlü bir kadın olarak var olabilmemnin ne demek olduğunu öğretti. Annemin benimle gurur duymasını sağlamak benim için önemi olan tek büyük başarıdır.

Aynı zamanda Adams Media'daki, F+W Media'daki, David & Charles ve FWI'daki muhteşem takıma sadece harikula-de profesyoneller oldukları için değil, bunun yanında benim arkadaşım oldukları için de teşekkür ederim. David Nusbaum beraber çalışma şansına sahip olmak isteyeceğiniz inanılmaz bir insandır. F+W Media Kitap Bölümü Başkanı, pırlanta niteliğindeki Sara Domville'e de şükranlarımı iletmek istiyorum. Adams Media'daki ilk kadın yayıncı Karen Cooper'a da çok teşekkür ederim. Yaratıcılık boyutunda ben ve Karen çok benzer düşünüyoruz; onun öğütlerine inanılmaz derecede değer veriyorum. Adams Media'daki İmtiyaz Hakları Müdürü Chris Duffy'ye muhteşem profesyonelliği ve her seferinde ekstra mil gittiği için teşekkür ederim. Adams Media'nın Dış Haklar Departmanı Müdürü Stephanie McKenna'ya da özel teşekkürlerimi iletmek istiyorum. Onun sayesinde bu kitap birçok farklı dilde satılabilir.

Looney & Grossman'den zeki avukatım ve arkadaşım Edward Colbert'e her zaman güvenebileceğim bir kişi olduğu için teşekkür ederim. Ed. Schmidt & Co'dan muhasebecim

Kathryn Schmidt'e teşekkür ederim.

Aileme, en yakın arkadaşlarıma ve sevgilime buradan teşekkür ediyorum. Rahatsız edilmenizi istemediğim için isimlerinizi telaffuz etmiyor ve anonim olarak bırakıyorum. Aslında akıl hastası çılgınların ailemi ve arkadaşlarımı taciz edebileceği tek bir nokta var çünkü geri kalan alanların hepsini ben doldurmuş durumdayım.

Aynı zamanda tüm okurlarıma teşekkür etmek ve onları şükranla anmak istiyorum. Bu süreçte inanılmaz değerli ve ilginç kadınlarla tanışma ve buluşma fırsatına sahip oldum. Destekleriniz için çok teşekkür ederim.

SUNUŞ

Erkekler Neden Dişli Kadınları Sever, “fazla iyi” olan kadınlar için bir ilişki kılavuzudur.

Kitabın başlığındaki “Dişli” kelimesi çok ciddi bir kelime değil – bu kelimeyi kitabın mizahi tonunu ortaya koyması adına şaka yollu kullanıyorum.

Kitabın başlığı ve içeriği birçok kadının hissedip söyleyemediği şeyleri dile getiriyor. Her kadın bir erkeğe çok acizmiş gibi görüldüğünde utanç duygusu içine girmiştir. Her kadının hayatına peşinden koşan ama kadının ilgisini gördüğü anda ondan vazgeçen erkekler girmiştir. Her kadın sömürülmenin nasıl bir duygu olduğunu bilir. Bu sorunlar evli veya bekâr farkı gözetmeden birçok kadın için ortaktır.

Öyleyse erkekler neden dişli kadınları sever? Burada kelimenin kullanım şeklinde önemli bir ayrım yapılmalı. Bu kelime burada aşağılayıcı bir tonda veya kadının kendinden ödün veren veya yıpratıcı davranışlarını ifade etmek için kullanılmamıştır. Burada ifade edilen dişli kadın, manipüle eden, dümen çeviren veya *Hanedan* dizisindeki Joan Collins karakterinde bir kadın da değildir. Bu kadın, işyerinde küstah hareketleri ile birçok diğer çalışanın nefretini kazanan kadın da değil.

Benim anlattığım kadın nazik ama güçlü. Bu kadın incelikli bir güce sahip. Hayatından vazgeçmiyor ve bir erkeği kovalamıyor. Erkeğin onun üzerinde yüzde 100 söz sahibi olduğunu düşünmesine izin vermiyor. Ve erkek sınırı aştığında kendi hakkını koruyabiliyor.

Ne istediğini biliyor ama ona sahip olmak için kendinden

ödün *vermiyor*. Ama o bir dişli kadın, dışı çiçeksi, içi çelik – aynı “Çelik Manolya” gibi. Bu kadın sahip olduğu dişiliğini kendisi için kullanıyor. Bunun vesilesi ile erkeklere karşı uygunsuz bir üstünlük sağlamıyor çünkü bu kadın adil oynuyor. Onda “fazla iyi” kızda olmayan bir şey var: Farkındalık hali, çünkü o fantezi hayallere kapılıp sürüklenmiyor.

Ayrıca baskı halinde sakin kalabilme yeteneği de var. “Fazla iyi” olan kadın tükeninceye kadar verici olurken farkındalığı olan kadın ne zaman geri çekilmesi gerektiğini biliyor.

Kitap için yüzlerce erkekle yaptığım görüşmelerde erkeklerin yüzde 90’ı kahkahalarla gülerек otuz saniye içinde kitabın başlığını onayladı. Bazı erkekler çok iyi sakladıkları sırları açığa çıkmış gibi kıkırdadı. “Erkeklerin zihinsel olarak meydan okunmaya ihtiyaçları var,” dediler. Ve bu, görüşmelerde sık sık tekrarlanan anafikir haline geldi.

Her ne kadar görüşme yaptığım erkekler bunu biraz birbirlerinden farklı telaffuz etseler de genellikle söyledikleri, “Erkekler kadının biraz keskin olmasından hoşlanırlar,” idi. İki şeyin herkesi eşit derecede etkilediği ortaya çıktı. Birincisi, aciz görünmeyen bir kadını tanımlarken genelde zihinsel meydan okuma sözcüğünü kullanıyorlardı. İkincisi, dişli sözcüğü onların zihinsel meydan okuma kavramlarıyla eşanlamlıydı. Ve her şeyden çok bu özelliği çekici buluyorlardı.

Zihinsel meydan okuma sözcüklerini erkeklere telaffuz ettiğimde onlar için bu sözcüklerin ifade ettiği değer son derece netti. Ama diğer yandan yüzlerce kadınla yaptığım görüşmelerde kadınlar çok nadiren aynı manayı çıkardılar. Genellikle kadınlar bu sözcükleri aciz olmaktan ziyade zekâ gücü ile ilişkilendirdiler. Bu görüşmeler esnasında sadece önsezim doğrulanmakla kalmadı, aynı zamanda amacım da güçlendi.

Erkekler için bu kadar aşikâr olan şeylerin kadınlardan gizlenmemesi gerektiğini düşündüm.

Bu kitapta erkeklerin dile getirmeyecekleri birçok sorun dile getiriliyor. Erkek bir kadına “Bak, kendini bana paspas etme”, “Her zaman evet deme”, “Bütün dünyanı benim etrafımda döndürme” demeyecektir. Bunlar bir erkeğin partnerine telaffuz etmeyeceği şeylerdir, bu sebepten dolayı bu kitap gereklidir.

İlerleyen bölümlerde, yüksek sesle ve net olarak aktarılan bir mesaj bulacaksınız. Aşkta başarı dış görüntü ile değil davranışlarla gerçekleşir. Ama medya bizi başka bir şeye inandırdı. Ergenlik çağındaki genç bir kız dergiyi eline alır ve “O Çocuğun İlgisini Çek” yazısını yazıyla ilişkilendirilmiş kıyafetler ve görüntüyle birlikte okur. “Bu oje veya ruj onun aklını başından alacaktır.” Bu dergi onu okuyan kıza bunun garantisini verir. Ve bu kız ne öğrenir? Başka birisinin kendi görüntüsünü onaylamasını takıntı haline getirmeyi.

Bir de medyanın yaşlanmayı nasıl ele aldığı konusu var. Ergenlik çağındaki genç kız yirmili yaşlarda kendine güvenen bir kadın olma yolunda ilerlerken medya onu yaşlanma hakkındaki negatif imajlarla bombardımana tutar. Buradaki mesaj şudur: Birkaç kırışık ve germe izi ve kadının “fiyatı düşer”, tıpkı yarı fiyatına satılan geçmiş sezon malı gibi. Ve kadın ne öğrenir? Başka birisinin görüntüsünü onaylamamasını takıntı haline getirmeyi.

Öyleyse bu kitabın mesajı nedir? Özgüvenin olması için biraz saygısız olmanın gerekliliği. İnsanlara karşı değil, onların ne düşündüğüne karşı saygısız olmak. Dişli kadın hâlâ kendini yadsımanın öğretildiği bir dünyada bağımsız düşünebilme kapasitesine ve bundan inanılmaz derecede güç elde etme yetisine sahip olan kadındır. Bu kadın başkalarının stan-

dartlarına göre değil sadece kendi standartlarına göre yaşar. .

Bu kadın kendi kurallarına göre oynayan, özgüven, özgürlük ve güçlülük duygusu olan bir kadındır. Ve bu kitabı okuyan kadınların seçip ayırmalarını ümit ettiğim duygular bu duygulardır.

Erkeklerle olumlu deneyimi olan kadın, bu kitapta sözünü ettiğim hassas, incelikli niteliklere sahiptir: mizah duygusu ve “Burada treni ben sürüyorum. Nerede binilip nerede inilecek ben sana söyleyeceğim,” diyen bir aura. Bu kadının kendi en yüksek hayrı için yapılması gerekeni yapma farkındalığı ve orada olması gerektiği için değil orada olmayı *seçtiği* için orada bulunduğunu gösteren bir tutumu vardır.

Erkeklerin bu denli çok sevdikleri dişli kadının kayıtsız bir duruşu ve evet, bir keskinliği vardır. Erkeklerin rastlantısal olarak genelde çok çekici bulduklarını söyledikleri bu nitelik keskinliktir. Fark, kadının bunu kendi dışında aramamasıdır; bu, kadının kendi içinde taşıdığı özel bir kalitedir.

1

PASPAS OLMAKTAN

RÜYALARIN KADINI OLMAYA

Bir Ödölmüşsünüz Gibi Davranın ve
Karşınızdaki Erkeğı Bir İnanana Dönüştürün

“Cinsel çekim yüzde elli sizin sahip olduk-
larıdır ve diğer yüzde elli ise insanların
sizin sahip olduğunuzu düşündükleridir.”

-SOPHIA LOREN

Fazla İyi Kızla Buluşun

Herkes fazla iyi kızı bilir. O, çok az tanıdığı, ilişkisine çok az yatırım yapmış olan bir erkeğe her şeyini veren, her şeyi fazlasıyla karşılayan kadındır. O, gösterdiği ilginin karşılık görmesi için körü körüne verici olan kadındır. O, her ne pahasına olursa olsun ilişkiyi korumak için erkeğin istekleri ve düşünceleri doğrultusunda hareket eden kadındır. Her kadın hayatının bir noktasında bu şekilde davranmıştır.

Kuşkusuz sıradan bir magazin dergisi bir kadına var olan ilişkisi üzerine saçma sapan öğütler verir. Bu da kadınların fazlasıyla verici olmaya neden bu kadar istekli olduklarını anlamayı kolaylaştırır. “Zor elde edileni oynayın, sonra ona dört tabak yemek pişirin... Erkeğe nadir bulunan egzotik ürünlerle pastalar yapın. Dantel masa örtülerini ve satın almak için iki saat araba kullandığınız çilekleri unutmayın. Ve bunların hepsini ikinci buluşmanızda siyah dantel geceliklerinizle ona servis edin.” Ve aslında bu neyin reçetesidir? Facianın.

ÇEKİM İLKESİ #1

İnsanın hayatta kovaladığı her şey ondan kaçır.

Özellikle de iş erkeklerle ilişkiye geldiğinde. Bir uyarı: Eğer erkeği siyah gecelikleriniz ile kovalarsanız o ilk önce sizinle sevişecek... sonra kaçacaktır.

Erkek böyle bir durumdan neden kaçır? Çünkü bu şekilde

kadın kendisine değer verdiğini gösteren bir davranış biçimi sergilemez. İlişki yenidir ve aralarındaki bağ oldukça sıgıdır. Ama o yine de erkeğe en iyi oyun kartını sunmuştur.

Kadının aslında neredeyse yabancı olan bir erkeğe fazlasıyla verici olma çabası akla iki şey getirir: Erkek kadının ya çaresiz olduğunu ya da karşısına çıkan ilk erkekle hemen yatağa girmek istediğini farz edecektir. Ya da ikisini de... Bu esnada kaybolan şey, erkeğin kadının ekstra çabasına vereceği değerdir. Kadının kendi değerini düşürmeye hazırlıklı olduğunu görüp kadına saygısının azalmaya başlaması ile birlikte erkeğin kadına yakınlaşma arzusu da azalacaktır. Gecelikli veya geceliksiz.

Rüyaların kadını diğer tarafta kendini başkalarını etkilemek uğruna parçalamaz. O yüzden bir erkeğin gerçekten âşık olduğu kadın ona dört öğün yemek sunan kadın değildir. O yüzden bu kadını ilk etapta nadir bulunan Çin porselenini de kırarken göremezsiniz. O kadın, erkek için tek bir öğün yemek pişirerek başlar: patlamış mısır. Bu kadının fantezi masa örtüleri de yoktur. Bir kâse tüm işi çözer. Eve gelen misafirine sadece “Pakette mi yoksa kâsede mi istersin?” diye sorar. Aynı kadın altı ay sonra bir yemek daha organize eder ve erkeğin önüne bir tabak sıcak pişirilmiş yemek koyar. Bu sefer erkek kendi kendisine ne der: “Ben özelim!”

O esnada yemeğin köşe şarküteriden seçilmiş üstünde köfte bulunan soslu makarna olup olmaması sorun değildir. Erkek, “Hayatımda şimdiye kadar yediğim en güzel makarna,” diyecektir.

Artık erkek kendisini kral gibi hissediyordur. Tek fark, bu servisi almadan önce yatırım yapmak zorunda kaldığı zamanın ve çabanın miktarıdır. Her şeyi hemen elde etmemiştir ve bunun değerini çok daha iyi bilir.

ÇEKİM İLKESİ #2

Erkekleri duvarlara sıra dışı olan kadınlar değil, çok umursamazmış gibi görünen kadınlar tırmandırır.

Bu, bir oyunun nasıl oynanacağı veya birisinin nasıl manipüle edileceği ile ilgili değildir.

Bu, gerçekten aciz misiniz ya da ilişkide eşit bir partner olabileceğinizi erkeğe gerçekten gösterebilir misiniz, bununla ilgilidir. Bu, bir ilişki içerisindeyken kendi ayaklarınız üzerinde durup duramamanız ile ilgilidir.

Eğer ilk günden kendinizden ödün vermeye eğilimli olduğunuzu erkeğe gösterirseniz ne olur? Erkek sizin çaresiz olduğunuzu düşünür ve ne kadar ödün vereceğinizi öğrenmek ister. Bu, insanın doğasıdır. Ânında suları test etmeye başlar. Siz ne kadar yumuşak başlı olursanız o kadar çok ödün vermenizi bekler. Ânında sizi bir pil olarak görmeye başlar ve “Acaba nereye kadar gidecek?”, “Ondan ne kadar faydalanabilirim?” diye bakar.

Fazla iyi kızların, dişli kadınların gayet iyi anladıkları bir şeyi bilmeleri gerekir: Fazlasıyla verici olmak veya memnun etmeyi çok istemek erkeğin kadına olan saygısını azaltır; bu, erkeğin ilgisine öldürücü bir öpücük kondurur ve ilişkiye zaman sınırlaması koyar.

Birçok erkek çemberlerden atlayan kadını zihinsel olarak meydan okuyan bir kadın olarak görmez. Birçok zeki kadın, daha iyi bir eğitim görürlerse, siyasal bir tartışmada eşitliklerini kanıtlarlarsa ve iyi anlarlarsa erkeğe zihinsel olarak meydan okuyacakları yanılışına düşerler. Ama zihinsel meydan

okumanın edilen sohbetle çok az alakası vardır. (Alo Houston? Sorunumuz var.)

Genelde zihinsel meydan okuma, saygı duymayı bekleyip beklemediğiniz ile ilişkilidir. Onunla nasıl ilişkide olacağınızla ilgilidir. Erkeğin onsuz olmaktan korkmadığınızı bilip bilmemesi ile ilgilidir.

Fazla iyi kız her zaman müsait olma hatasını yapar. “Oyun oynamak istemiyorum,” der. Ve onsuz kalmaktan ne kadar korktuğunu erkeğin görmesine izin verir, kısa süre sonra erkek kızın üzerinde yüzde 100 gücü varmış gibi hissetmeye başlar. Çoğunlukla bu nokta, kadınların şikâyet etmeye başladıkları andır: “Bana yeterince zaman ayırmıyor. Eskisi gibi romantik değil.”

Dişli kadın müsait olma konusunda daha seçicidir. Bazı zamanlarda müsaittir, diğer zamanlarda değildir. Ama o iyidir. Yani erkek onu görmek istediğinde erkeğin tercihlerini göz önünde tutacak ve zaman zaman ona kendisini uyduracak kadar iyidir. Tercümesi mi? Yüzde 100 elde edilmemiştir.

Ya yapması gereken her şeyi bırakarak erkeği görmeye giden kadın? Böyle bir durumda erkek kadının yüzde 100 elinde olduğunu bilir. Birkaç kez buluştuktan sonra erkek arkadaşlarıyla dışarı çıkmaya başlar, gece yarısı geç döner, dönünce kadını arar ve kadın hemen onu görmeye gider. Kadın gece yarısı çağrılıp erkeği görmeye gittiğinde tek eksigi arabasının tepesinde neon ışıkları ile EVLERE SERVİS yazan tabelasıdır.

ÇEKİM İLKESİ #3

Bir erkek kadını yüzde 100 elinde tutamadığını anladığı anda zihinsel olarak meydan okunduğunu fark eder.



Onunla beraber geçirdiğiniz zaman konuşur. Fazla iyi kız, erkekle tanıştıktan bir hafta sonra erkek ilgilendiği bir şeyi yaparken kız zihinsel olarak canı sıkıldığı halde iskemlede oturmaya devam eder. Erkek TV’de maç seyredebilir, olta takımını temizleyebilir, gitarını çalabilir ya da arabası üzerinde çalışabilir. Kız çok mutsuzdur ama hiçbir şey söylemez. Sadece erkeğe eşlik edebilmek uğruna bu durumdan yararlanmaya çalışır ve oturduğu yerde kibarca parmaklarıyla oynar.

Diğer tarafta dişli kadın böyle bir durum karşısında olabildiğince çok ses çıkartır. Başından sonuna cadılık yapar. Bu kötü bir şey değildir. Çünkü o zaman erkek onu kolay kolay ezip geçemeyeceğini anlar. Ama hatırlayın, zihinsel meydan okumanın, kelimelerle mücadele ile alakası yoktur. Zihinsel meydan okuma, hareketlerinizle ve ne kadar ödün vermek isteyip istemediğinizle ilgilidir. Mesela erkek size sarışınlardan hoşlandığından bahsediyor. Ve sizin koyu renk saçlarınız, koyu cildiniz ve koyu renk gözleriniz var. Bir dahaki sefere erkek sizi gördüğünde fark ediyor ki siz saçlarınızı sarartmışsınız ve uyum göstermeleri için kaşlarınızın da tonunu açmışsınız. Tercümesi? Erkek sizi yüzde 100 elinde tuttuğunu hissedecektir.

“Erkeğin kalbine giden yol midesinden geçer” derler. Doğrudur ama hiç kimse onu doyurmak için altı saat köle olmanızı söylemiyor. İster dışarıda yesin, ister dışarıdan yemek siparişi verin erkeğin karnı doyar ve etrafa dağıtılabilecek sevgi ile dolar. Pratik yöntem: Yemek sıcaksa erkek yiyecektir. Gerisi boşuna çaba harcamaktır.

Kadınlar kolay bir şekilde kendilerinden feragat etmeye koşullanmışlardır. Şimdiye kadar hiçbir erkek dergisinde bir kadına dört tabak yemek nasıl pişirilir konulu bir yazı görmedim. Bu konuya yakın bir yazıya en çok erkeklere birkaç

yumurta beyazıyla buğday tohumunu karıştırarak tarif verdikleri vücut geliştirme bölümünde yaklaştırmışlardı.

Yemek pişirme konusunda konuşuyorum çünkü bu kadınların en çok kendilerinden ödün verdikleri alanlardan biri. Bu, tabii ki tamamen yemek pişirmeyi unuttun demek değil. Belki bugün sizin yıldönümünüz ve bütün bir yılı beraber geçirdiniz. Ya da belki bu onun doğum günü ve onun için özel bir şey yapmak istiyorsunuz.

Özel durumlarda ve erkek bunu hak ettikten sonra ona yemek pişirmek çok hoş bir ikramdır. Ama ilk seferde her şeyi pişirip vermek bir ikram değildir. Bu kitap kadınlara yönelik olduğundan dolayı ilişkinizin ilk haftaları için birkaç tarif ilave etmezsem ihmalkârlık etmiş olurum. Piyasadaki tariflerin aksine bu aşağıda vereceğim tarifleri hatırlamak çok kolay.



İŞTAH AÇICILAR

à la Carte Patlamış Mısır

İştah açıcı olarak kısa sürede ve kolay hazırlanışından dolayı patlamış mısır öneriyorum. İlk önce paketi mikrodalgaya koyun. Bütün taneler patladığında patlamış mısırı mikrodalgadan dikkatlice çıkartın çünkü çok sıcak olacaktır. Fırın eldiveninizi, önlüğünüzü giymiş olduğunuzdan ve mikrodalgadan mısırı çıkartmaya yardımcı olması için elinizde bir spatula olduğundan emin olun. Bu, sadece gelen misafiri etkilemekle kalmayacak, aynı zamanda sizin ne yaptığınızı

bildiğinizin göstergesi olacaktır.

Patlamış mısırın yandığını göreceksiniz olursanız neresinin yandığına bakın. Tepesi siyahsa siyah kısmını atın ve geri kalanını kâseye dökerek kurtarın. Sarı kısmını misafirinize ikram edin. Ve bir dahaki sefere kendiniz için patlamış mısır yaparken zamanı daha iyi ayarlayın.

Servis sayısı: Bir buçuk (yeterince iyi)

ANA YEMEK

Leziz Gurme Daldirmaları

Bir kap suyu ocakta kaynamaya bırakın, içine iki adet sos is atın. Sosislerin hafif dişe gelir olması için beş dakika pişirin. Misafirinize canlandırıcı bir içecek verin. Sonra onu güzel manzaranın keyfini çıkarabilmesi için balkonuna gönderin çünkü ortam çok önemlidir. O bakmadığında küçük sosisleri dilimleyin ve zar şeklinde kesin. Her parçaya bir kürdan batırın. Farklı renklerdeki kürdanları gruplara ayırarak yaratıcılığınızı gerçekten gösterebilirsiniz. Artık küçük sosisleri, yan yana servis yaptığınız iki “leziz daldırma sosu” ile masaya getirebilirsiniz: ketçap ve hardal. Ve yemekten asla sosis dilimleri diye söz etmeyin. Her zaman “Leziz Gurme Daldirmaları” adını kullanın.



Şimdi tatlı zamanı: kahve (ânında suya karıştırılan) ile servis edilen rulo çikolata. Ve yemekten sonra nane her zaman klas bir tamamlayıcı etkisi yapar. Nane şekeri öneriyorum.

Akşam yemeğinizin gerçek bir başarı olduğunu, gelecek sefer sizi dışarı çıkarmak için ısrar ettiğinde anlayacaksınız. Bir daha ondan “Akşam yemekte ne var?” kelimelerini asla duymayacaksınız.

Bir süre sonra yanılıp sizden yemek pişirmenizi isterse ona kendi spesiyalitenizi sunun: patlamış mısır, sosis, kahve, tatlı ve nane. Sonra hazırlanmaya başlayın çünkü bir saat içinde başka bir mekânda rezervasyonunuz olacaktır.

Dişli kadın evde oturup “erkek-tavlama” yeteneklerini geliştirmek için fazla mesai harcayacak bir kadın değildir. O başlangıçta yapması gereken şeyin sadece erkeğe iyi eşlik etmesi olduğunu bilir. Ve bu tutum, erkek teknenin tepesindeki “kedi kuşunun yerini” hak edene kadar yeterlidir.

Başlangıçta yakın takipte olun ve şunlara bakın: Eğer erkek kur yaparken parmağını bile kaldırma isteği duymuyorsa gelecekte size verecek pek bir şeyi olmadığını baştan gösteriyordur. Erkeğin bu davranışı sizin değeriniz ile ilişkili değildir. Sadece onun size ne verebileceğinin göstergesidir. Ve aynı zamanda sizin ona kendinizi nasıl gösterdiğinizle de ilgilidir. Gereğinden fazla mesai mi yapıyorsunuz? Eğer erkeğin size sunabileceği çok şeyi varsa ama siz onun bunu yapmasına izin vermiyorsanız erkeğin kendisini geri çekmekten başka hiçbir çaresi kalmayacaktır. Fazla iyi kız fazlasıyla ödün verdiğinde davranışları ile “Sana sunabileceklerim yeterli değil ve ben de olduğum kişi olarak yeterli değilim” mesajını verir. Öte yandan dişli kadın çok daha farklı bir mesaj verir: “Ben olduğum gibi yeterliyim. İster alırsın, ister gidersin.”

Şimdi bir karşılaştırma:

"BEN YETERLİ DEĞİLİM"	"BEN YETERLİYİM, İSTER ALIRSIN İSTER GİDERSİN"
Erkeği sık sık arar ve "Lütfen beni geri ara," der.	Kendisini arayan erkeğin çağrılarına müsait olduğunda geri döner.
Acemi uçuş görevlisi gibi devamlı çağrı nöbetinde, çağrı beklemektedir.	Erkeği kendisi için uygun olan zamanda görür.
Erkek hakkında fazla bir şeyler bilmekten önce ilişkiye girmenin asıl amacı olduğunu açıkça belli eder.	Eğlenmek için dışarıya çıkar ve aslında onun için yabancı olan birisine vaatlerde bulunmaz.
Erkek onu aradığında, neden daha önce aramadığı konusunda zaten sinirlidir.	Erkek onu aradığında, kadının nerede olduğunu ve niye yanında olmadığını merak eder.
Genellikle araba kullanır.	Erkek gelip onu alır veya memnuniyetle yolunu değiştirir.
İlişkimiz nereye gidiyor, diye sorar.	Erkeğin ilişkinin nereye gittiğine dair hiçbir fikri yoktur ve kadın olayı akışına bırakır.
Bebek sahibi olmaktan söz eder.	Erkeğin soyadını hatırlayamaz.
Eski kız arkadaşları hakkında sorular sorar.	Eski kız arkadaşının konusunu açtığında, kadın saatine bakar.

BİRİ = PASPAS

DİĞERİ = RÜYALARIN KADINI

İlişkinin temelleri ilk günden atılır. Daha başından erkek bilinçli olarak (evet, bilinçli olarak) parametrelerin neler olduğunu ve ne kadarı ile *kurtulabileceğini* hesaplamaya başlar.

Telefon davranışları da bir göstergedir. Plan yapmadan önce ondan haber almayı bekliyor musunuz? Beklediğiniz zaman aramadığında, gelmediğinde veya ortaya çıkmadığında şekliniz değişmeye başlıyor mu?

Eğer durum buysa ona dakiklik üzerine ders vermiyorsanız demektir. Yaptığınız tek şey ona alana yüzde 100 sahip olduğunu hissettirmek. Ve bu, daha yeni tanıştığınız birisine vermek için iyi bir mesaj değildir.

Birçok erkeğin sadece kadının nasıl tepki vereceğini görmek için kasten aramadığı bir gerçektir. Kadın altüst olduğunda onu okumak kolaydır. Erkek kendisini biraz geriye çekerek kadının bu ilişkiyi ne kadar istediğini veya bu ilişkiye ne kadar ihtiyacı olduğunu kolayca tartabilir. O yüzden erkekler neden aramaz konusu üzerine dergilerde yazılan tüm teorileri unutun.

ÇEKİM İLKESİ #4

Kimi zaman erkek sadece sizin nasıl tepki vereceğinizi görmek için kasten aramaz.

Akan suları test edip ne kadarı ile kurtulabileceğine bakmak, bir erkeğin insani doğasında vardır. Bu tutumu çocukların, hatta evcil hayvanların davranışlarında da görebilirsiniz. Bu davranış kalıbı süreçteki olağan bir durumdur.

Kendilerini geriye çekmek, erkeklerin güvence elde etmek

için yaptıkları bir şeydir. Hiçbir erkek “Tatlım, ilişkimizde nerede durduğum konusunda güvenceye ihtiyacım var,” demez. Onun yerine kadının nasıl tepki vereceğini görmek için kendini geriye çekmeyi tercih eder. Duygusal tepki verdiğinizde bu, erkekte kontrol edildiği duygusu uyandırır. Sık sık duygusal tepki verirsiniz erkek zaman içerisinde zihinsel olarak daha az meydan okunduğunu görmeye başlayacaktır. Erkek farklı seferlerde nasıl tepki vereceğinizi kestiremezse onun için zorlayıcı, meydan okuyan birisi olarak kalmaya devam edersiniz.

Bu da ona kesinlikle ihtiyacı olan şeyi de sağlar: nefes alma özgürlüğü. Eğer alışmış olduğunuzdan daha uzun bir süre erkekte haber almazsanız ona bu konuda kesinlikle hiçbir “tavrınızın” olmadığını gösterin. Bu şekilde davranmak, o ortada yokken onu özleyip özlemediğiniz (örnek, “ona ihtiyacınız olup olmadığı”) konusunda erkeği güvensizliğe itecektir. Bu tutum onun sizin yolunuza girmesi için bir sebep oluşturur çünkü sizi aciz birisi olarak algılamayacaktır.

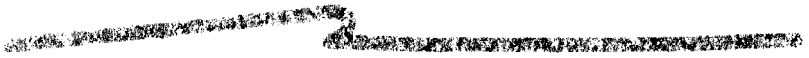
“Beni neden aramadın?”, “Neden senden bir haftadır haber almadım?” gibi şeyler söylememeye çalışın. Fark etmemiş gibi davranırsanız (çünkü siz eğlenirken zaman akıp geçer) erkek sizin yolunuza girecektir. Neden? Çünkü sizi yüzde 100 elinde tuttuğunu hissetmeyecektir.

Popüler bir gençlik dergisi geçtiğimiz günlerde kadınlara aşağıdaki kötü öğütleri veriyordu: “Sırt çantası ya da çekmece gibi beklenmedik yerlere notlar bırakın ya da şiir yazıp arabasının cam sileceklere koyun.” Sanki bu tip tutumlar onun size olan ilgisini öldürmeyecekmiş gibi... daha da iyisi, buna ilaveten ona pizza gönderterek onu korunaksız yakalayın diye tavsiyeleri vardı. Tamam, şimdi bu öğütlerin hepsini bir araya

koyun, ne elde edersiniz? Sizin gizli gizli gözetleyen bir tacizci olduğunuza erkeği inandıracak sihirli reçete.

ÇEKİM İLKESİ #5

Ona bağımlıymışsınız gibi yola çıkarsanız bu onun size duyduğu ilgiyi söndürür. Ama bağımlı olmanız onun sahip olamadığı bir şey ise bunu elde etmek için mücadeleye girecektir.



Yine bu, oyunun nasıl oynanacağını öğrenmeniz ile ilgili değildir. Bu, insan doğasını anlamak ve ona uygun davranmak ile ilgilidir. Bir erkek her zaman sahip olamadığı şeyi ister. Erkek bir kadınla tanıştığında kadın ilgisiz görünürse kadının ilgisini çekmek için mücadeleye girer.

Ya da erkek kadının güvensizce tepki verebileceği için birtakım hareketlerde bulunursa ve kadın bu esnada ağırbaşlı ve gururlu bir tavırla kendine hâkim olursa birdenbire dinamik değişir. İlişkiden kaçan adam bir anda ilişkiye inanan bir adam haline gelir. Erkek, dişli kadının ona yemek pişirdiği, çoraplarını katladığı ya da etrafta kendisini kovaladığı hayallerini kurmaya başlar. Ama baştan ona bağımlı olarak yola çıkarsanız erkek buna aynı değeri vermeyecektir.

Kadının yapabileceği başka bir hata, kendini eleştirmektir. Buluştuğunuzda yaptırmak istediğiniz estetik ameliyatı ya da kaybetmek istediğiniz kilolarınızdan asla söz etmemelisiniz. Aynı zamanda onu övmemelisiniz. Bu, sizin kendinizden emin olma zamanınızdır.

Bu durumda doğru tavır nedir? “Bu gördüğün bütün muhteşemliği ile benim... ve hiçbir şey bundan daha muhteşem

olamaz.” Bunu söyleyebilmek için bir terapistle servet harcamanıza gerek yok. Sadece bu sözleri kendinize yeterince söyleyin, sonunda bu söylediklerinize kendiniz de inanırsınız ve en sonunda erkek de inanır.

Alçakgönüllülük mü? Bunu dert etmeyin. Bu, tedavisi olan ve sadece zihnin kötü çalışması ile ilgili olan basit bir sorundur. Kendinizi ılımlı, alçakgönüllü ya da bu saçmalıklardan herhangi biri olarak gördüğünüzde bu sorunu derhal düzeltin.

Derhal güzel bir av olduğunuzu hatırlamaya geri dönün. Nokta. Hikâyenin sonu. Konu kapanmıştır. Eğer bir başkası sizin kendinize olan güveninizden hoşlanmazsa bu onların problemi. Neden? Çünkü siz her zaman başkalarından önce gelirsiniz, sebebi budur.

Konu maddesi olay: Bir erkeğin, diğer bütün erkeklerin onun eski kız arkadaşını istediklerinden bahsettiğini duydunuz mu? Eski kız arkadaşına öyle övgüler yağdırır ki en sonunda resmi gördüğünüzde hayretler içinde kalırsınız. Aslında o resmi gördüğünüzde sizin söylemek istediğiniz “Tatlım, eski kız arkadaşın *Lassie’nin Eve Dönüşü* filmindeki başrol oyuncusuna benziyor,” demektir. Ama erkek hemen eski kız arkadaşını savunmaya başlarsa canınızı sıkmayın: “Aslında gerçek hayatta bu resimdekinden çok daha güzel.” Satmadı... tekrar dene. “Biz beraberken çok daha hoştu.” (Sessizlik) “Bu resim gerçekten kötü bir resmi, hakikaten.” (Hâlâ satış yok)

Kadınların anlaması gerek şey, erkeklerin bir kadını kendilerine sunulan bir ödöl olarak düşünmelerinin dış görüntü ile ilgisinin çok az olduğudur. Yukarıdaki örnekte de görüldüğü gibi bu, onlar için süregelen zihinsel bir oyundur. O ilişkide kadın bir ödöl gibi davranmıştır ve komik bir şekilde erkek kime baktığını bile unutmuştur.

ÇEKİM İLKESİ #6

Kendinize karşı takındığınız tavır, erkeğin sizin hakkınızda benimseyeceği tavidir.

Aynı ilke tersine de çalışır. Eğer bir kadın kendine güvensizse kendisini erkeğin gözünde çirkin hale getirecektir.

Erkek sizi kovalamıştır, dolayısıyla sizi çekici bulmaktadır. Önemsemeyen bir tavır ve güvenli bir davranış sizin muhteşem olduğunuza onu ikna edecektir.

Yeterince çekici olmadığınızı ve bundan dolayı bir şeyler vermeniz ya da erkeği kovalamanız gerektiğini asla düşünmeyin. Beğenmek öznedir. Bir erkeğe göre “çirkin” olan bir kadın başka bir erkeğe göre “güzeldir”.

İlk buluşmalarda dış görünüme bakılır. Ama size âşık olduğunda davranışlarınız önem kazanacaktır. Kendinize sahip çıkıp çıkamadığınız önem kazanacaktır ki bu bütünü ile sizin kendinizi nasıl taşıdığınız ile ilgilidir.

ÇEKİM İLKESİ #7

Bir ödölmüşsünüz gibi davranın, o zaman onu bir inanana dönüştürürsünüz.

Kadın kendisini başka bir kadın ile kıyasladığında küçültür. Bu nedenle odaya giren başka bir çekici kadının sizin için bir tehlike olduğunu hissettiğinizde bu sırrınızı açığa vurmayın.

10 üzerinden 6 alabilecek bir kadını 12 almış gibi göstermek isterseniz ne yapmanız gerekir? Basit. Sizin için bir tehlikeymiş gibi davranmalısınız. Ancak, eğer siz onu fark etmemiş gibi davranırsanız erkek sizin kendinize güvendiğinizi görecektir ve bu onda merak uyandıracaktır. O zaman tuhaf bir şey olacaktır. Birdenbire odaya giren o kadın o kadar da hoş gözükmeyecektir. Kadının gücü sizin ona verdiğiniz kadardır.

Samantha adında bir kız arkadaşımı erkek arkadaşı ilk randevularında boks maçına götürdü. Her maçta olduğu gibi o maçta da raund arasında, raund sayısını elinde tutarak ortaya çıkan seksi, vücudunun çoğunu açıkta bırakarak giyinmiş bir striptizci vardı. Erkek arkadaşı ortaya çıkan kadına baktıktan sonra kibar bir erkek gibi davranmak için dönüp Samantha'ya baktı. Samantha erkek arkadaşının ona bakmak için döndüğünden habersizmiş gibi davrandı.

Bir sonraki raundda kadın içi gözüken dantel bir gecelik ile tekrar ortaya çıktı. Arkadaşım oturduğu yerin alt bölümüne doğru eğilerek erkek arkadaşına onun şişesinden su içip içemeyeceğini sordu. "Tabii" cevabını aldı. Samantha bu süreç boyunca hiç tehdit altındaymış gibi davranmadı. Bunun yerine diğer kadın orada yokmuş gibi sakinliğini korudu. Üçüncü raundun sonunda erkek boks ringindeki kadını artık fark etmedi.

Arkadaşımın davranışı örnek bir davranıştı. Ama erkeğin davranışı romantik değildi. Bir erkeğin ilk buluşmasında sizi romantik olan bir yere götürmemesini gözden kaçırmamalısınız. Bir erkek sizi boks maçına ya da bir grup erkek arkadaşı ile gündelik takıldığı bir yere götürürse yaptığı seçimler ile size, sizi etrafında o kadar uzun süre tutmayı planlamadığını söylüyordur. Eğer ilk buluşmada sizi götürdüğu yer burası ise onunla ikinci kez çıkmayın.

Eğer rahatsız bir durumla karşı karşıysanız bir başka kadın ile rekabet etmenin çekimine kapılmayın. Bunun yanında, erkeğin cinsel açıdan ilgisini çekmek için çok fazla vücudunuzu teşhir etmenize veya birçok hünerinizi ortaya koymanıza da gerek yok. Odadaki diğer kadınların nasıl giyindiklerine bakarak duruma göre üzerindeki kıyafetleri tek tek çıkartan bir kadın tanıyorum. Bu davranış yine fazlasıyla verici olmak ile ilgilidir. Gereksiz. Erkeği cezbetmek adına cinselliğinizi bu derece ortaya atmanın gereği yoktur. Burada konunun sizin onu cinsel olarak ne kadar heyecanlandırıldığınız ile ilgisi yoktur. Bu bir başarı değildir. Erkekler motosiklete binerek veya uyuyarak da tahrik olabiliyorlar. Asıl konu, sizin onu cinsel olarak heyecanlandırıp heyecanlandırmadığınız değil, onun tatmin olduktan sonra da aynı heyecanı sürdürebilmesidir. Anahtar budur.

Kaliteli erkekleri daha çoğu değil, daha azı cezbeder. Erkek eğer saçını tepede topuz yapmış sevimli bir sekreter görürse hemen kadının saçlarını açık bıraktığında neye benzediğini merak etmeye başlar. Kıyafetinin içinde kendisinin göremediği bir şeyin hareket ettiğini gösterecek şekilde giyinen bir kadın gördüğünde, kıyafetin altını görmek için duyduğu arzu, kadının onu hemen göstermesinden çok daha büyük olacaktır. İçindeki gösterip her santimetresini gözler önüne sermediğinizde “armağanı açmak” daha çok uyarıcı olur. Erkeğin görmek istediğini elde etmek için bir giysinin düğmelerini açması gerekirse bu onu daha da çok heyecanlandırır. Daha az değil.

Bir erkeğin baştan çıkarıcı bir kadın hakkında “O esnada kraker yediği için onu yataktan atmadım,” dediğini duymuşsundur. Erkek istediğini alıncaya kadar bu doğrudur. Daha sonra krakerli veya krakersiz erkek çekip gider. Zor olan bölüm, erkeğin ilgisini çekmek değil bu ilgiyi sürekli kılmaktır.

İlişkide kendi gücünüze sahip çıkmanın büyük bir bölümü kendinize nasıl tutunduğunuzla başlar. Fazlasıyla verici olmak, fazlasıyla verici olmaktır ve buna bir erkeği çok fazla aramaktan dört kap yemek pişirmeye, çok baştan çıkarıcı giyinmeye kadar her şey dahildir. Şu atasözünü unutmayın: “İki katı fazla parlaklıkta yanan mumun ömrü yarı uzunlukta olur.”

İlişkinin ilerleyen sürecinde daha baştan çıkarıcı tarzda giyinirseniz bu başka bir hikâyedir. O zaman erkek bunu sadece onun için yaptığınızı bilir ve o zaman bu onun için bir zevk olur. Erkeklerin oturma odasında bir hanımefendi, yatakta bir fahişe istiyor olduklarını sık sık duymamızın sebebi budur. Onun merakını sürdüren, ona göstermediğiniz şeydir.

TV reklamlarının size rehberlik etmesine izin vermeyin. Erkeğin ilgisini devamlı olarak üzerinde tutan kadın, kendisini giydiği mini etek, kocaman bir yüzük, derin göğüs dekolteli siyah bir elbisesi yüzünden güvende hissedenden kadın değildir. Bir dişli kadın kendisini iyi hissetmek için bunlara güvenmez. O kadın olarak kendi varlığına güvenir.

Fazla iyi olan kadın “Beni olduğum gibi kabul etmeli,” der. Sizi kabul etmesi mi? Yo hayır kardeşim. Kendinize bir tokat atın. O sizi delicesine istemeli. Bunun kabul etme ile bir alakası yoktur. Erkek bir paspası kabul eder. Ama rüyalarının kadını arzu eder. Eğer olduğunuz gibi kabul edilmeyi istiyorsanız kendi kendine yardım gruplarına katılabilirsiniz. Biz burada onun neyin açlığını çektiği hakkında konuşuyoruz. Bu açlık hissi o erkekte aslında daha çocukken başladı. Hiç talep etmediği bir hediye ona verilince onunla birkaç dakika oynadı. Kucağına gerçekten mutlulukla aldığı oyuncaksa oyuncakçı dükkânının en üst rafında duran, iki aylık harçlığı ile satın aldığı oyuncaktı. Çocuk dükkâna gittiğinde oyuncığa ulaşamıyordu ama ona

devamlı bakıyordu. Her sabah şafak sökmeden kalkıyor, oyuncacı almak için para kazanıyordu. O hatırlayacağı tek oyuncacı idi çünkü onu hak ederek kazanması gerekmişti.

KADININ ZHİNİNDE	ERKEĞİN ZHİNİNDE
Fazladan kilometre yapıyorum.	Çok çaba gösteriyor, çaresiz.
Oyun oynamak istemiyorum.	Çok konuşuyor.
Ben ona iyi bakıyorum.	Annelik yapıyor.
Bu ilişkinin yürüyebilmesi için yüzde 100'ümü veriyorum.	Gerçekten iyi bir insan ama arada kimya yok.

Ama dişli kadınla? Cinsel kimya eksikliği yoktur.

Onun Sahip Olduğu Kalite

Tek Bir Cümle ile Tarif Edilebilir:

"Je ne sais Quoi."

Je ne sais quoi, "Ne olduğunu bilmiyorum" diye tercüme edilen Fransızca bir deyimdir. Kelimelerle anlatılamayan özel bir hali belirtir. Bu, parmağınızı tam üzerine basamadığınız özel, çekici bir niteliktir.

Bu nitelik neyi ifade eder: kendinden ve bedeninden memnun olan ve ona kendisini hiç kimsenin kötü hissettiremediği bir kadını.

Bunun görünüşle ilgisi yoktur. Muhteşem görüntülü kadınlar her gün terk edilmektedir. Bunun zekâ ile de ilgisi yoktur.

Çok zeki kadınlardan zekâ düzeyi bitki düzeyinde olanlara kadar her tipte kadın bunu her gün başarmaktadır.

Keskinliğinizi kaybettiğiniz anda ilişkinin ateşi de kaybolur. Erkeği kibrit gibi düşünebilirsiniz. Siz kutunun kapağındaki kibritin çakıldığı kartonsunuz. Pürüzlü kenar veya kum yüzey aşınmaya başladığında bu kıvılcımı elde etmek daha güç olur.

Örneğin erkek “Düşünmek için biraz zamana ihtiyacım var,” der. Fazla iyi kadın “Lütfen beni bırakma,” yanıtını verir. Dişli kadın ise böyle bir yanıt vermez. Eşyalarını toplaması için ona yardım etmeyi önerir. Neden (A, B ya da C’yi seçin)

- A. Yardımseverdir.
- B. Erkek eşyalarını toplayamıyordur.
- C. Kadın kendisini seviyordur.

İpucu: Doğru yanıt C’dir. Çünkü kadın kendisini seviyordur. Dişli kadın kendisini istemeyen kimseyi istemez. Erkeğe ayak bileklerinden sarılıp merhamet dilenmez. O, bu keskinliği korur. Ve tam da bunu yaparak aslında erkeğin gitmek istemesini önler.

Dişli kadının aurası onun erkeği çaresizce istemediğini, ona aciz bir şekilde ihtiyaç duymadığını ya da onun alanına çok fazla girmesini istemediğini söyler. Treni süren kadındır. Çabasızcı. Ve bu rahatlık kendisini çekicilik olarak gösterir.

Je ne sais quoi, seksi ve vurdumduymaz bir tavidir. Dişli kadın sadece erkeğe ihtiyaç duymamakla kalmaz, ona odaklanmaz da.

Beraber olduğunuz erkeği ihmal edip telefonla konuşurken onun birdenbire boynunuzdan öptüğünü ve dikkatinizi çekmeye çalıştığını hiç fark ettiniz mi? Onu ihmal edin, meraklandırın. Her zaman ilgi merkezi haline gelirsенiz kaçacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #8

Fazla iyi kadınla dişli kadın arasındaki en büyük değişkenlik gösteren konu, korkudur. Dişli kadın erkeğe onsuz olmaktan korkmadığını gösterir.

Margaret Atwood “Sevgi gibi korkunun da bir kokusu vardır,” der. Heyecanın ve korkunun beynin aynı bölgesinden geldiği söylenir. Erkek kadını kaybetmekten biraz korkunca heyecanı harekete geçer.

Bir bitki gibi erkeğin suya ihtiyacı vardır ama nefes almak için de havaya ihtiyacı vardır. Erkeğe kısa sürede çok güvence vermek bitkiye çok su vermekle aynıdır. Bitkiyi öldürür.

Kadınların düşünce tarzlarına dahil etmeleri gereken şeylerden bir tanesi, dişli bir kadın olma kavramıdır. Dişli kadın iyidir. O bir Georgia şeftalisi kadar tatlıdır. Sempatiktir ve dişidir. O kararlarını erkeği kaybetme korkusuna dayanarak vermez.

Fazla iyi kızla dişli kadının arasındaki fark, kişiliklerinde veya tavırlarında değildir. Bu farkın kadının ne kadar taciz eden bir yapıya sahip olduğu ile de ilgisi yoktur. Dişli kadın, kendi davranışları ile dişli durur çünkü kendinden ödün vermeye hiç niyeti yoktur.

ÇEKİM İLKESİ #9

Dişli kadın, kendi değeri ve ilişkisi arasında bir seçim yapacak olursa kendi değerini diğer her şeyden üstün tutar.

Dişli kadın erkekle ilişkisi sürerken olduğu kişi olarak kalmaya devam eder. Arkadaşlarını kaybetmez. Mesleğinden ya da hobilerinden vazgeçmez. Bütün zamanını erkeğe ayırmaz ya da sırtını ona yaslamaz. Ve fazla iyi kızın aksine saygısızlığa çok göz yummaz.

Sınırlarını korur ve kendine inanılmaz derecede saygısı vardır. Kararlarına özdeğerinin hükmettiği inancını korur. O korkmadığı için erkek onu kaybetmekten korkar. İronik şekilde o ihtiyaç duymadığı için erkek ona ihtiyaç duymaya başlar. O erkeğe bağımlı olmadığından dolayı erkek ona bağımlı olmaya başlar. Bu, ters bir mıknatıs gibidir. İlişkiden ortaya çıkacak olan sonuca en az bağımlı olan kişi, otomatik olarak diğer kişiyi içeriye çeker.

"Yeni ve Gelişmiş" Dişli Kadın ile Tanışın

İzin verin bu bölümü dişli sözcüğünü tanımlayarak bitirelim. Bu kelimeyi tatlı bir ifade olarak düşünün. Dişli kadın sert bir ses tonu ile konuşan kadın değildir. Yıpratıcı veya kaba bir kadın da değildir. Kibar ama nettir. Bir erkekle tıpkı erkeklerin birbirleriyle iletişim kurduğu tarzda, doğrudan iletişim kurar. Bu sebepten dolayı bir erkek için onunla iletişime geçmek, anlamsız konuşan veya çok duygusal görünen bir kadınla uğraşmaktan daha kolaydır. Çünkü duygusal olarak hassas olan kadınlar erkeğin kafasını karıştırır. Bundan dolayı dişli kadın her zaman istediği şeye sahip olur. İşte onu anlatan on özellik:

1) Bağımsızlığını devam ettirir.

Onun bir şirkette CEO veya bir yerde garson olması önemli değildir. Hayatını dürüstçe kazanır. Onurludur. Elini açıp beklemez.

2) *Erkeğin peşinden koşmaz.*

Ay, Güneş ve yıldızlar erkeğin etrafında dönmez. Yıldız falı, erkeğin büyük Merkür'ün onun küçük Venüs'üne geri gitmekte olduğunu söylediğinde dişli kadın erkekle buluşmaz. Erkeğin peşinden koşmaz ya da onu kontrol etmez. Dünyanın merkezi erkek değildir.

3) *Gizemlidir.*

Dürüst olmakla ortaya dökmek arasında fark vardır. Dişli kadın dürüştür ancak kendisiyle ilgili her şeyi ifşa etmez. Elindeki kartları sözel olarak masaya koymaz. Aşinalık küçümsemeyi, kestirilebilirlik de sıkıcılığı doğurur.

4) *Erkeği ister bir durumda bırakır.*

Onunla her gece buluşmaz veya telesekreterine uzun mesajlar bırakmaz. Erkeğin sekreteri ile bir haftada senli benli konuşmaya başlamaz. Erkek özlem hissini sevgi ile bağdaştırır. Özlem duymak iyidir.

5) *Terlediğini erkeğin görmesine izin vermez.*

İletişimde oluşabilecek karmaşaları engeller, üzüntülü hissettiğinde iletişim kurmaz.

Kafasında netleştğinde sözlerini toparlar ve en temel noktayı ifade eder.

6) *Kendi zamanının kontrolünü elinde tutar.*

Özellikle erkek acele etmek istediğinde yavaş davranır. Erkeğin onu kontrol etmesini önleyerek onun ritmine göre değil, kendi ritmine göre hareket eder.

7) *Mizah duygusunu korur.*

Mizah duygusu erkeğe kadının kendisini ilişkiden ayrı tuttuğunu gösterir. Her halükârda, kadın saygısız bir davranışı kahrkaha atılacak bir şey olarak görmez.

8) *Kendine yüksek değer biçer.*

Erkek ona iltifat ettiğinde, teşekkür eder. Duymamış gibi yaparak erkeğin konunun dışına çıkmasına izin vermez. Erkeğe eski kız arkadaşının nasıl birisi olduğunu sormaz ve kendisini başka kadınlarla kıyaslamaz.

9) *Erkek dışında başka tutkusu da vardır.*

Erkeğin kadının varoluşundaki “tek ve her şeyi” olmadığını hissetmesi kadını daha arzu edilir hale getirir. Erkeği bulamadığında dışlı kadının kendi meşguliyetini sürdürmesi, onun içlerlemediğini gösterir. Erkek kadının kafasındaki kiralık yerde kendi tekeli kuramamıştır. Erkek park alanını alamamıştır ve pahalı semtler de ona verilmemiştir. Ona ancak birkaç küçük, mor renkte pre-fabrik ev verilmiştir.

10) *Dişli kadın bedenine hassas, ince bakım gerektiren bir makine gibi davranır.*

Görünüşünü ve sağlığını korur. Kişinin kendine olan saygısını fiziksel görünümüne bakışı yansıtır. Erkek kırmızı ruj sevmediğini söylediği halde dişli kadın eğer kırmızı ruju sürmek ona kendini iyi hissettiriyorsa sürmeye devam eder.

2

ERKEKLER NEDEN DIŞLI KADINLARI *TERCİH EDERLER*

Şifrenin Kırılması:

Her Fazla İyi Kızın Bilmesi Gerekenler

“Mutluluk mu? İyi bir puro, iyi bir yemek ve iyi bir kadın ya da kötü bir kadın. Bu, sizin ne kadar mutluluğu kaldırabileceğinize bağlıdır.”

- George Burns

Peşinden Koşmanın Heyecanı

Kadınların erkeklerin “kadının peşinden koşma” heyecanını sevdiklerini ve oldukça rekabetçi olduklarını anlamaya ihtiyaçları vardır. Erkekler araba yarıştırmayı, atletizmle uğraşmayı ve avlanmayı severler.

Kadınların çıldırtıcı bulduğu kedi-fare oyunu aslında erkekler için çok heyecan vericidir. İki cins arasındaki en temel fark budur. Kadınların genel amacı taahhütte bulunulmuş bir ilişkiye girmektir; genellikle bu, kadın için aynı zamanda varış noktasıdır. Ancak erkek için varış noktasına giden yol ve yolculuk daha eğlencelidir.

Dişli kadın bilir ki bir erkek bir şey istediğinde peşinden gidecektir ve onun peşinden gidiyor olması istediği şeyi daha da istenilir kılacaktır. Erkek hemen başarılı olamazsa peşinden koştuğu şeyi daha da çok ister. Bu onun ilgi alanı olur ve hayal gücünü harekete geçirir. Fazla iyi kadın böyle bir sürecin üstüne soğuk su serper. Büyük bir ihtimal ile erkek kadına yatırım yapmadığı için ondan kolaylıkla sıkılır. Hayatın hiçbir sürecinde hiç kimse bedava verilen bir şeye ya da sadakaya saygı göstermez. Kadın bir erkekle hemen yatağa girdiğinde erkeğe çekici gelmez. Görüşme yaptığım erkekler çoğunlukla seksi elde etmek kolay olduğu seferlerde, seksin o kadar güzel olmadığını söylediler.

Bu, blackjack gibidir. Eğer erkek hemen ilk elde çok fazla kazanırsa onun için gece bitmiş sayılacaktır. Ama yavaş yavaş kazanırsa işler farklı gelişir. Birkaç el kazanır, sonra birkaç el kaybeder. Bu noktada vahşi atlar onu uzağa çekemezler çünkü kazanmaya kendini çok yakın hisseder. Artık gelmekte olan zaferi neredeyse tadıyordu. Yaradılışı itibarıyla rekabetçi olan

erkek doğası devreye girer ve erkeğin orada kalıp mücadele etmesini sağlar. Ve kaybederse daha da şiddetli mücadele eder.

ÇEKİM İLKESİ #10

Kadın kolay teslim olmadığında ve yumuşak başlı veya itaatkâr görünmediğinde onu elde etmek daha heyecan verici olur.

Bir başka örnek de erkeğin arkadaşlarıyla ava çıkmasıdır. Bütün bir haftayı dışarıda geçirirler. Kötü bir uyku tulumunun içinde uyur, sinekler tarafından sokulurlar. Hapishane-dekilerin bile el sürmeyeceği yemekleri yerler. Bütün bunlar ne içindir? Avlanmak için. Sonra gerçekten bir geyik öldürürse son derece gururlu bir şekilde eve döner, geyiğin başını küçük odasına asmak isterler. (Bak şimdi avcı, şimdi bir de dekoratör olmuştur.)

Burada önemli bir şeyi fark edelim: Eğer erkeğin kapısının önüne ölü bir geyik bıraksaydınız erkek onunla hiçbir şey yapmak istemezdi. Bıraktığınız geyik erkeğin avladığı geyiğin birebir aynısı olsa bile yine de erkek üzerinde etkisi tamamen farklı olur. Peşinden koşmak da kadına duyduğu ilgiyi işte böyle etkiler. Kadın erkeğin peşinden koştuğunda, onun ön kapısına ölü bir geyik bırakmak ile aynı etkiyi yapar.

Buluşurken amaç huysuz olmak değildir. Sadece ağırdan alarak ve onun erkek olmasına izin vererek ona avlanma heyecanını vermektir. Bir erkeğin doğasını anlamak kolaydır. Çünkü bu bizim de insani doğamızdır.

ÇEKİM İLKESİ #11

Bir şeyi elde etmenin tam eşiğinde olmak, tatmin edilmeyi gerektiren bir arzu oluşturur.

Erkekler “sahip olamayacakları şeyleri istediklerini” itiraf ederler. Dişli kadın bir erkeğin onu avucunda hissetmesine asla izin vermez. Erkek tam olarak onu elde edemediği için kovalamaya asla son vermeyecektir.

Bu nedenle erkek ilerlediğini ve sizi istediği noktaya getirdiğini düşündüğünde, avucunun içinde olmadığını ona kibarca hatırlatmanız uygundur. İşte fazla iyi kızla dişli kadın arasındaki bazı karşılaştırmalar:

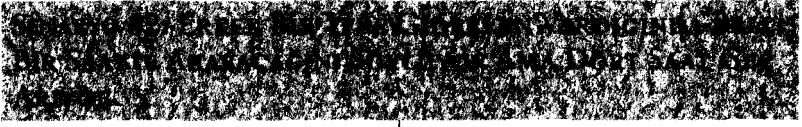
Erkek #11: Sizi Arar Ve Evde Olacağınızı Uyarır

Fazla iyi kız dışarıya çıkarken nerede olacağını ve ne zaman döneceğini söylemek için önce erkeği arar.

Dişli kadın arada bir erkeğin onun nerede olabileceği konusunda düşünmesine fırsat tanır.

Fazla iyi kız erkek ona ulaşmak istediğinde cep telefonunun açık olduğunun garantisini verir.

Dişli kadın erkeğin ulaşım alanının dışındaysa her an ona nerede olduğuna dair rapor vermeyerek onu merak ettirir.



Fazla iyi kız ona bağırır
ve merak ettiğini söyler:
“Aramalıydın!”

Dişli kadın o kadar kolay
altüst olmaz, o yüzden dişli
kadını okumak o kadar kolay
değildir. Erkek onu aradığında
telefonu açabilir ama
açmayabilir de. Bu da erkeğin
onu özlemesini sağlar.



Fazla iyi kız sürekli merakla
bakar, “Ne düşünüyorsun?”
diye sorar. Erkeğin ondan
uzaklaştığından endişelenir.

Dişli kadın kendi düşünceleri ile
baş başadır. Paniğe kapılmaz.
Bu da erkeğin kadının yoluna
gelmesini sağlar.



Fazla iyi kız bekler, onu
cep telefonundan dört defa
arar ve erkeğe kendisine
daha fazla değer vermesi
gerektiğini söyler.

Dişli kadın yarım saat bekler,
sonra başka planlar yapar.

Bu durumların arasındaki fark, sadece ona nasıl davranıyorsan, kendine de öyle davran kadar değildir. Dişli kadının davranış şekli tek laf etmeden erkeğe uyum sağlamak adına kendi hayatının fişini çekmeyeceğini gösterecek yöndedir.

AŞIRI MI İYİSİNİZ? HIZLI BİR TEST

1) Hayır dedikten sonra kendinizi suçlu hisseder misiniz ya da hayır deyip daha sonra verdiğiniz cevaptan şüpheye düşer misiniz?

EVET

HAYIR

2) Sıklıkla partnerinize size saygıyla davranılmasını istediğinizi söyler misiniz?

EVET

HAYIR

3) İhtiyaçlarınız ve istekleriniz üzerine değiş-tokuş veya pazarlık yapar mısınız?

EVET

HAYIR

4) Erkeğin ihtiyaçlarını karşılamak adına kendi ihtiyacınız olan özel zamandan veya uykunuzdan feragat eder misiniz?

EVET

HAYIR

5) Genellikle erkekle son dakikada ve ona uygun olan saatlerde mi görüşürsünüz?

EVET

HAYIR

6) Kendinizi sorduğunuz bir şeyi sanki erkek ilk defasında duymamış gibi tekrar sorarken bulur musunuz?

EVET

HAYIR

7) Bir kavgadan sonra her zaman temasa geçen veya özür dileyen ilk siz mi olursunuz?

EVET

HAYIR

8) Kendinizi ona karşı onun size olduğundan daha fazla düşün veya üstüne düşmüş buluyor musunuz?

EVET

HAYIR

9) Erkeklerle beraber vakit geçirdikten sonra genelde kendinizi tükenmiş hisseder misiniz?

EVET

HAYIR

10) Sürekli olarak daha çok ilgi ve güvence ister misiniz?

EVET

HAYIR

Bu on sorudan beşine veya daha fazlasına evet yanıtı verdiyseniz ilişkide aldığınızdan çok daha fazlasını veriyorsunuz demektir. Neden bu derece verici olmanın sizin en yüksek hayrınıza olmadığını araştıralım.

Kadınlar işle oyun arasındaki denge kavramını anlarlar. Aileleri ve arkadaşları ile geçirecekleri zamanı dengelerler. Eğitim söz konusu olduğunda onu işle dengelerler. Ama bir erkek söz konusu olduğunda fazla iyi kız bütün denge unsurlarını terk eder ve hemen erkeği pastanın bütünü haline getirir. Dişli kadın içinse erkek pastanın sadece bir dilimidir. O diğer dilimleri dokunulmamış bir şekilde bırakır.

Her şey kurnazca başlar. Erkek cep telefonundan onu aradığında “Şu anda ne yapıyorsun?” diye sorar. Kız “Bir kız arkadaşım ile sinemaya gidiyordum,” yanıtını verir. Burada etkili sözcük “Gidiyordum”dur (geçmiş zaman). Sonra erkek “Bana takılmak ister misin?” diye sorar. Kız iki saniye durakladıktan sonra “Evet,” der.

Erkek sizin daha erişilir olmanız için uğraşacaktır. Bu

doğaldır çünkü o her şeyi kendisi için daha uygun duruma getirmek ister.

Ve bunu sizin ona uyum sağlamanızı sağlayacak şu cümleleri kullanarak yapacaktır:

“Plan yapmaktan hoşlanmam.”

“Spontane olmaktan hoşlanırım.”

“İçgüdülerimle hareket etmekten hoşlanırım.”

Fazla iyi kızı dişli kadından farklı kılan bir diğer etken, ne kadar çok kendinden vazgeçebildiğidir. Eğer ilişkiye girdiyseniz ve uzun bir zaman geçmiş olmasına rağmen erkek hâlâ ilgisini göstermeye devam ediyorsa o zaman arada sırada spontane olmakta bir sorun yoktur. Başlangıçta kendinizi kolayca ulaşılabilen biri durumuna getirmeyin. Eğer bunu yaparsanız ilişki her zaman erkeğin koşullarına göre yön alacaktır.

Fazla iyi kız sıklıkla son dakika randevuları için kız arkadaşları ile olan programını erteleyecektir. Dişli kadın daha önce yaptığı planlara sadık kalarak kendine sahip çıkacaktır. Ben erkek arkadaşı tarafından tapılan dişli bir kadın tanıyorum. Bu kadın, erkek onu aradığı sırada ayak tırnaklarını boyuyor bile olsa “Şu an biraz meşgulüm,” diyordu.

ÇEKİM İLKESİ #12

Bir erkek hangi kadının onun son dakika taleplerine cevap vereceğini bilir.

Bazen bir erkek bir yere son dakikada bilet bulur. Ya da romantik bir sürpriz planlar. O spontane davranıyordur ama açık bir şekilde onun önceliği sizsinizdir, bu nedenle böylesine spontane bir davranış zararsızdır. Erkek sizi devamlı arıyor ve sizi çok görmek istiyorsa iyi durumdasınızdır.

Kendinizi korumak isteyeceğiniz şey, erkeğin daha iyi bir planı olmadığından dolayı aldığınız son dakika davetleridir. Genellikle kadınlar erkeğe karşı bazı duygular beslemeye başladıklarında bu ikisi arasındaki farkı ayırt edemezler.

İki Hafta Önce Davetmek	Son Dakika Davetmek
İki hafta boyunca ondan haber alamazsınız, sonra ansızın size telefon eder.	Genellikle önceden randevu verir ve arada bir de sizi içinden geldiği için spontane bir şekilde de görmek ister.
İçki içtiği arkadaşları ile olan sosyal randevularına öncelik verir.	Arkadaşları onunla yüzüstü yere çakıldığı konusunda dalga geçerler. O kaale alıyor gibi durmaz.
Arkadaşları ile seyahat planları yapar ve asla sizi kendisine eşlik etmeniz için davet etmez.	Birlikte vakit geçirebilmeniz için sizden sürekli işinizden izin almanızı ister.
Sizinle beraberken tedirgin-dir ve kendisine ayıracak fazla zamanı kalmadığından şikâyetçidir.	Sizin arkadaşlığınızdaki mutludur. Bütün ailesi ve arkadaşları onun her zamankinden çok daha mutlu görünüşünü söylerler.

Sizi Arayan Erkek	Sizden İstediğini
Akşamki randevunuzu iptal etmek için sizi arar. Daha sonra akşam ilerleyen saatlerde siz onu ararsınız ve telefon doğrudan sesli mesaja geçer. Sonra o ancak ertesi gün güzel bir mazeret bularak sizi geri arar.	Eğer sizinle olan randevusunu iptal etmek durumunda kalırsa kendisini kötü hissederek. Gittiği yerden geri döndüğünde saklayacağı bir şeyi olmadığından dolayı rahatlıkla sizi arar. Ve tamamen seviyeli davranmış olduğunu bilmenizi ister.
Sizi asla dışarıya çıkarmaz ve fazla para harcamaz. Sizden ödünç para ister ve siz bir anda farkında olmadan kendinizi kolej hayatı boyunca onu destekliyorsunuz bulursunuz.	Sadece sizin gülümsediğinizi görebilmek için her şeyi yapar.
Hafta sonu onunla görüşmek için müsait olduğunu belliedersiniz. Sadece hafta arası çalışıyor olsa dahi sizi görmek için zaman ayarlamaz.	Önemli bir durumu veya profesyonel bir sözü yoksa neredeyse her zamanı olduğunda sizi görmeye çalışır.

Bunun en yaygın örneği tipik “gece randevusudur”. İlk olarak sizinle olan randevusunu onaylamadan önce başka birinden haber bekler. Saat 17:00 gibi sizi arar ve henüz duş almadığını ama geleceğini söyler. Daha sonra 19:00 gibi arar ve fişi çeker: “Arkadaşım Tony uğradı,” der ve erken olduğunu, gecenin ilerleyen saatlerinde sizinle buluşmak istediğini ekler. Daha sonra geç bir saatte sizi tekrar arar ve ona gitmeniz koşulu ile sizi görmek istediğini söyler.

Onu ne kadar çok görmek istiyor olursanız olun, gitmeyin. Bu noktada bu erkeği bir daha asla görmemeyi ciddi cid-

di düşünmek isteyebilirsiniz. Eğer giderseniz onun için cazip olmazsınız. Bu davranış onun size karşı duyduğu çekimin düğmesini kısıp tamamen kapatma noktasına getirir.

Crystal adında bir arkadaşım tam bu durumdaydı ve o, bu durumun ustaca üstesinden geldi. Brett adında bir adam onu cumartesi gecesi için aradı; saat gece yarısını çoktan geçmişti, yağmur yağıyordu ve baştan çıkarıcı bir ses tonu ile Crystal'den ona gelmesini istedi. Klasik bir "gece randevusu". Crystal, iki haftadır Brett "başka insanlar" görmek istediğini belirttiğinden beri haber almamıştı. Ve o dönemde ondan 60 km uzakta yaşıyordu.

Crystal "Peki tatlım, yola çıkıyorum. Yağmurluğumun altına jartiyerimi giymem için bana beş dakika ver. Kırk dakikaya orada olurum," dedi. Brett'ten yağmurda yürürken ıslanmaması için kendisini şemsiye ile sitede apartmanın önünde beklemesini istedi. Brett bekledi, bekledi, bekledi. Üç saat sonra bir anda kafasına dank etti: "Gece randevusu" gelmiyordu!

Crystal sabah uyandığında Brett'ten gelen mesajları buldu. Mesajlardan birinde yağmur altında beklediğinden dolayı ciddi soğuk aldığından bahsediyordu. (Crystal'in suçu değil. Brett grip aşısı olsaydı!)

Yine, dişli kadın çok hoştur. Şeftali kadar tatlıdır. Ama her tatlı şeftalinin içinde sert bir çekirdek vardır. Bunun anlamı şudur: Erkek saygısızlık ettiğinde, kadın aşikâr olan şeyler üzerinde konuşmayacaktır. Bir ilişkide hem kendinize sahip çıkıp hem de saygısız davranışları kabul etmeniz söz konusu değildir. Kaliteli bir adam sonunda gülünç duruma düşürebileceği bir kadın istemez. Biraz özsaygıya –ve birkaç koşula– sahip olmanın hiçbir kötü yanı yoktur.

Koşul #1.

Erkek yerini önceden ayırır.

Mesaj? Zamanınız ve gösterdiğiniz ilgi önemlidir.

Eğer kendinize değerli bir eşya gibi davranırsanız doğal olarak erkek size daha fazla yatırım yapar. Mesela telefon açar ve “Seni ne zaman görebilirim?” diye sorar. “Sen ne zaman istersen, ben hep müsaitim,” diye yanıt vermeyin. Cuma gününü önerdiğinde “Tamam!”, salı gününü önerdiğinde “Tamam!”, gelecek pazar-dan üç hafta sonrasını önerdiğinde “Tamam!” demeyin.

Bunun yerine ona sizin için iki müsait akşamın olduğunu söyleyin. Ve bu iki akşamdan birisini seçmesine izin verin. Muhtemelen her ikisini de seçecektir.

Şu örnek de buna benzer bir durumdur. Tanıdığım bir doktor özel muayenehanesini açtı. Ve resepsiyonistin “Evet tabii, istediğiniz zaman uğrayabilirsiniz,” demesini istemiyordu. Bunun yerine “Sizi 14:15 veya 16:15’te alabiliriz. Sizin için hangisi uygun?” demesi için talimat verdi. Birçok kişi 24 saat açık olan dükkânlar gibi devamlı müsait olan bir doktordan ziyade, oldukça meşgul görünen ama onlara kolaylık gösteren bir doktor randevusuna daha çok değer verme eğilimindedirler.

Koşul #2.

Erkeğin “boşa koőtuőunuzu” görmesine izin vermeyin.

Mesaj? Erkek temel ihtiyaçlarınızın önüne geçemez (örnek: dinlenmek),

Erkek sizi saat 21:00’de görmek istediğini söylüyor ve siz de çok geç saatlerde dışarıda olmak istemiyor musunuz? Ona “Daha erken buluşmayı tercih ederim,” deyin. Eğer geç saatle-

re kadar çalışıyor olduğundan bu önerinizin mümkün olamadığını söylüyorsa bunu sorun haline getirmeyin ve başka bir akşam bir araya gelmeyi önerin.

Koşul #3.

Eğer eğlenmiyorsanız veya o size güzel bir şekilde eşlik etmiyorsa hemen buluşmayı sona erdirin ve nedeni konusunda yüzeysel bir açıklama yapın.

Mesaj? Size nasıl davranılmasını beklediğiniz konusundaki kendinize ait standartlarınız var.

Örneğin, ilk defa buluşuyorsunuz. Erkek sarhoş oluyor ve kötü davranmaya başlıyor. Yeni başlayan ilişkiler için söylüyorum, alkol alan birisi ile asla arabaya binmeyin. Her zaman arka cebinizde kredi kartı veya sutyeninizde 20 dolar taşıyın. Ona eve erken döneceğinizi söyleyin. İzin isteyin ve kadınlar tuvaletine gidip bir taksi çağırın.

Kelly adında başka bir arkadaşım, olayın daha en başında dozunu ayarlayarak birçok kadının beraber olmak istediği bir erkeğe kancayı taktı. O bunu sadece suskunluğu ile yaptı. Adam son derece başarılı, çok çekici ve karizmatikti. Kelly'yi ilk defa sık sık yemek yediği kafeteryada öğle yemeği yerken gördü. Adamda çok özgüvenli bir titreşim vardı ve kadınların ona asılmasına alıştı.

Kelly bu kuralın dışında kaldı. Gözlerini tamamen sandviçine odaklamıştı ve erkek onun ilgisini çekmeye çalışıyordu. Kelly erkeğin onu izlediğini biliyordu fakat farkında değilmiş gibi davrandı. Erkek, salı günü yine geldi. Çarşamba da. Perşembe de. Sonunda erkek ona çıkma teklif ettiğinde bir

süre durduktan sonra ona “Seni tanımıyorum, o yüzden sana romantik bir gözle bakamam ancak arkadaş olarak başlayabiliriz ve sonrasına bakarız,” yanıtını verdi.

İşte, kolayca ele geçemeyeceğini belli eden bir kadın, onunla beraber olmak için kadınların onca yaygarayı çıkarmasına alışık olan erkeğe meydan okunmuştu. Bu davranışları ile Kelly kendisine sahip çıkmıştı.

ÇEKİM İLKESİ #13

Koşullarınızın ve sınırlarınızın olup olmaması opsiyonlarınızın olup olmadığını gösterir. Neredeyse hemen o anda kendinizi ya bir paspas veya rüyaların kadını olarak tanıtmış olursunuz.

Koşullar ve sınırlar fazla iyi kız için yeni fikirlerdir. (Ve onları yanınıza almadan evinizden çıkmamalısınız.) Beni yanlış anlamayın: Koşulsuz sevgi çok güzel bir şey. Sadece koşulsuz sevginizi sadece koşullarınız yerine geldikten sonra vereceğinizden emin olun.

Mama/Ho Kompleksi

Psikanalizde erkeklerin Meryem Ana/Fahişe adı verilen bir takıntısı vardır. Psikolojideki bu süslü terimleri bir tarafa bırakalım ve erkek suretlerimizi anlamak için gayriresmi bir terim olan Mama/Ho’yu kullanalım.

Mama/Ho teorisi erkeğin sizi ya annesi gibi ya da bir fahişe gibi gördüğüne işaret eder. Mama kelimesi *anne*, Ho kelimesi ise *orospu* (*whore*) kelimesinden türetilmiştir. Bu bir bah-

çe aleti değildir. Ho, erkeğin seviştiği, sevişmek istediği veya sevişmiş olduğu herhangi bir kadındır.

Ho kelimesinin karşısı *Mama*'dır (anne). Erkek gerçekten tatlı ve hoş bir kıza tıpkı annesine duyduğu sevgi gibi bir sevgi hissedecektir. Çünkü kız ona meydan okumaz ve her zaman oradadır. Erkek de kadını cepte görmeye başlar. İşte bu anda erkekten şunları duymaya başlarsınız: "Çok hoş ama aramızda yeterince kimya yok." Bu nedenle:

GÜVENLİ + SIKICI + ANNE = KIVILCIM YOK

KESTİRİLEMEZ + TEK DÜZE OLMAYAN + HO
= HAVAI FİŞEKLER

Her ne kadar bir erkeği sahip olamadığı bağımsız bir kadın heyecanlandırıyor olsa da o yine de sizi annesi konumuna sokmaya çalışacaktır. Sizden yemek pişirmenizi, temizlik yapmanızı, çamaşır yıkamanızı isteyecektir.

Tanıdığım bir kadın çamaşır yıkamayla ilişkinin çok başlarında bırakmıştı. Evliliğinin başında makineye kocasının bütün beyaz pamuklu çamaşırları ile beraber kırmızı bir süveter de atmıştı. Daha sonra musluğu sığağa çevirmiş ve düğmeye basmıştı. Bu operasyon sonunda erkeğin geriye tek beyaz iç çamaşırı olarak üzerinde giymekte olduğu iç çamaşırı kalmıştı. Hiçbir saygıdeğer heteroseksüel erkek pembe iç çamaşırı giyerken görülemezdi. Harap olmuş çamaşırlarını gören kocası onu, tam da duymak istediği sözlerle tehdit etmişti: "Bir daha asla benim çamaşırlarımı yıkamayacaksın!"

Fazla iyi bir kızın bilmesi gereken, her ne kadar örnek bir ev bakıcısı olabilmek için evde her türlü çabayı harcasanız da

erkeğin kapalı kapılar ardında bir “Ho” istediğidir. Bu iki tip birbiri ile ilişkilidir. Neden mi? Sürekli anaç davranışlar sonunda bir erkeğin heyecanını söndüreceklerdir. Evet, her erkeğin annesini aradığını söylerler. Bu güzel bir teoridir ama etrafta koşturup, onun çamaşırlarını yıkayıp ona bakıcısıymışsınız gibi davranmanızı gerektirmez. Erkeğin boğulduğunu ya da kendine annelik edildiğini hissettiği dört şey vardır ki bunlar çoğunlukla onun heyecanını söndürür ve asi bir ergen gibi onu sizden uzaklaştırır. Bunlar başlıca anne “hayır, hayır”larıdır.

Onu kontrol ediyormuş gibi görünmeyin veya onun sizi kontrol etmesini istemeyin.

Ondan bütün boş vaktini (ilk önce ona danışmadan) sizinle geçirmesini beklemeyin.

Sizinle beraber geçirmediği zamanın hesabını sormayın.

Onun sizin yolunuza girmesi için ona soluk alacak alan bırakmayacak kadar fazla üstüne düşmeyin.

Asla onun etrafını çeviriyormuşsunuz gibi bir intiba uyandırmayın. Mesela uzun zamandan beri ortada olmayan Mae Teyzesi ile yaptığı telefon konuşması bittiğinde hemen onu sorgulamaya veya telefondakinin kim olduğunu sormaya başlarsanız bu, önlüğünü atıp anne rolüne soyunmak olur. Ve o da bir ergen gibi isyan eder.

Kadınların dikkatsizce söylediği ve kulağa çok anaç gelen birçok şey vardır: “Biraz dinlen”, “Dışarıda çok geç kalma”, “Vardığında beni ara” ya da “Dışarı çıkmadan önce bir şeyler ye.” Bu cümleleri kullanarak onda hadım edilmiş hissi uyanırsınız. Bunun iki yaşında çocuğa “Uyuyup uyanınca kura-biye yiyeceğiz,” demekten bir farkı yoktur.

Erkekten kendini ifade etmesini ya da sizi kontrol etmesini istemek anaçlıktır. Eve gelirken yarım saat geç kalabilir. Belki bir arkadaşının çim biçme makinesinin tamirine yardım ediyordur ya da arkadaşının arabasının motor kapağının altında bira içiyordur. Hemen o anda açıklama yapması gerektiğini düşünür ve özgürlüğünü kaybediyormuş gibi hissetmeye başlar. Ondan sonra sadece kendi alanını koruyabilmek için saklanması gerekmeyen bir şeyi saklamak için hikâye uydurur. Ve köşeye kısıtıldığını düşünür.

ÇEKİM İLKESİ #14

Onu baskı altında tutarsanız savunma moduna girecek ve özgürlüğünü korumak için kaçış yolu arayacaktır.

Onu yapmak istediği günlük şeyler için izin alması gerekiyormuş gibi hissettirmeyin. Onu çok yakından izlerseniz kendisini baskı altında hissedecektir. Ona kendini mercek altındaymış gibi hissettirmeyin. Kontrol edildiğini düşünecek ve ânında kaçmak isteyecektir.

Tıraş olurken veya işe geç kaldığında onu izlemek için banyoya yönelmeyin. Kuşkuyla bir şey varmış gibi arabasının torpido gözünü araştırmayın. Telefon konuşmalarına kulak misafiri oluyormuş gibi bir görünüm yaratmayın. Mutfağının idaresini ele almayın veya tohumlarınızı serpiştirmek için banyosunda birkaç kadınsal malzeme bırakmaya başlamayın. Ondan bütün vaktini sizinle geçirmesini istemeyin ve iki saat sizden uzak kaldığında ona “Seni özledim,” demeyin. Eğer bu tür davranışlarda bulursanız avlamayı çaktırmadan siz yapıyorsunuz demektir.

“Gömleğini içine sok”, “Git ellerini yıka” ya da “Git saçını fırçala” gibi şeyler söylemeyin. Aç olup olmadığını üç defa arka arkaya sormayın ve onu soğuk algınlığı olmadığı müddetçe iki eliniz önünüzde beklemeyin. (Küçük bir hapşırımı sanki ölümcül bir hastalıkla karşı karşıyaymış gibi tedavi edebilirsiniz. Yapmayın.)

Bütün haftasonlarını beraber geçirmek için planlayıp onu balığa çıkmak için izin isteme mecburiyetinde bırakmayın. Bırakın birkaç balık tutsun. Aksi takdirde randevularınızı iptal etmeye başlar. Neden? Çünkü annesi tarafından sokağa çıkma yasağı almış bir ergen gibi davranmaya başlayacaktır.

Bunu siz ona zamanını nasıl kullanacağı konusunda dayatmaya alışmayın diye kasten yapar.

Beraber geçirdiğiniz zamanı onun göreviymiş gibi ona dayatmaya başlayınca zevkli bir şeyi zevksizleştirmeye başlarsınız. Ona karşı iyi davranıyorsanız ama kendinizi iplere bağlı bir şekilde onun eline veriyorsanız, eninde sonunda bu yaptığınız hareketin karşılığını isteyeceğiniz hissi onu birkaç adım uzaklaştıracaktır. Erkek ne zaman sizi görmesi gerekiyormuş gibi hissetse bu ona bir görev gibi gelir. Sizi görmesi bir zorunluluk olmadığında ise aynı şey bir zevke dönüşür.

ÇEKİM İLKESİ #15

Bir kadın erkekten çok şey talep etmeye başladığı zaman erkek bu duruma içerler. Bırakın vermek istediğini erkek özgürce versin, sonra onun kim olduğunu gözlemleyin.

Erkekler zor olan şeyleri severler. Düz vites arabaları kul-

lanmayı severler. Uçaklardan atlamayı, dağlara tırmanmayı severler. İmkânsızı yapmayı severler. Bu nedenle sizi görmek için kendi yolundan çıkması gerekirse bundan mutlu olacaktır. Bu ona görev gibi gelmeyecektir.

Bu teori her şeye uygulanabilir: telefonla arama, birlikte geçirilen zaman, seks ya da gün sonunda size gelip gelmemesi. Erkeğe kendi istediklerini yapabileceği bol bol alanı olduğu hissini verirsiniz o her zaman o arzuyu hissedecektir. O zaman onun annesi gibi değil sevgilisi gibi olursunuz. Sizi bir zorunluluktan çok bir ayrıcalık gibi algılayacaktır ve sizin yolunuza girecektir.

Kafessizlik Kuralı

Erkek, kendisini kırılgan hissetmeye başladığı anda duygusal olarak tahrip edilmekten korkar. Fazla iyi bir kız ile karşılaştığında bu kız ona potansiyel olarak “sonsuz kadarı” temsil edebilir. Tanrı korusun bir de kızın ağzından ilişki kelimesi birkaç defa yanlışlıkla kaçacak olursa? Acil yardımı arayın. Derhal kadının onu elde etmek ve çocuk sahibi olmak istediğini düşünmeye başlar. Tanrı korusun sevimli bir bebek görmek hissi heyecan veriyor mu? Travma. Erkek kâbuslar görmeye ve bunun doğum kontrol konusunda ilave desteğe ihtiyacı olduğunu işareti olduğunu düşünmeye başlar.

Bazen erkeklerin “Seçeneklerimi açık bırakmak istiyorum,” ya da “Bağlanmak istemiyorum,” dediğini duyarsınız. Ya da yakalayıcı terimler kullanırlar, *zircirlenmek* veya *kılıbıklaşmak* gibi.

ÇEKİM İLKESİ #16

Dişli kadın erkeğe bol alan tanır, böylece erkek kafese kısırılmaktan korkmaz. Akabinde... erkek kadını kendi kafese kısırtmak için harekete geçer.

Erkekler bariz bir şekilde özgürlüklerini kaybetmekten korkarlar. Tek bir kadına saplanıp kalma düşüncesi onları korkutur. Eğer bir kadın erkek daha yeterince çaba göstermeden kendisine erkek arkadaşymış gibi davranmasını beklerse erkek korkup kaçar. Fazla iyi kız la beraberken erkeğe kapana kısılmış hissi birkaç randevuda gelir. Ve erkek “kilitlenme moduna” geçer.

KADIN NE SÖYLER...	ERKEK NE DUYAR
Gece nerede olduğunu bana bildirirsen sevinirim. Bu, sadece basit bir saygı göstergesidir.	Gardiyan nöbetinden sonra gözetim altında kısa süreli dolaşmalar.
Beraber olmadığımız zamanlarda beni aramadığında çok mutsuz oluyorum.	Bağlanmış olduğu zincirin anahtarlarının sesi.
Beraber olmalıyız. Ben varken erkek arkadaşlarına neden ihtiyaç duyuyorsun?	On beş dakika içinde ışıklar sönecek ve kapılar kilitlenecek.
Evlenmek ve bir sene içinde çocuk sahibi olmak istiyorum.	Hiçbir şey. (Kaçmak üzere olan bir tutuklu.)

Ve bir anda puf! Büyü bozulur. Erkek hücreye tıkılmış bir suçlu hissiyle paniğe kapılır. Bunun tam tersi olarak dişli

kadın mesafeli davranır ve bu davranış erkeğin özgürlüğünü ele geçirmek veya erkeği kilit altına almak konusuyla ilgilenmiyormuş intibası verir. Bir erkeği dişli kadına çeken en güçlü niteliklerden biri budur.

Kendinize şu soruları sorun:

- Hiç yastık kavgası yapıp akabinde kendinizin ve partnerinizin cinsel olarak daha uyarılmış olduğuna şahit oldunuz mu?
- Bir erkek ile bilek güreşi yaptığınızda onun alevlendiğini hissettiğiniz oldu mu?
- Bir erkek sizin sınırlarınızı aştığında ve siz onu kendi yerine geri gönderdiğinizde erkeğin heyecanlandığını fark ettiniz mi?
- İlgilenmediğiniz erkeklerin sizi kovalamaktan niye vazgeçemediklerini hiç merak ettiniz mi?
- Biriyle buluştuğunda ve ona çok ilgi göstermediğinizde size olan ilgisi daha çok artıp sizi daha fazla mı kovalamaya başlıyor?
- Evdeki hayvanınızla oynarken erkeğin onu kıskandığını fark ettiğiniz oldu mu?

Bu meydana gelen davranışları tamamen anlamak için dikkatimizi gerçek yanıtın yattığı yere vermeliyiz: Hayvanlar Kanalı'na.

Erkekler avcıdır. Ve avladıkları hayvanın onlara karşı koyuyor olması onları heyecandırır. Dişli kadın birçok erkeğe heyecan verir. Bu, güçlü bir kadını ele geçirmenin verdiği heyecandır.

Bu uygulamanın pratikte nasıl olduğuna bakalım. Nancy adında bir kız akşam dersleri alıyordu ve sınıf arkadaşı olan

bir erkeğe ilgi duyuyordu. Nancy erkek ona çıkma teklif edene kadar her geçen gün ona daha yakın oturmaya devam etti. Sonunda erkek çıkma teklif ettiğinde Nancy “Peki, ben de görüşmek isterim. Ama aynı sınıfta olduğumuz için sınıf içinde bunu tamamen profesyonel tutmalıyız,” dedi. Açıkçası aralarındaki kimya göz ardı edilemeyecek kadar güçlüydü, bu yüzden Nancy’nin beklentisi erkek için uygulaması güç bir şeydi. Olay: Bu, kızı elde et operasyonuna dönüştü.

ÇEKİM İLKESİ #17

Eğer erkeğe ilişkiye uça uça girmek istemediğinizi söylerseniz sizin fikrinizi değiştirmek için ne gerekiyorsa yapacaktır.

Erkeğin korkularını yatıştırmanın yolu, baştan ona “çok ciddi” bir şeyle ilgilenmediğinizi söylemenizdir. Ona karşı ilginiz olduğunuzu gösterdiğiniz sürece sizin yolunuza çıkmaya ve sizin yolunuzdan gelmeye devam edecektir. Erkekler genelde taahhüt bekleyen kadınlarla karşılaşmaya koşullandıkları için aklında hep sizin aksi fikre ikna olabileceğiniz düşüncesi olacaktır. Taahhüt beklemiyormuş gibi davranarak onun kilitleme programına bir maymuncuk atmış olursunuz. Ve erkek artık daha fazla ne bekleyeceğini bilemez.

Kadınla ilgilenmek için
söylenilecekler şunlardır
Eğer birşeyi isterseniz ona sürekli ciddi bir ifade
ya girmek istemediğinizi söyleyin. (Tabii ki işler zamanla
değişebilir.)

Beraber çalışırken ona işle zevki karıştırmamanın iyi bir fikir olup olmadığını bilmediğinizi söyleyin.

(Biraz ikna edilmeye ihtiyacınız var.)

Uzak mesafeden devam eden bir ilişki ise ona bu tarz bir ilişkinin yürüyeceğinden emin değilseniz, dayın. (Mütereddit olmak her zaman iyidir.)

İşte bu şekilde trenin sürücü koltuğuna siz geçebilirsiniz ve işte bu an erkeğin de trende kalmak istediği andır. Erkek sürerken heyecan yoktur, kovalama yoktur ama siz sürmeye başladığınızda bir anda eğlenceli bir yolculuğa dönüşür çünkü erkek neler olacağını kestiremez. (Size söylüyorum sevgili kız kardeşlerim, bir erkeği bu kadar büyük bir eğlencenin içine dahil etmemek bencilliktir.)

Bunun tam tersi de doğrudur. Eğer erkekten hoşlanmıyorsanız ve onun sizi aramasının önünü kesmek istiyorsanız ona şu sözleri söylemeyi deneyin: “Bebek mi? Bebeklere bayılırım! En az yarım düzine bebek istiyorum, hatta belki daha fazla. O yüzden hızlı olmak lazım çünkü zaman aleyhime işliyor. En kısa zamanda bu bebekleri istiyorum, belki önümüzdeki dört sene içinde...” diye o bebekler hakkında konuşmaya devam edin.

Bu, ilgilenmediğiniz ama kırmak da istemediğiniz o dostane davranan adama karşı en mükemmel davranış şeklidir. Ondan kurtulmak için harika bir yoldur. “Çocuk bezleri mi? Kısa zamanda alışırsın onlara. Hem merak etme... kaka kokusuna da kısa sürede alışırsın. Hem zaten o koku çok uzun sürmeyecek. Sadece bebek lazımlığına alışana kadar devam edecek.” Sadece bu konuşmayı ona yaparken giriş katında bir yerlerde olduğunuzdan emin olun ki balkondan

atlamaya kalkıp kendine zarar vermesin.

Eğer erkeğe kilitlenmiş hissi vermezseniz sizin yolunuza girecektir. Onu korkmuş başıboş bir köpek gibi düşünün. Sonunda korunmayı bırakacak ve etrafınızda dolaşmaya başlayacaktır. Ama ona yüklenirseniz veya onu köşeye sıkıştır-maya kalkarsanız sizden kaçacaktır.

Bu, erkeklerin neden dişli kadınları seçtiğinin bir diğer gös-tergesidir. Erkek tamamen müsait olmayan, zor ele geçebilecek dişli bir kadın ile karşılaştığında zaten ortada yakınlaşmayı engelleyecek hazır sebepler vardır: “O oldukça dişli bir kadın, ben zaten onunla çok ciddi bir ilişkiye girmeyeceğim. Sadece biraz eğleniyorum o kadar,” der erkek kendi kendine. Eğlen-ce özgürlük demektir. Bu, erkek kadına bağlanıncaya kadar geçerlidir. Ama bağlandıktan sonra tuş olmuştur. Erkekler âşık olmayı seçmez. Bu, kaza ile olur. O yüzden aşka düşüş (*fall in love*) diye adlandırılır. “Hoop! Düştü!”de olduğu gibi. Erkeğin bir planı vardı... ama tamamen ters gitti.

ÇEKİM İLKESİ #18

Ona her zaman bol bol alanı olduğu görüntüsünü verin. Bu, onun kalkanlarını aşağı indirecektir.

Erkek ne kadar rahat hissederse o kadar az kendini koru-ma ihtiyacı duyar. Ve ondan sonra erkeğin dönüşü olmayan noktaya gelmesi sadece an meselesidir. O tamamen âşık oldu-ğunda ona “Nereye gidiyorsun? Ne yapıyorsun?” gibi soru-lar sormanıza gerek kalmaz. Öğrenmek istediğiniz her şeyi kendisi söyleyecektir çünkü zaten söylemek ister. Ve eğer yine

de olur da erkeklerle dışarıya çıkarsa eve dönmek için sabırsızlanacaktır.

Seçmenin Gücü

Coming to Amerika adlı filmde Eddie Murphy'nin görücü usulü olan evliliğinde evlilik altarı önünde durduğu sahneyi kim unutabilir? Törenden önce gelini arka odaya götürür ve "Nelerden hoşlanırsın?" diye sorar. Gelin "Sen neden hoşlanırsan ondan hoşlanırım," diye yanıt verir. Sonra geline ne yemekten hoşlandığını sorar. Gelin "Sen neden hoşlanıyorsan ondan," diye cevap verir. Gelinin cevapları giderek daha da itaatkâr olmaya başlar. Daha sonra geline köpek gibi havlamasını ve tek bacağı üzerinde zıplamasını söyler. Gelin bunları da yapınca erkek bu evliliğin yürümeyeceğini anlar.

Bir erkek kendine ait zekâsı olan bir kadın ister. Kendine ait fikri olan bir kadın. Kendinizden söz etme tarzınız kendinize ait bir güveniniz olup olmadığını erkeğe gösterir. Bu, erkeğe içine girdiğiniz pazarlıkta kendi tarafınıza sahip çıkıp çıkamayacağınızı gösterir. O size karşı biraz saçmaladığında, siz de ona karşı biraz saçmalayabilirsiniz. O kendisi ile rüzgâr ticareti yapabilen, kendisine sahip çıkabilen kadınlardan hoşlanır.

Onun inandığı şeyler hakkında her seferinde onunla hemfikir olmanız gerekmez. Erkek bir kadına ancak kendi dengiyle karşılaştığı hissine kapılırsa âşık olur. Bir konu hakkında güçlü bir fikriniz varsa söylemekten çekinmeyin. Size "Hangi filme gitmek istersin?" diye sorduğunda her seferinde ona "Sen seç," demeyin. Şöyle bir şey söylemeye ne dersiniz? "İki seferdir senin vurdulu kırdılı filmlerini izliyorum. O yüzden bu sefer romantik bir filme gidiyoruz." Zihninden geçeni söyleyen kadın erkeklere çekici

gelir. Bir seferinde evli bir erkeğin söylediği gibi: “Bazen giyinin ve dışarı çıkın ve erkeğe evde oturup çocuklara bakmasını söyleyin. Ve ona sormayın. Sadece söyleyin.”

Başka bir kişi daha da etkili bir şey söylemişti: “Başkaları bilmediği sürece evde kontrolün kadının elinde olmasına çoğu erkeğin aldırış edeceğini sanmıyorum.”

O yüzden ilişkiye başlarken sesinizi çıkartın. Omurgasız olduğunuz izlenimi yaratmayın. *Harry Sally ile Buluştuğunda* filmindeki Meg Ryan karakterinin sandviç siparişi için bir saat harcadığı sahneyi hatırlıyor musunuz? Kendi fikriniz olsun. Tercihinizi belirtin. Kibar olun ama kendinizi ifade etmekten korkmayın.

Farz edin ki DVD dükkânındasınız ve iki filmden birisini kiralamak için karar alıyorsunuz. Daha önce izlemiş olduğunuz filmi kiralamayın. “Eğer sen görmediysen ben tekrar izlerim,” demeyin. Kendinize bir tokat atın. “Birçok güzel film var. Neden ikimizin de görmediği bir film kiralamıyoruz?”

Eğer erkek Hint yemeği yiyelim, derse ve siz bundan kesinlikle nefret ediyorsanız ona “Tam yan tarafta çok güzel bir restoran olduğunu duydum,” deyin. Öneride bulunmaktan veya inisiyatifi ele almaktan korkmadığınızı ona gösterin. Erkeğin bir centilmen gibi davranmak istediğini varsayın. Bir centilmen gibi davranmak isterse sizi mutlu etmek isteyecektir.

Dişli kadın denge, adalet ister, fazla iyi kızın böyle bir beklentisi yoktur. Eğer erkek istediği filmi almakta veya kendi istediği restorana gitmekte ısrar ederse dişli kadının onunla hiçbir ilişkisi kalmayacaktır. Bunun İtalyan veya Çin restoranı olması ile veya bir film veya diğer bir film olması ile alakası yoktur. Bunun, erkeğin bencil yüzünü kadına göstermesi ile ilgisi vardır. Bu, dişli kadının hoş görmeyeceği bir karakter yapısıdır.

Bu aptalca bir örnek ama yine de vereceğim çünkü öyle gözüktüyor ki işe yarıyor. Anna adında İsveçli bir kız arkadaşım geçenlerde bir erkek ile akşam yemeğine çıktı. Ve erkek iki ıstakoz sipariş etti. Garson masaya iki canlı ıstakoz getirdi ve “Bunlar iyi mi, efendim?” diye sordu. Benim arkadaşım vejeteryen değil ama İsveç’te birkaç ev kaplumbağası ile birlikte büyümüştü ve ıstakozların küçük bacakları ile tekme attıklarını görünce dehşete kapıldı. “Bu ikisinin birazdan canlı canlı haşlanacağını bilerek burada beş dakika daha oturamam,” dedi ve erkeğe siparişini değiştirmesi için ısrar etti.

Anna bütün yatırımlarının üzerine iddiaya girerdi ki bu adam onu bir daha asla aramayacaktı. Ama adam aradı. Anna’yı memnun etmeyi ıstakozlardan daha çok istiyordu. O bir centilmen. Ben bu ıstakoz örneğini evde deneyebileceğiniz bir hile olarak vermedim. Ama Anna örneği Eddie Murphy’nin her dediğini yapan gelin örneğinden çok daha iyi.

ÇEKİM İLKESİ #19

Erkek duygusal açıdan ona çok bağımlı olup olmayacağınıza görmek için tetiktir.

Erkek tabii ki her zaman arsız olan veya hayatında giden her şeyden şikâyet eden bir kadın istemez. Erkek, ayrı fikirde olmaktan veya kendi fikrini ifade etmekten çekinmeyen kadın ister.

İlk buluşmanızda “Ne yapmak istersin?” diye sorduğunda omuzlarını silkip “Sen bilirsin,” demeyin. Bungee jumping yapıp, dağlara tırmanıp sonra da eve gidip tüm gece sevişmek istediğinizi söylemeniz gerekmez. Ama ona hayatın tadını alma-

yı bildiğinizi gösterin. Kendi hayatınızın.

Her şey sizin olayları nasıl anlattığınıza bağlı. “Bazen, (esneme) elime bir kitap alırım,” ile “Şu anda okuduğum muhteşem bir kitap var. Yazarı çok ilgi çekici. İnanılmaz bir yazar,” aynı değildir.

Erkeklerin aciz duran kadınlardan neden uzaklaştıklarını anlamak için şu örneği aklınızda tutun: Bir erkek tarafından hüsrana uğradığında ortaya çıkan bir kız arkadaşınız oldu mu? Bu arkadaşınız ilişki içindeyken hiç ortada yoktur. Ondan iki ay haber almadıktan sonra erkek onu terk ettiğinde ortaya çıkar ve omzunuzda ağlamaya başlar. Ve onu daha sonra bir sonraki erkek tarafından terk edilene kadar görmezsiniz.

Sonuçta onun etrafında olmak istemezsiniz. Çünkü arkadaşlığınıza bir katkısı olduğunu hissetmezsiniz. Bir erkek de siz ona çok bağımlı olduğunuzda böyle hisseder. Eğer üzerine çok dayanmaya başlarsanız ona bir yük gibi gelmeye başlarsınız. O sadece bir insandır. Ve onun da kendine ait problemleri vardır. Ona kendisine denk bir partner olduğunuzu gösterin. Bu da sizin de katkıda bulunabileceğiniz birtakım şeylerin olması demektir.

ÇEKİM İLKESİ #20

Erkeğin, onunla olmaya ihtiyacınız olduğunuzu değil onunla beraber olmayı seçtiğinizi hissetmesi lazım. Ancak o zaman sizi kendine denk bir partner olarak algılar.

Dişli kadının arada ağırlığını koyması veya erkeği kendi yerine geri göndermesi onun erkeğe ihtiyacı olmadığı hissini

erkeğe verecektir. O kadın kendi ayakları üzerinde durabilir. Bu durum erkeğe özgürlüğünü kaybediyor olduğu hissinden ziyade, güçlü bir kadın kazanıyor olduğu hissini verir. Böylece ilişki erkeğin yakalanıp kaldığı bir mecburiyetten ziyade iki tarafın da katkıda bulunduğu bir güç haline döner.

O yüzden ona alan tanımak çok önemlidir. Bu, sizi çaresiz değil, gururlu gösterir. Bu, sizin sonsuza kadar zorlayıcı kalmanızı sağlar. Neden? Çünkü siz onunla beraber olmayı seçtiniz. Onunla beraber olmaya ihtiyacınız yokken. Bir birey olarak onunla da onsuz da kendinizi tamamlanmış hissediyorsunuz. Erkeğe iletebileceğiniz en önemli mesaj budur. Bağımlılığınızdan ziyade bağımsızlığınız. Kendinize sahip çıkabildiğiniz algısını erkekte oluşturan bu mesajdır.

3

ŞEKERLEME DÜKKÂNI

Dişiliğinizi ve Cinsel Güçlerinizi En İleri
Seviyede Nasıl Kullanırsınız

“Seks küçük bir işletme gibidir. Gözünüzü
üzerinden ayırmamalısınız.”

-MAE WEST

Her Seferinde Bir Şekerleme

Erkeklerin kadınlarda neleri çekici bulduğu üzerine yapılmış olan sıradan anketleri okuyacak olursanız alacağınız yanıtlar sıradan, sıkıcı, tahmin edilebilir olacaktır: “Araştırmaların geldiği sonuç erkekler dış görünüşe, kimyaya ve kadının kendisini nasıl taşıdığına bakar.” Ne kadar beklenmedik!

Daha sonra okuduğunuz dergiyi kapatırsınız: “Gider bir dudak parlaticısı alırsınız, bütün kaşlarınızı aldırırsınız, sonra yeniden kalemle çizersiniz... parlattığınız dudaklarınızın üzerine üç şişe kollajen yapıştırırsınız...” ve bütün bu yaptıklarınızın onun sizin elinizden yemesini sağlayacağını düşünürsünüz değil mi? Tabii ki, ama bu hayatınızda değil! Olacak olan tek şey, tekrar başladığınız yere geri dönmenizdir ama bu sefer kaşsız olarak.

Harika görünümlü bir erkeğin yan komşuyla neden evlendiğini hiç merak ettiniz mi? Sizin gözlerinizde o evlendiği kız basit görünümlü, son derece sadedir ama erkeğin gözlerinde onun “doğal bir güzelliği” vardır. O kızın en göz alıcı ânı altı yaşındayken bir çiftlikte Bayan Balkabağı yarışmasını kazandığı an olabilir ama hiç önemli değil. Erkek onunla yatağa girdiğinde kendisini peynir fabrikasındaki şişko fareden daha mutlu hisseder.

Genellikle erkek kadından ilk etapta etkilendikten sonra ona delicesine âşık olması için kadının yaptığı iki şey vardır. Birincisi cinsel olarak erkeğin hayal gücünü tahrik eder. İkincisi ilişkiyi cinselliğe taşımadan önce biraz bekler. Bu da bizi “şekerleme dükkânı” teorisine götürür. Tüm şekerleme dükkânını ona bir defada vermeyin. Her defasında bir şekerleme verin.

ÇEKİM İLKESİ #21

Eğer erkek kadınla yatmadan önce bekleyecek olursa bu süreçte kadını sadece daha güzel olarak algılamakla kalmayacak, kadının kim olduğunu değerlendirmek için vakti de olacaktır.

Erkeklerin kendi haklarında bilinmesini istemedikleri şeylerden birisi, kadınları hemen “sadece iyi vakit geçirilenler” ya da “değecek olanlar” diye ikiye ayırdıklarıdır. Ve erkek sizi “sadece iyi vakit geçirilenler” kategorisine koyduğu andan itibaren o kategoriden çıkmak neredeyse imkânsızdır.

Bu, dişli kadının bir sürtük veya daha muhafazakâr olduğu anlamına gelmez. Bu, dişli kadının kendisine “değecek şekilde” kadın muamelesi yapılmasını istediğini gösterir. Çoğu zaman da bu onun cinselliğini yavaş yavaş ortaya koyacağı anlamına gelir.

Davranışlarıyla dişli kadın incelikli bir şekilde “treni sürer”. Çünkü erkek kadını biraz kendisine karşı ilgisiz olarak algılar ve birçok erkeğin de onu elde edemediğini bilir. Aslında kendisinin bile onu elde edip edemeyeceğinden emin değildir. Bu nedenle kadının “iyi vakit geçirilenler” kategorisinde olduğunu varsayma lüksüne kolay kolay sahip olamaz.

Cinsel açıdan paspas kadın çok daha kolay elde edilebilir olarak algılanır. Çünkü bu kadının yanlış nedenlerden dolayı –ve çok erken– erkekle yatma eğilimi vardır. Bunun onun muhafazakâr görünüp görünmemesi ile bir ilgisi yoktur. İster uzun etekler giyip saçını atkuyruğu yaparak bir dikiş kursuna gidiyor olsun ya da seksi elbiseler giyinsin ve partici bir kız

görünümü olsun sonuç her ikisinde de aynı olacaktır. Her iki senaryoda da eğer kadın erkekle ona ihtiyacı olduğu hissiyle ve onu elde etmek amacıyla yatarsa erkek bunu hissedecek ve ona karşı saygısını kaybetmeye başlayacaktır.

Brad adında bir adam bu ayrımı şöyle anlatmıştı: “Seksiliğin iki tipi vardır. Bariz bir şekilde seksi olmaya çalışan kadın. Ve bir de bariz bir şekilde seksi olmaya çalışmayan, yani, olduğu gibi olan kadın. Çoğu erkek ikinci tipi daha seksi bulur. Bu belki dışarıdan öyle gözükmebilir çünkü seksi olmaya çalışan kadın birçok şey deneyecek ve ilginizi çekmeye çalışacaktır. Ancak seksi olmaya çalışmayan kadın bu şekilde uğraşmayacaktır ve bu sebeple size daha seksi gözükecektir. Ve ciddiye alacağınız da o kadın olacaktır.”

Daha ilginç olanı da Brad’in üniversiteyi daha yeni bitirmiş olmasıdır. Yirmili yaşların başlarında olan bir adam bunu bu şekilde görebiliyorsa –o zaman geri kalanlarda bu görüş garantidir– karşılaşacağınız birçok adam da böyle görecektir.

Aşağıdaki tablo bir erkeğin nispeten az bir bilgi ile bu tarz gözlemleri hemen nasıl yapabildiğinin göstergesidir. Tablodaki her iki tip kadının da cinselliğini ifade ettiğini ama bir tanesinin kendisini aciz gösterdiğine, diğeri ise bu şekilde göstermediğine dikkat edin.

SADİCİ “İYİ YAKIT GEÇİREBİLİR” KADIN	“DEĞERLEK OLAN” KADIN
İlk buluşmada veya ilk telefon konuşmasında sıklıkla seksten söz eder.	Daha incelikli flört eder, duyarlılığını hissettirmek için beden dilinden faydalanır.

SADECE “İYİ VAKİT GEÇİRİLEN” KADIN

Çok kısa, bacaklarını gösteren, göğsü ve sırtı açıkta bırakan giysiler giyer. Cinselliğini fazla-sıyla vurgular. Erkeğin hep gör-düğü tipik bir kalıbı izler.

Erkeğe devamlı iltifat eder ya da onun üzerine çullanır.

Üçüncü buluşmada erkek için siyah dantel bir jartiyer takım giyer ve erkeğe hayal edilecek bir şey bırakmaz.

İkinci buluşmada erkeği içeriye davet eder. Sadece sarılıp uzana-caklarına erkek söz vermiştir. Ge-ceyi sevişerek bitirirler ama kız yaşananlardan kendini güvensiz hisseder. Erkek artık bütün şeker dükkânına sahip olmuştur.

Kıvılcım söner.

“DEĞECEK OLAN” KADIN

Tek bir fiziksel özelliğini gösterir. Ya da çok hafif iç gösteren bir kıyafet giyer. Cinselliği onun varoluş şekli-nin doğal bir parçası olarak gözükür. Zorlama bir şeymiş gibi durmaz.

Erkek sevişmeyi ümit ettiğin-de ona iltifatlar ederek ilgisini devam ettirir. Böylece erkek kendisini “oyunda” hisseder.

Aynı jartiyer takımı banyo ka-pısının arkasına asar. Böylece erkek tuvalete gittiğinde o ta-kımı görür. Sonra neredeyse gözleriyle kadının üstündeki elbiseleri yakarak geçer ve ka-dını o jartiyer takımının içinde hayal etmeye çalışır.

Kapıda tutkuyla öpüşürler. Kadın her ne kadar onu içeri-ye davet etmek istiyor olsa da güdülerini kontrol eder ve ona kapının dışında iyi geceler diler.

Kıvılcım sönmez, güçlenir.

Sevişmeden önce ne kadar beklemelisiniz? Olabildiğince uzun süre. En azından ilk ayı platonik sürdürün. Bu taktik size onu tanımak için de fırsat verecektir. Onun evli olduğu-

nu öğrenmeniz için sevişmeyi beklemenize gerek yok. Ya da kronik araba kullanma problemi olan ve devamlı sağa sola götürölmesi gereken bir eski kız arkadaşı olduğunu. Ya da kuzenini ablası ile aldattığı için kuzeninin yakın bir geęmiőte onu terk ettiğini.

şeker dükkânından her seferinde bir şekerleme vermenin müzmin bekârlıkla veya bakirelikle bir ilişkisi yoktur. Bunun birinci sırada olmayı önemsediğinizi net bir şekilde ifade etmekle alakası var. Bu, size davranılmasını istediğiniz şekilde davranması için erkeğin çaba gösterme alışkanlığını edinmesini sağlar.

Hemen seviőmemek, küçük şeylerin önem teşkil etmesi için elinizdeki kartları doğru oynamanızla ilgilidir. O zaman kamuya açık bir yerde hafifçe elini tuttuğunuzda erkek omurgasından aşağıya ürpermeye başlayacaktır. Ya da sizi sadece bir an hissedebilmek için birkaç defa arayacaktır. Ve onun kafasında siz şimdiye kadar gördüğü en güzel şey olacaksınız. Bu, tamamen büyülu kıvılcımla ilgilidir. Erkekler o kıvılcım için yaőarlar.

ÇEKİM İLKESİ #22

Seks ve “kıvılcım” bir değildir, aynı şey de değildir.

Daha Tatlı Bir Zafer

Erkek kendisini cinsel olarak sizi erkekliği ile, çekiciliği ile kazanmak zorundaymıő gibi hissederse size daha çok değer verecektir. Kendisinin ulaőmaya çalıştığı yere başka erkeklerin kolayca ulaőamayacaklarını bilmek onun hoşuna gider. Kaptan Kirk

ve Kristof Kolomb'un kendisini kaptırdığı gibi o da kendisinden önce kimsenin ayak basmadığı yeni bir arazi keşfetmek ister. Ve bu tura değer olup olmadığınızı ait yargısını sadece bir şeye bağlı olarak verir: ona ne kolaylıkla teslim olduğunuza.

Doğru, nadiren de olsa bazen şansa iki seçici olmayan kişi arasında beklenmedik ani bir yaklaşım olur ve ilişki iyi yönde devam eder. Ama bu tarz olaylar istisnadır, bir kural değildir.

En yakın kız arkadaşlarımdan biri Betty eczacıdır ve peşinden birçok erkeğin koştuğu "değecek" kadınlardan birisidir. Çoğu seferinde ilk birkaç buluşmadan sonra erkeklerle sevişir.

Yakın zamanlarda gerçekten çok beğendiği bir adamla yattı. Sevişmelerinden hemen sonra erkek kendi düşüncelerine dalmış gözüküyordu. Daha sonra Betty'ye baktı ve "Bunu her erkekle yapıyor musun?" diye sordu. Betty bunu benimle paylaşırken bu sorunun kendisini nasıl hissettirdiğini tekrar hatırladı: "Kendimi az da olsa hakarete uğramış gibi hissettim!"

Bir erkekle hemen sevişirseniz ilke etapta "Bana dayanamadı!" diye düşünecektir. Ama daha sonra kafasını kaşımaya ve daha kaç erkeğe dayanamadığınızı düşünmeye başlayacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #23

Sevişmeden önce erkek net düşünemez, kadın net düşünür. Seviştikten sonra bu tersine döner. Erkek net düşünür, kadın net düşünemez.



Işık hızı ile sevişildiğinde erkek istediğini elde etmiş olur. Daha net olarak düşünebilmesinin sebebi rahatlamış ve amacına ulaşmış olmasıdır. Bu arada kadın daha yeni yeni amacı-

nın peşinden gitmeye başlıyordur. Daha tamamlanmamış bir işi vardır. Ve erkeği kovalamaya başlar ve erkek kaçır...

İster beğenin ister beğenmeyin, başlarda incelikle ilişkinin şartlarının pazarlığını yaparsınız. Ve işi çok erken bağladığınızda tüm pazarlık gücünüzü kaybedersiniz. Dişli kadın ilk etapta erkeğin gerçekten işi bağlamak istediği birisi olup olmadığına karar vermek için kendisine bir süre verir. Ve kendisinin bir *pit stop* (yakıt alma durağı) olmasına izin vermez.

İlk başta erkek sizinle sevişmek istiyordur. Hayatınızı kazanmak için ne yaptığınıza, ne tür bir araba kullandığınıza veya kahvenizi yağlı mı yoksa yağsız sütle mi sevdiğinize aldırış etmez. Bu durumu bunu başka bir şeye dönüştürmelisiniz.

Onu bekletmeye başladığınızda sizin farklı olduğunuzu fark etmeye başlar. Ve işte o zaman kahvenizde krema kullanmadığınızla ve yağsız süt sevdiğinizle ilgilenmeye başlar.

ÇEKİM İLKESİ #24

Her erkek ilk önce seks ister; kız arkadaş isteyip istemediği konusu ise sonra düşüneceği bir şeydir. Önden istediği şeyi ona vermeyerek fark ettirmeden onun kız arkadaşı olursunuz.

... ..

Kadınları deliye döndüren oyunu, erkekler severler. Şimdi anlatacağım senaryoyu zihninizde canlandırın. Bir Amerikan erkeği televizyonda Super Bowl izliyor ve durum 47-3. Çok heyecan verici değil, değil mi? Ama ya oyun uzatmalara kaldıysa? İşte o zaman erkek son üç saatini koltuğun ucunda oturarak geçirir. Takımı kazanır ve o “Evet, Evet!” diye bağırmaya başlar. O kutlama için içkisini açarken TV’deki en

sevdiği spor idolü de herkesin poposuna şaplak indiriyordur.

On sene sonra ona kendi takımının kazandığı final maçını soracak olsanız olayı dün olmuş gibi anlatacaktır. Aynı şey bir kadın kendisinin yavaş yavaş ele geçirilmesine izin verdiğinde de olur. Bu, erkeğe çok heyecan verir.

Bunlar kulağa eski ekolmüş gibi gelebilir. Ancak, bunlar genç-yaşlı sayısız erkekle yaptığım görüşmeler sonucu ortaya çıkmış öğütlerdir. Bunun mükemmel bir örneği Nathan'dır. Henüz yirmi beş yaşına basmıştır. Ve kadınlarla ilişkisi oldukça iyidir. İşte kelimesi kelimesine onun söyledikleri:

“Eğer kendisini ellerimize çok çabuk bırakırsa romantik olma ve ilişkiye çaba gösterme gibi şeyleri bırakırız. Ve dürüst olmak gerekirse biz bir ilişki üzerinde çaba göstermek isteriz. Oyun oynamaktan keyif alırız ve oyun çok erken biterse hayal kırıklığına uğrarız. Hatta bilinçaltımızda içsel olarak karmaşa yaşarız. Çünkü biliriz ki sahip olmak istiyoruz ama aynı zamanda biliriz ki bizi bekletecek bir kız istiyoruz. Aksi takdirde bu bir veya iki seferlik bir şey olur. Ve sonra başkasına geçersiniz.”

Aslında hiçbir çaba harcamak istemeyen erkekler de vardır. Bunlar “üç buluşma” kuralının abonesi olan erkeklerdir. Bu kurala göre eğer kadın üçüncü buluşmada sevişmeye razı olmazsa erkek onun peşinden koşmayı tümüyle bırakır.

Zaman geçirebilecekleri bir kadın bulmayı gerçekten isteyen erkekler de vardır. Ama “üç buluşma” kuralı böyle bir olasılığı tamamen yok sayan erkekleri kapsar; onlar sadece vurup kaçmak isterler. Eğer bir erkek üçüncü buluşmada skor yapamadı diye gidiyorsa bu, istediğini almış olsaydı da gidecek olduğunun net bir işaretidir.

Fazla iyi kızın kendisini erkekle yatmak için baskı altında, mecbur veya manipüle edilmiş hissetmesi çok olası bir ihtimaldir. Onunla sevişir ve sanki sunduğu şey altındanmış gibi harika bir seks ile erkeğe kancayı takacağını ümit eder. Dişli kadın ise seksin ancak kısa zamanda elde edilemediğinde altına dönüőtüđünü bilir.

Erkeklerin seksi hemen istedikleri ve onu kolayca elde etmeye alışkın oldukları gerçeği sizi yanlış yola sürüklemesin. Seçme hakkı verilirse kadını ne kadar zamanda yatağa götürceğini bilmek erkeklerin hoşuna gider. Neredeyse erkekle fazla iyi kız arasında söze dökülmemiş bir takas işlemi yapılyordur: “Bak canım, ben iki akşam yemeği, bir buket çiçek ve bir sinema bileti toplamı kadar bir bedel harcamaya istekliyim, bunun da son toplamı 255.92 dolara geliyor. Bir kuruő daha fazla vermem.”

Erkek ne kadar harcayabileceğine ve alacağı şeyin tutarının ne olacağına göre kendisine bütçe yapar.

Dişli kadın daha zekidir. Erkek eğer onu kovalamıyorsa bilir ki erkek başka birisini kovalayacaktır. O yüzden bütçesi küçük veya büyük dişli kadın erkeğin onun tamamını kendi üzerinde harcadığından ve başka hiç kimse için harcamadığından emin olur. Dişli kadın kendisini erkeğin yapabileceği en iyi yatırım olarak görür.

“Üç buluşma” kuralı dişli kadına işlemez. O erkeğin gitmesine izin verir, takasa da girmez. Erkek sonunda kendi kurallarına göre oynamayan kadınla evlenir, o kadın kendi kurallarına göre oynuyordur. Dişli kadının “daha sonra görüşürüz” gibi sözlerinin umursamaz bir şekilde dudaklarından kayıp gitmesi ile ilgili bir sorunu olmadığını görünce erkek kadına saygısızlık etmenin kurtulabileceği bir hareket olabileceği hissine kapılamaz.

ÇEKİM İLKESİ #25

Erkek cinselliğe güven hissiyle mi, yoksa acizlikten dolayı mı girildiğini sezer. Bir kadının onunla ne zaman sadece gönlünü almak için seviştiğini bilir.

Fazla iyi kızın aksine dişli kadın, bir erkeğe verebileceği cinselliğin ötesinde çok şey olduğuna inanır. O yüzden sadece gerçekten ilişkisinde rahat olduğunu hissettiğinde sevişir. Bu kadın oldukça seksidir. Bu sebepten dolayı seksi sahip olduğu tek şeymiş gibi hemen ortaya atmaz.

İlişki iyi bir noktaya geldiğinde de bu tutum değişmez. Erkek kadının onunla sevişip sevişmeyeceğini ve ne zaman sevişip ne zaman sevişmeyeceğini hiçbir zaman tahmin edemez. Sevişme salı mı olacak, çarşamba mı bilemez. Ya da cumartesi mi, pazar mı. Bundan dolayı gizem ve kovalama duygusu asla yok olmaz, erkek hiçbir zaman tam anlamıyla kadını fethettiği hissine ulaşamaz. Bunun sebebi, kadının erkekle kendi koşullarına göre sevişiyor olmasıdır.

Sevişme fazla iyi kızın erkeğe çaresizce yapışma ihtiyacından dolayı erkenden gerçekleştiğinde erkeğin davranışları tamamıyla değişir. Akşam yemekleri, mum ışıkları, çiçekler hepsi ani bir fren sesi ile son bulur. Onu yemeğe çıkarıp arkasından sinemaya götürmek yerine haber vermeden elinde bir film ile kadının evine gider çünkü o gece neler olacağını zaten biliyordur.

Ama bir kadın onu beklettiğinde, erkek zaman içinde de romantik kalmaya, yemeklere çıkarmaya, çiçekler göndermeye devam eder. Neden? Çünkü istediklerini elde etmeden önce kadına saygılı davranma alışkanlığını geliştirmiş olur.

ÇEKİM İLKESİ #26

Kötü alışkanlıkları edinmek iyi alışkanlıkları edinmekten daha kolaydır çünkü iyi alışkanlıklar bilinçli bir çaba gerektirir. Beklemek bu çabayı teşvik eder.

Kaliteli bir erkek kendisine iki konuda garanti verildiği sürece ortalardan kaybolmayacaktır: Erkek sizin onu arzuladığınızı bilmek ve hâlâ “oyunda” olduğunuzu belirten işaretleri görmek ister. Tünelin sonundaki ışığı görmeye devam ettiği sürece o tünelde ilerlemeye devam eder.

Ama erkeğin sizin karmaşık mesajlar verdiğinizizi veya onunla dalga geçtiğinizi anlaması uzun sürmez. Bundan dolayı gelecek bölüm size, erkeğin dalga geçildiğini hissetmesine engel olmak için yapmanız gereken hassas dengeleme hareketlerinizde yardımcı olacaktır.

Şekerleme Dağılım Planı

İlişkinizi yatak odasının dışında tutmaya çalışırken onun hedefinin sizinkinden farklı olduğunu unutmayın. Siz ayaklarınızı yere basmak istersiniz, o da onların havada kalmasını.

Bir erkekten tamamen etkilenip onun kadar tahrik olmuş olmanızın hiçbir faydası yoktur. Böyle bir durumda ona karmaşık mesaj vermek kolay olacaktır, çünkü zaten çok seksidir ve sizi baştan çıkarmaya çalışıyordur. O esnada sizden gelen her mesaja yeşil ışık gözü ile bakacaktır. Bu nedenle sinyalleri çok net vermek önemlidir.

- Kırmızı, hayır demektir.
- Yeşil, ilerle demektir.
- Sarı dalga geçiyorsun anlamına gelir ve bu onu çok sinirlendirecektir.

Mesela kanepede öpüşürken belki üstünüzü çıkartırsınız ve hafif sıkıştırmalar başlar. Birkaç dakika sonra erkek devamını getirmeye hazır olduğunuzu düşünecektir. Bu “Hayır, henüz hazır değilim,” deme zamanı değildir. Ona bunu söylemek, şekeri çocuğa tattırdıktan sonra elinden almaya benzer.

Onunla dönüşü olmayan bir noktaya kadar gidip daha sonra “Hayır, bunun doğru olduğunu düşünmüyorum,” diyemezsiniz. Erkek “Üstündekileri çıkarmış, pantolonunun düğmelerini açmış bir vaziyette yarım saattir sıkıştırılırken bunun doğru olmadığını nasıl düşünürsün?” diye düşünür.

ÇEKİM İLKESİ #27

Son dakikada sevişme prizini çekerseniz size gösterip vermeyen etiketini yapıştıracaktır.



İşte burası şehvetli ve rahatsız olmuş deyişine geldiğimiz yerdir. Erkek artık şehvet duymuyorsa buna kızar ve “rahatsız olur”. Artık oyuna katılmayı çok daha az ister çünkü siz oyunun bütün eğlencesini yok etmişsinizdir. Oyunu adil bir şekilde oynamadığınızı düşünmeye başlar ve duyguları şehvetten içerlemeye dönüşür. Eğer dalga geçildiğini hissederse sizi kovalamaktan tamamen vazgeçebilir.

Bunu bir düşünün. Bir köpeğe bir saat boyunca kemik gös-

terip daha sonra ona kereviz sapı atamazsınız.

Eğer bir erkeğin size saygı göstermesini istiyorsanız adil oynamalısınız.

Aşağıdaki kurallar gösterip vermeyen birisi olarak algılanmadan sevişme zamanınızı geciktirmeye yardımcı olacaktır.

- Başlangıçta onun evinde veya kendi evinizde onunla yalnız kalmamaya çalışın, özellikle de geç saatlerde.
- Kalabalık mekânlarda buluşmanızı gerektirecek sosyal şeyler yapın. Ya da gelip sizi alsın ve beraber başka bir yere gidin.
- Gün içinde eğlenceli şeyler yapın. Beraber bisiklete binmeye giderseniz bu ona kırmızı ışık gibi gelebilir. Ama gece geç bir saatte şöminenin önünde bir şişe şarapla bir battaniyeye sarılı yatarsanız yeşil ışık yaktığınızı düşünecektir.
- Onu seksi veya duyarlı bir şekilde öpün ama bunu dışarıda pek uzun sürmesi mümkün olmayan mekânlarda yapın. Yalnızken ya da yerde veya kanepede yuvarlanırken onu heyecanlandıracak şeyler yapmayın
- İlk birkaç randevudan sonra sizi eve bırakırken sizinle içeriye gelmek isteyebilir. Onun harekete geçtiğini ama henüz kendinizin hazır olmadığını düşünüyorsanız arzusunu kapınızın önünde bırakın. Eğer bir apartmanda yaşıyorsanız girişte ona iyi geceler deyin. “Çok teşekkür ederim, harika vakit geçirdim.”
- Çok gülümseyin, şakalarına gülün ve ona iyi eşlik edin. Sevgilinin yanı sıra onun gözünde bir arkadaş gibi de görünmek istersiniz. Kendisi hakkında gevezelik etmeye başlarsa ve özellikle de biraz gerginse bu harika bir işarettir. Bir erkek eğer sizi beğeniyorsa kendisini açmak isteyecektir.

- Flört ederken aşırıya kaçmayın. Aranızda geçen cinsel şakalara da dikkat edin. Çünkü bunlar asla şaka değildir. Birçok sefer erkekler parametrelerin nerede olduğunu görmek için mizahtan faydalanırlar. Fazla namuslu tavırlar içerisine girmenize gerek yok. Şakalara gülebilirsiniz ve eğlenebilirsiniz. Ama seks konusu üzerinde uzun süre kalmayın, aksi takdirde bunu yeşil ışık olarak görecektir.
- Ona iltifat edin. Onu arzu ettiğinizi belli edin. Örneğin size sarılırken hafifçe eğilin ve parfümünü koklayın. Ya da ona harika olduğunu söyleyin. Bu hareket ona, onun arzu edilir olması ile ilgisi olmayan başka sebepler yüzünden biraz beklemeyi seçmiş olduğunuzu incelikle ifade eder.
- Sevecen ve sevgi dolu olduğunuzu ona gösterin. El ele tutuşun veya başınızı omzuna yaslayın ki kendisini erkek gibi hissetsin. Sinemaya gittiğinizde bacağını hafifçe okşayın. Ama fazlaya kaçıp ona yanlış mesajlar vermeyin. Özel bölgelerine dokunmayın, yoksa bunu yeşil ışık görür.
- Sizi eve bırakırken arabanın içinde birbirinizi yoğun bir şekilde okşamaya başlamayın, aksi takdirde harekete geçmek isteyecektir. Arabasının siyah deri koltuklarına otururken size ayakkabılarınızı sildirten adam bile sizinle arabasında küçük küçük oyunlar oynamakta tereddüt etmez. Zaten o arabayı getirmesinin öncelikli sebebi de budur.
- Saat gece yarısını geçtiyse “Peki, sadece bir dakikalığına gel içeriye...” demeyin. Ondan içeri gelip kediniz Cushy ile tanışmasını istemeyin. Kahve içmeyi önermeyin. Çay içmeyi önermeyin. Yeni düzenlediğiniz evinizi ona göstermeyin. Gece yarısından sonra sadece bir dakika diye bir şey yoktur.

- Her ne kadar öyle olsa da zamanlama sizin kontrolünüzdeymiş intibası uyandırmayın. Asla ona en az bir ay beklemesi gerektiğini söylemeyin. Onun yavaş yavaş ısınmaya başladığını fark ettiğinizi göstererek ona üç günlük hava tahmini raporu verip yakında hazır olacağınızı söylemeyin. Olmasına hazır olmadığınız bir şeyin meydana çıkması için fırsat yaratmayın.
- “Sadece sarılırız,” dediğinde ona inanmayın. Onu uzun zamandır tanıyor olsanız bile, kendine mükemmel derecede hâkim olağanüstü bir beyefendi olsa dahi öncelikli hedefiniz onu akabinde rahatsız olabileceği bir noktaya taşımamaktır.
- Umumi yerlerde ona karşı sevecen olun. Genellikle bu oldukça güvenlidir çünkü bu tip ortamlarda daha ileriye gidilemez.

Cinsellikle ilgili karışık mesaj verme konusunda ders kitaplarına örnek olabilecek bir olay arkadaşım Pam’ın başına geldi. Geçen kış buluşmalarının akabinde arabası çok soğuk olduğu için arkadaşım erkeği evine davet etti. Sıcak çikolata hazırladı ve yumuşak pamuklu rahat pijamalarını giydi. Akabinde öpüşmeye başladılar. Pam pijamalarının çok muhafazakâr görüldüğünü ve erkeğin bu pijamaları sekse davet olarak almayacağını farz etti. Erkeğin kafasında sıcak çikolatadan çok daha fazlası olduğunu görmek Pam’i şaşırttı.

Erkek için yatak odası kıyafetleri yatak odası kıyafetleridir. Uyumak için kullandığınız rahat bir şeyler (hatta çirkin bir bokser şort veya uyku tulumu da olsa) yeşil ışık olarak algılanacaktır.

Bir erkek size baskı yapıyor olsa da eğer sizi gerçekten beğeniyorsa derinlerinde onu bekletmenizi isteyecektir. Erkek sizin “farklı” olduğunuza inanmak ister. Onun düzgün, havalı ve yakışıklı olduğunu düşünmenizi ister. Şakalarına gülmenizi

ve onun komik olduğunu düşünmenizi ister. O bir tanrıça ister, O bir Harika Kadın ister.

Öyleyse ona bu izlenimi nasıl verebilirsiniz? Basit. Bırakın peşinizden koşsun, kolayca teslim olmayın. Bir çift çizme giyin ve onun hayallerinin Harika Kadını olun.

Tatlı Nokta

Bir erkek ile bir kadın sevgili olduktan sonra bile beraberlik esnasında paspas ile hayallerin kadını arasında farkı yaratacak davranışlar vardır.

Fazla iyi kızın yaptığı en büyük hatalardan biri diğer kadınlarla rekabete girmektir. Odadaki diğer kadın hakkında erkeğe sorular sorar: “Sence o kadın güzel mi?” Ya da erkeğin hayalini kurduğunu sandığı her kimse onunla rekabete girebilir. Manken, derginin kapak kızı, striptizci veya porno yıldızı.

ÇEKİM İLKESİ #28

**Eğer erkek size kendinizi güvensiz hissettirirse izin verin
güvensizliğiniz size rehberlik etsin.**



Kadınların otuz yaşına gelmeden cinselliğinin zirvesine çıkmadığı söylenir. Ancak o yaşlarda kadınlar kendilerine olan güvensizliklerinin veya diğer kadınlarla rekabet etmeleri gerektiği hissini üstesinden gelebilirler. Bu yaşlardan sonra seks daha iyi olur çünkü artık kadın erkeğe ne istediğini söyleyebilir. Kadın kendisinden daha emindir. Daha iddialıdır. Kendisini tamamen bırakabilir çünkü kendisini çok da fazla kafasına takmıyordur.

Birçok kadın ideal olanı yaşamanın baskısı altındadır. Ya

da yatak odasında iddialı bir performans ortaya koymaları gerektiğini düşünür. Bazı erkeklerin kritik yaparken “Ne kadar çok bağırsa o kadar iyidir,” dediklerini duydum.

Pornografinin bu kadar yaygınlaşması standartların ne kadar gerçekdışı olduğunun bir göstergesidir. Porno filmlerde bile sahte “dış efektler” kullanıyorlar. Bu şu demek: Aslında filmde “Evet, evet, gel bana!” diye gelen kadın sesi genellikle 100 kilo ağırlığında, tamamen giyinik bir vaziyette bir sandalyede oturan ve mikrofona bağırarak kadına ait oluyor.

Dişli kadın kendisini dış standartlara göre tanımlamaz. Ama genelde fazla iyi kızlar bu dış standartları ölçmekle fazla mesai sarf ederler. Eğer bir kadın yatakta performans odaklanırsa ilk etapta neden o yatakta olduğunu unutur. Ve paylaşılan zaman seks değil “animasyon” zamanına dönüşür.

Nasıl Orgazm Taklidi Yapılır – Animasyon Rehberi

- Sırtınızı 45 derece geriye doğru eğin ve köpek gibi hızlı hızlı soluyun.
- Porno filminden birkaç dizeyi ezberden söyleyin. Örnek: Başka hiç kimsenin yapamadığı kadar iyi yaptığını söyleyin.
- Ve temel sözler: “Evet, evet, evet... daha sert, daha sert... dum!” Ve sonra hemen en yakındaki yastığa tokat atmak isteyin.
- Ve hepsini karıştırın. Bu şu demek: Bazen önce bağırp sonra yastığı tokatlamak istersiniz, bazen de önce tokatlayıp sonra bağırarak. Erkekler çeşitliliğe bayılır.
- Parmağınızı emmeyi unutmayın.
- Şimdi gösteri zamanı: Erkeğe “onun” kime ait olduğunu

nu sorun ve sonra ona söyleyin: "O" senini!

- Erkek pozisyonunu değiştirmek, dinlenmek veya yandaki su bardağına uzanmak için durursa aldırış etmeyin, siz yine de çılgılık atmaya devam edin.
- Simdi sözde orgazm: Ölüm perisi gibi çılgılık atın ve Kegel egzersizlerine başlayın: Sıkın... bırakın... sıkın... bırakın.
- Seviştikten sonra yatakta konuşmayı unutmayın. Ondandan önce iki erkek olmuştu (tamam, en fazla üç... ama bu son rakam).

UYARI: Eğer erkeğiniz bu sayfayı görürse onda ters etki yapabilir (sertleşme sorunu).

Dişli kadının karikatürize edilmiş bir animasyon gösterisi yapma ihtimali pek yoktur. O kadın daha dürüştür. O ne istiyorsa onu talep eder. Eğer erkek doğru şekilde yapmazsa kadın onu samimi olmayan sözlerle cesaretlendirmez. Çünkü eğer ederse erkek hiçbir zaman kadını gerçekten nasıl mutlu edebileceğini öğrenemez ve o zaman bu iş yürümez çünkü dişli kadın kendi memnuniyetini gerçekten önemser.

Ben bir kadının orgazm taklidi yapmasını önermem. Bu küçük ders kadınların, performans göstermek zorunda oldukları hissini uyandıran baskılamalara bir taşlamadır.

Eğer erkek sizi bir sahne gösterisinde yarıştıyormuşsunuz gibi bir hisse sokarsa onunla yatmayın.

Kadın tam kendisi gibi davrandığında ve hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeyleri dürüstlükle ifade ettiğinde erkek çok daha fazla heyecan duyar. Ve bu her iki taraf için de ödül kazandıracak bir gösteri sergilemekten çok daha önemlidir.

ÇEKİM İLKESİ #29

Kaliteli bir adam, seksi samimiyetle seven bir kadının fantezisini kurar.

Erkeği memnun etmenin yarısı kendinizi olduğunuz gibi ifade etmektir, taklit yapmak değil. Erkeğin egosunu fark etmeniz ve onu okşamanız gerektiği doğrudur ama bu ancak sizin tatmin olmanız sonucu gerçekleşecektir. Odanın dışında geçerli olan prensip, odanın içinde de geçerlidir. Dişli kadın erkeği çok daha fazla memnun eder çünkü o kendisinin memnun olması ile çok daha fazla ilgilenir. Erkek herhangi bir soru sormaya gerek kalmaksızın dişli kadının bunun her dakikasından hoşlandığını bilir. Ve bu onun egosunu hiçbir şeyin okşayamayacağı kadar iyi okşar.

Fazla iyi kız farklı şekillerde de samimi olmama hatasını işler. Mesela ikinci buluşmalarında erkekle yatar ve sonra erkek ona kaç sevgilin oldu, diye sorduğunda klasik kitaplardaki eski dizeyi tekrar eder: “Sadece üç sevgilim oldu.”

Dişli kadın ise asla o alana girmez. Adamla hemen yatmaz ve sonra da neredeyse bakire olduğu oyununu oynamaz. “Sadece üç sevgilim oldu, ilki canımı yaktı... İkincisi senin kadar iyi değildi... Üçüncününki 10 cm uzunluğundaydı ve dördüncüsü... ah... dördüncü yoktu ki. Evet, tamam, dördüncü vardı ama onunla sonuna kadar gitmedik, o yüzden o sayılmaz. Beşinci de önemli değil çünkü sarhoştum...”

Erkeğe şimdiye kadar üç sevgiliniz olduğunu söylerseniz ve cenin yaşını çoktan geçtiyseniz erkek sizin düpedüz yalancı olduğunuzu bilir. Ona klas bir kadın olduğunuzu, bekleterek,

davranışlarınızla gösterin. Olur da özel hayatınızı araştırır ve öğrenmek isterse ona “Büyük olasılıkla senin beraber olduğun kadar çok kişiyle beraber olmamışımdır,” deyin. Saklayacak bir şeyiniz varmış gibi savunmaya geçecek olursanız kırmızı bayrağı yersiniz.

Erkek eski zaferleri ile övünmeye başlarsa ne yapacaksınız? Yapmak isteyeceğiniz en son şey onu dinlemek olsun. Çünkü büyük ihtimalle size olayları süsleyerek anlatacaktır. Ve siz de süslenmiş bölümlerin gerçekten doğru olduğuna inanabilirsiniz.

Dişli kadın erkek ortaya başka bir kadının konusunu attığında saatine bakan kadındır. O kadın kendi paylaştığı şeyin yeterli olduğunu zaten bilir, ister al, ister alma. Eğer erkek diğer kadının konusunu dişli kadın saatini ayarlarken hâlâ bitirmediyse dişli kadın ona dönerek söyle diyecektir: “Tatlım, ben senin arkadaşlarından birisi değilim. Lütfen bana daha önce beraber olduğun kadınları anlatma.”

ÇEKİM İLKESİ #30

Bir kadın diğer bir kadınla rekabet ettiği her sefer kendisini küçültür.

Erkeklerin yatak odasının dışında olduğu kadar içinde de özgüveni olmayan kadın görmeye alışık olduklarını unutmayın, farklı olmak istemenizin sebebi daha çok budur. Kendine güvenen bir kadın gibi başka bir kadının onu çalıp çalamayacağı ile ilgilenmeyen bir davranış biçimi sergilemelisiniz.

Başka kadınlar konusu açılırsa bunu sohbetlerinizden birisinin içine sokuşturun: “Bir kadın bir erkeği benden çalabi-

liyorsa o zaman o erkeğe tamamen sahip olsa da olur çünkü zaten ben artık o erkekle beraber olmak istemem.” Sonra gülümseyerek şarabınızdan bir yudum alın ve konuyu değiştirin: “Son zamanlarda iyi bir film izledin mi?”

Eğer erkeğe güvenmiyorsanız onu görmekten vazgeçin. Ancak erkek size güvenmemeniz için bir sebep verinceye kadar ona güvenmeye devam edin. Bu, sizi kendinizden emin gösterecektir, bu davranışlarınızla neredeyse şu sözleri söylersiniz: “E, tabii ki benimle beraber olmak istiyorsun.”

ÇEKİM İLKESİ #31

İnkâr edilemez “kıvılcım”ın olduğu her seferde, kilidi açacak tek bir anahtar vardır.

Kaliteli bir erkek güvenildiğini bilmek ister. Bu, sizin onun karakterine inandığınızı gösterir. Size güvenmemeniz için sebep verinceye kadar ona güvenmeye devam edin. Eğer size âşık oluyorsa sadece sizinle vakit geçirmek istediğini söylemeyecektir ama siz bunu otomatik olarak hissedersiniz. Sizi her gün arıyor olacaktır ve sadece onunla görüşmeniz konusunda ısrarcı olacaktır. Çünkü hayallerindeki kadının yanına başka hiç kimsenin yaklaşmasını istemeyecektir.

4

TİLKİ ZEKÂSINDA

APTAL OLMAK

Gösteriyi Siz Yönetirken Kontrolün Onun
Elinde Olduğuna Erkeği Nasıl İkna Edersiniz ?

“Daha zayıf cins’ kavramının, istila etmeye
hazırlandığı erkeği silahsızlandırmak ama-
cı ile bir kadın tarafından uydurulduğunu
düşünüyorum.”

-OGDEN NASH

Aptal Tilki Erkeğin Egosunu Oğlak Derisi Eldivenler ile İncelikle Ele Alır

Son bölümde nasıl bir aşk ilişkisi kadını kendisinden geçiriyorsa gücün de o şekilde erkeğin başını döndürdüğünden bahsettik. Ve şimdi bu konuya biraz daha yakından bakalım.

Erkeğin vermeye motive olabilmesi için verici olduğu zaman kendisini iyi hissetmesi gerekir. Erkek değer verildiğini ve saygı gösterildiğini hissetmek ister. Egoları erkeklerin savaşa girme sebepleridir. Erkekler egolarından dolayı büyük şirketler kurarlar. Spor salonunda ağırlık kaldırmadan evvel kaslarına iğne batırmalarının da sebebi egodur. Dilenmelerinin, hırsızlık yapmalarının, borç almalarının sebebi de budur. Ve egoları nedeni ile âşık olurlar.

Bu açıklama her şeyi bariz bir şekilde göz önüne seriyor diye düşünülebilir ama aslında öyle değil: Bir erkeğin kendisini “erkek gibi” hissetmeye ihtiyacı vardır. Bu sebepten dolayı asla yön sormayacaktır. Erkeğe altı sapak önce sola dönmüş olması gerektiğini söylemiş olmanızın hiçbir önemi yoktur. O yine de gaza sonuna kadar basıp tamamen ters bir yöne gidecektir. Erkekler yollarını kaybetmezler. Onlar sadece...

- “Başka bir bölgeye aşinalık kazanırlar.”
- “İstikamet değiştirirler.”
- “Sokağın aşağısında ne varmış ona bakarlar.”
- “Yeni bir yer keşfederler.”

O, asla kaybolmaz. Hayır, marifetli müfettişin yaptığı, sadece gidilecek yere 50 kilometre uzaklıktaki farklı yarıçap-

lardan “etrafa bir göz atmaktır”.

Eğer erkeğin sağa dönmesini istiyorsanız “Sanırım sola dönmeyen gerekebilir,” deyin. Bir erkeğin zihninde kendi yol bulma becerileri her zaman kadınınkinden üstündür. Bunlar tamamen onun hiçbir yönü, rotasyonu olmayan egosu ile ilgilidir.

Erkeğe heyecan verecek iki kelime mi: “Sen haklısın.” Onu bunun aksine asla ikna edemezsiniz. O yüzden hiç deneme zahmetine girmeyin.

Bırakın haklı olsun. Siz zeki olun. Tamamen bu sebepten dolayı Aptal tilki erkeğin kontrolünün kendi elinde olduğuna inanmasına izin verir. Erkeğin güç duygusuna hitap ederek onun “pillerini doldurursunuz”. O zaman erkeğin ihtiyacı olan şeyi ona veriyor olursunuz ve o bunu bilmez bile.

ÇEKİM İLKESİ #32

Bırakın erkek kontrolün kendi elinde olduğunu düşünsün.

O zaman otomatik olarak yapılmasını istediğiniz şeyleri yapmaya başlayacaktır çünkü bir erkek sizin gözünüzde her zaman “kral” olmak isteyecektir.

Haftada birkaç sefer nazik ve cömert olduğunda onun zirvedeki tek köpek olduğunu bilmesine izin verin. Ona kendini kral gibi hissettirin. Pantolonu giyer ve işte gerçek erkek odur. Ama bu arada bir tahmin edin, bu durumda istediğini elde eden kimdir?

Benim arkadaşım Anette bu anlattıklarımı zor yollardan öğrendi. Yeni flört etmeye başladığı erkek arkadaşına bahçesindeki yılanı nasıl öldürdüğünü anlatma yanılığısına düştü. Erkek ona “Onu nasıl öldürebildin?” diye sordu. Anette

yılanla “savaşmak için” çok büyük bir küreği nasıl kullandığını anlatmaya başladı. Annette vahşı katliamı detay detay anlatırken erkeğin yüzünü dehşet ifadesi kapladı. O gece ilerleyen saatlerde sevişirken erkek ereksiyon olamadı.

Bariz “penis” kod ihlali: Siz çok fazla Tarzan gibi davrandığınızda, erkek kendisini Jane gibi hissetmeye başlar. O ortarlardayken kesinlikle böcek bile öldürmeyin. Lastik değiştirmeyin. Hatta patlak ampulünüzü bile değiştirmeyin.

Her kırmızı kanlı erkeğin, “gerçek erkeğin o olduğu” hissetmesi onun biletidir. Bu, her zaman uysal olmanız gerektiği anlamına gelmez. Onu “zihinsel mücadeleye” sokarken aynı anda hatırlayın ki bu erkeğin egosunun okşanılmaya ihtiyacı var. Bir erkeğin egosunu beslemeniz ile ona karşı *aciz* bir kadınmış gibi davranmanız arasına çok büyük fark vardır. Erkeğe aşağıdaki konularda size yardım etmesine ihtiyacınız olduğunu göstermemelisiniz:

- Sağduyu
- Gündelik hayatla baş etme
- Duygusal denge
- Özdeğerinizin güvencesi
- Özsaygı

Bir birey olarak kendini bütün hissetmek. Bu hisler *aciz* olma göstergeleridir. Ama bunun dışında ona onun erkekliğinin değerini bildiğinizi ve onun “erkekliğine” ihtiyacınız olduğunu gösterebilirsiniz. “Erkekliğini” beğendiğinizi ya da iyi gelişmiş kaslarına hayran olduğunuzu hissederse sizin görüşlerinize kesinlikle uyacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #33

Erkeğin egosunu yumuşak bir şekilde beslediğinizde gücü agresif bir şekilde ele geçirmeye çalışmayacaktır.

Erkeğin size istediğiniz gibi davranmasını sağlamak için “övgü” iyi bir yöntemdir. Şikâyet etmeyin. “Bana eskiden çiçekler getirirdin,” demeyin. Onun yerine size getirdiği her buket çiçek “gördüğünüz en şahane çiçek olsun”. Sizi yeterince dışarıya yemeğe götürmediğinden şikâyet etmeyin. Onun yerine sizi götürdüğü her restoran “inanılmaz” ya da “şahane” olsun.

Bu restorana daha önce gelip gelmediğinizi sorarsa şu anda oturduğunuz romantik köşe masaya sizi daha önce getirmiş olan iki ayrı erkek arkadaşınızdan da bahsetmeyin. (Tabii bu restorana tekrar gelmek istiyorsanız.)

ÇEKİM İLKESİ #34

Daha yumuşak ve daha kadınsı görüldüğünüzde onun *koruma* güdülerine hitap edersiniz. Daha agresif gözüktüğünüzde ise onun *rekabet* güdülerine hitap edersiniz.

“Pantolonu kendiniz giymek” istediğiniz izlenimini bir erkeğe verdiğiniz anda neredeyse elinizi savaşa bulamışsınız demektir ki bu durumda söylenecek tek bir şey var: Tebrikler, onun düşmanı haline geldiniz. Eğer sizinle rekabete girerse size karşı kazanmak için oynar. Böyle bir pozisyona girdikten sonra erkekten bir şey alabileceğinizi düşünüyorsanız size bol şans.

Erkeklerle biraz koçluk etmek gerekir ve onlara en iyi koçluk etme yöntemi iyi davrandıklarında onları övmektir. Bir erkeğin en sevdiği kelime ne mi: “En iyi.” Ne söylediğinin çok önemi yok “Tatlım, bu çerezleri en güzel sen yiyorsun, yiyiş şeklin tanıdığım hiç kimseye benzemiyor,” deseniz bile “en iyi” sözcüğünü kullandığınız anda onun dikkatini çekmiş olursunuz.

Erkeğin egosu ile *arkadaş olun*. Mesela beraber yaşadığınızı ve onun dekorasyona yardım etmek istediğini varsayalım. Büyük ihtimalle bir noktada duvara “her şeye tezat” bir şey asarak erkekliğini ifade etmek isteyecektir. Büyük bir mutlulukla elinde uzun bir fildişi ile ya da Afrika kılıcı ile veya kendisinin sanat olarak nitelendirdiği 1986 Super Bowl posterini ile ortaya çıktığında hiç renk vermeyin ve samimiyetle ona “Evet tatlım, büyükbabanın 18. yüzyıldan kalma silahı öldürücü güzellikte,” deyin. Ve daha sonra hemen garaj veya zemin katı dekorasyonu tamamlamak için yapılması gereken şeylerin listesini eline tutuşturun.

Evde takılıp size yardım etmesini mi istiyorsunuz? Ona ihtiyaç duyduğunuzu erkeğe hissettirin (örneğin gücüne). Ona ufak görevler verin. TV’yi programlamasını mı istiyorsunuz veya duvara resim asmasını mı fark etmez. Yüksek sesli elektrik matkabını kullanırken kendisini Rambo gibi hissedecektir. Resmi yamuk astığında –ki bu olacaktır– resim mükemmel asılmış gibi davranın. O odadan çıkıncaya kadar bekleyin. Sonra düzeltin.

“Ailedeki herkesin ve herkesin iyiliği” adına bu kadar çok çalışmasından dolayı ona teşekkür edin.

Erkek gibi davrandığında ya da size iyi davrandığında ego-suna biraz “hürmet” etmeyi hatırlayın. Bir erkek haftada bir veya iki defa kendisini Barbar Conan gibi hissetmelidir.

Raf takmak gibi evde işe yarar bir şeyler yaptığında onu

övün. Rafı 45 derece açıyla asmış olmasının ve kitapların yere dökülüyor olmasının önemi yoktur. Hayvanat bahçesindeki en mutlu fok balığı gibi el çırpın ve o evde olmadığı bir zamanda rafı düzeltmesi için elinden iş gelen bir marangoz çağırın. Erkeğe “Astığın bu raf çarpık,” dediğiniz anda her şey biter. Evde bir daha asla işe yarar bir şey yapmayacaktır. Bu tavrınız ona kendisini elişi dersinde azarlanmış bir çocuk-tan daha kötü hissettirir.

Erkeklerin büyük egoları vardır ve bunun okşanmasına ihtiyaç duyarlar. Ve Aptal Tilki bunu yapar. Küçük yöntemler erkeğin kadının dünyasındaki King Kong gibi hissetmesini sağlar. İşte birkaç Aptal Tilki tavsiyesi daha:

- Akşam karanlıkta köpeğinizi dolaştırıyorsanız erkek-ten “güvenliğinizi sağlamasını” istediğinizden dolayı sizinle gelmesini isteyin.
- Küçük bir böcek öldürürse başka bir yere bakın ve “her şeyin kontrol altında olduğunu” söylemeden asla yüzü-nüzü o tarafa çevirmeyin.
- Gece damda gürültü duyarsanız (çatıda gezinen bir kuşun ayak sesleri gibi) gerçekten korkmuş gibi gözükün. Ondan “bu gürültünün ne olduğuna” bakması için etrafı kontrol etmesini rica edin.
- Gürültünün kaynağını kontrol edip geldikten sonra onun evde olmasının ne kadar hoşunuza gittiğinden, bunun kendinizi ne kadar güvende hissettirdiğinden bahsedin.
- Açamadığınız bir kavanozu (açabilseniz bile) açmasını ya da açamadığınız fermuarınızı (uzanabilseniz bile) indirmesini isteyin. Ya da ondan küçük bir kutuyu kal-dırmasını isteyebilirsiniz.

- Korku filmi izlerken ona sıkıca sarılın. Şiddet varsa gözlerinizi kapatın ve bittiğinde size haber vermesini isteyin.
- Hava soğuksa paltosunun altına girin ve ısınmak için ona sarılın.
- Bir mobilyanın yerini değiştirmesini isteyin (siz kendiniz yapabilecek dahi olsanız). Bunu kolayca yaptığında ona mobilyanın ne kadar ağır olduğunu söyleyin. “Ne kadar güçlüsün! Bunu nasıl kaldırdın inanamıyorum.”
- Sıkışık bir yerde arabanızı park etmesine izin verin. Ona kendisinin “sizden daha iyi bir sürücü” olduğunu söylerseniz sizinle hemen hemfikir olur. Büyük bir ihtimalle de arabanızı yıkar veya benzininizi doldurur.

Erkeğin egosunu oğlak derisi eldivenler ile incelikle ele almak aslında A-B-C’yi öğrenmek kadar kolaydır. Bir anne, çocuğu anaokulunda yaptığı pastel boya resmini eve getirdiğinde –resim ne kadar çirkin olursa olsun– asla eleştirmez. Anne hiçbir zaman şöyle bir soru sormayacaktır: “Bu köpek mi, yoksa inek mi?” O hiç “Bak çocuğum, böyle şeyler için gündelik işlerini boş verme,” demez. Aksine “Bu şahane, bu bir sanat eseri,” der. Ve sonra çocuk geleceğin Picasso’su olacağını düşünür ve on resim daha yapar.

Övgü önemlidir. Sizi dışarıda yemeğe götürdüğünde önce yemekte, sonra da iyi geceler derken tekrar teşekkür edin. Fazla iyi kız genellikle tekrar tekrar teşekkür etme yanılığısına düşer. Daha sonra ertesi gün erkeğin telefonuna üç defa daha teşekkür mesajı bırakır. Sanki daha önce hiç kimse onu yemeğe çıkarmamış gibi.

Başlangıçta hiç sormaya bile gerek duymadan bırakın

o ödesin. Birkaç defa buluştuktan sonra belki siz de karşılık verebilirsiniz. Ama hesabı yarı yarıya paylaşmayın ya da Alman usulü yapmayın, o sizin uzun zamandır görmediğiniz eski bir meslektaşınız değil.

Bir erkek kadın için gerçekten deli oluyorsa hesabı paylaşmakla ilgilenmez. “Sen hindi salatası yedin ve ben de et yedim. Senin ödemen gereken...” demeyecektir. Eğer kadına hayransa küçük kasasını düşünmeyecektir. O esnada düşündüğü şey, kadını nasıl elde edeceği olacaktır.

Para durumu elvermiyorsa pahalı olmayan bir yer önerin veya bir bedele mal olmayacak bir şeyler yapın. Bir müze ziyaretine gidin. Bisiklet turuna çıkın. Bir tabağı paylaşın veya alkol siparişinde bulunmayın. Ama yine de ilk randevunuzda hesabı paylaşmanızı isterse onu bir daha görmeyin. Bu, birkaç dolar yüzünden değil, sizi etkilemeyle çok ilgili olmamasından dolayıdır. Ve bu hiçbir zaman iyiye işaret değildir.

ÇEKİM İLKESİ #35

Erkek paspas gibi gördüğü kadının ilk buluşmalarda yemeğin parasını ödemesine izin verir ama *hayallerin kadını* için böyle bir şey *düşünemez*.

Bir radyo şovumda şöyle bir sohbet geçti: Telefonla arayan bir dinleyici parayı erkeğin ödemesine izin verip veremeyeceğini sordu. Ben de ona “Başlangıçta evet,” dedim. O esnada bir erkek konuk ve erkek ses mühendisim atlayıp “Ama bu haksızlık,” dediler. Daha sonra bir imla dersi aldım: “Haklı. H-A-K-L-I olarak yazılıyor.” Onların çıkış noktasını anlı-

yorum. Ama aynı derecede biz kadınların çalıştığımız yerde dolar üzerinden altmış sent kazanıyor olmamız, göğüsleri kaldıran acı verici sutyenleri ve yüksek topukluları giyip, dokuz ay karnımızda bebek taşıyıp daha sonra da doğum yapmamız da haksızlık. O yüzden o esnada izin verin karşınızdaki erkek “gerçek bir beyefendi” olsun. Bir *beyefendi*.

Erkek parayı ödediği zaman yemeğin sonunda gerçekten yemeğe değer verdiğinizi ona belirtmeniz önemli. Yemeğin veya şarabın lezzetinden bahsedin ya da restoran konusunda ona iltifat edin. Eğer memnun kalmadıysanız yorumda bulunmayın.

Kurnaz tilki ne kadar az eleştirirse o kadar iyi olduğunu bilir. Söylenmemesinin nedeni budur. O, bunun yerine manevra yapar.

Örneğin, erkek gece yatmadan önce bütün kıyafetlerini yatağın kenarında yere bırakırsa endişelenmeyin. Çünkü muhtemelen sabah kalkıp onları yerden alacak ve tekrar üstüne giyecektir.

Evinizin her köşesine dağılmış olan çoraplar ve iç çamaşırları mı? Bu sizin kabahatiniz. Çünkü siz kapağı olan bir çamaşır sepeti aldınız. (Bu her şeyi çok karmaşık yapıyor.) Kapaksız bir çamaşır sepeti alın ve onu odanın köşesine yerleştirin. Tebrikler. Basketbol potanızı kurdunuz. Kirli iç çamaşırları ile potaya her isabetli atış yaptığında ne mi olacak? İki puan.

Tuvalet kâğıdı rulosunu her seferinde siz mi değiştiriyorsunuz? Siz ucunda mukavvaya yapışmış olan son parça küçük kare tuvalet kâğıdını bulurken o her defasında yeni açılmış bir tuvalet kâğıdı rulosu mu buluyor? Bu çözüm bulunamayacak bir sorun değil.

Erkek bir pazar sabahı tuvalete gidecek ve gazetenin spor bölümünü açarak yerini alacak. Cumartesi günkü futbol

maçının durumuna sabitleneceğinden yirmi dakika boyunca tuvalet kâğıdının olmadığını farkına varmayacaktır. Ve okumayı bitirince bağırmaya başlayacaktır: “Tatlım, tatlım, beni duyuyor musun?” (Yanıt yok)

Bu, sizin çöpü dışarı atacağınız zamandır. Güneş parlıyor, çiçekler açıyor, kuşlar cıvıldıyor. (Lüzumsuz soru: Sizce erkeğin lavabonun altındaki dolapta çok sayıda tuvalet kâğıdı rulosu olduğunu anlaması ne kadar sürer?)

Ev işlerine yardım etmiyor ise Aptal Tilki şikâyet edip “Bu evde yaptığım şeylere fiyat biçemezsin,” demez. Bunun yerine eleman servisinden aşağı yukarı bir fiyat alır. Gördünüz mü ne kadar kolay? Şimdi sadece “yaptığı işi fiyatlandırmak”la kalmaz, hatta bu işi yapması için o ücreti bir *başkasına* öder.

Aptal Tilki’nin nasıl “manevra” yapabileceğine dair bir başka örnek daha. Sharon isminde bir arkadaş çocuklarının ve kocasının arkasından temizlik yapmak için kendisini parçalıyordu.

Bir kişinin haftada bir gelip ona yardım etmesine ihtiyacı vardı. Her ne kadar bunu karşılayabilecek olsalar bile kocası her hafta temizlik için 50 dolar vermeye karşıydı. Bu yardımın “sadece ayda bir defa” olması konusunda ısrarcıydı.

Sharon Aptal Tilki’yi oynadı ve temizlik elemanının ayda bir defa gelmesini kabul etti. Temizlik elemanına ayda bir defa çek yazdı. Ve onun dışında diğer üç hafta markete gittiğinde yazdığı çekten 50 dolarını nakit olarak geri aldı ve temizlik elemanına elden verdi. Bu, hem haftalık tartışmaları kesti, hem de kocası her zaman temiz bir eve gelmiş oldu.

Burada anahatları belirlenmiş olan olan Aptal Tilki İnanç Şartları ilişkide sakın bir seyre izin verir ve çatışmaya alan tanımaz.

- Her Şeyle hemfikir olun.
- Hiçbir Şeyi açıklamayın.
- Sonra kendiniz için en iyisi ne ise onu yapın. Bu, hayatı çok daha kolaylaőtıracaktır.

Örneğın, Aptal Tilki iki farklı banyo konusunda ısrarcı olup kendisini büyük bir acıdan koruyacak kadar zekidir. Her Şeyden önce misafir havlusu veya süs havlusu kavramı erkeklerle yabancıdır. Erkek için havlu havludur, banyo havlusu, deniz havlusu, araba yıkama havlusu, yağ değıőtirme havlusu, hepsi birdir. Siz güzel pembe kenarlı olanı kullanmadan saklayacak, diye düşünürsünüz ama böyle bir Şans yoktur. Yüzünüze kullandığınız havlular mı? Yeni yer bezlerine merhaba deyin.

Çok nadir de olsa fazla temiz bir erkekle karşılaőtabilirsiniz. Ama genel olarak bir erkekle banyoyu paylaőtmak düpedüz sefalettir. Lavabo ve aynayı camsil ile temizleyip parlattıktan on dakika sonra banyoya gelecek ve her yere su sıçratacaktır. Bu, kendi banyonuzu evde beslemek için aldığınız denizayınz ile paylaőtmaya benzer. Bilim adamları henüz hayvanat bahçeleri ile ortak çalıőtma başlatıp neden erkeklerin “su sıçrattıkları” sorusuna bir cevap bulamadılar. O yüzden onlar bu cevabı bulana kadar kendi banyonuzu ayırmak için ısrarcı olun.

Aptal Tilki aynı zamanda evde kullanılan kişisel alanları da adaletli bir Şekilde böler. Kıyafet dolabının yüzde 20’sini ve tüm garajı veya bodrum katını erkeğeye verir. Çim biçme makinesi, arabalar, barbekü ve teknik aletler de erkeğın kontrolündedir. Hatırlayın: Erkekler bölgeseldirler, bu sebepten dolayı avluyu da erkeğın ana “habitat” alanı olarak belirleyebilirsiniz. Bu, özellikle sizin banyoyu kapmanıza yardımcı olacaktır.

Japonya’da ilginç bir özdeyiş vardır, akıllı kartal pençelerini göstermez diye. Amerikalı kadınlar Japon kadınları uysal olarak nitelendirirler, çünkü onlar erkeklere boyunlarını eğip ve arkalarından yürürler. Ama Japon erkekleri tipik olarak maaşlarını evlerine getirir ve karılarına verirler. *Japon evlerinde cüzdanın fermuarının kontrolü kadındadır ve paranın nasıl harcanacağına kadın karar verir.*

Şimdi bir Japon kadının sokakta niçin kocasının arkasından yürüdüğüünün gerçek sebebini ortaya çıkardık. Kadını aslında yavaşlatan derin, ağırlaşmış olan cepleridir. Zavallı kadın erkeğe ancak yetişebilmektedir.

Bir erkeğin kendisini “haklı” hissetmek istemesinin yanı sıra yapılan şeylerin “onun fikri” olmasına da ihtiyacı vardır. O yüzden hatırlayın, her şey *her zaman* onun fikri. Onun fikri *olmasa bile* onu onun fikri olduğu konusunda ikna edin.

Siz bir arkadaş grubu ile birlikteyken oraya gelip sizin düşündüğünüz bir şeyi kendi fikriymiş gibi anlatmaya başlarsa bunu sorun etmeyin. Kendisinin reis olduğunu göstermeye ihtiyacı vardır. Onu düzeltmeye ya da ortak arkadaşlarınızın önünde “foyasını ortaya çıkarmaya” çalışmayın çünkü kendisini hadım edilmiş gibi hisseder. Bu, bir annenin küçük bir çocuğu okulda tüm arkadaşlarının önünde azarlamasına benzer. Erkeğin toplum karşısında “yüzünü korumaya” ihtiyacı vardır.

Gerçekten çok gerekli ise onun yapmış olduğu ve sizi rahatsız eden konuyu gündeme getirmek için yalnız kalmayı bekleyin. Konuyu herkesin önünde değil özel olarak konuşun. Eğer önemsiz, saçma bir şeyse bırakın bütün krediyi o alsın. Kimin umurunda? Aptal Tilki daha iyisini bilir. Özellikle kazanmaktan hiçbir fayda görmeyeceğini bildiği gereksiz bir konu yüzünden asla bir kavga çıkarmaz. Aptal Tilki’nin ölçülü bir gücü vardır.

Kendi gücünde durur ama hadım etmeye kalkmaz. “Uyumluluk biliminden” faydalanır. Gücünden ödün veriyormuş gibi gözükür ama aslında bu süreç içinde gücünü artırır.

ÇEKİM İLKESİ #36

Sahte güç pozisyonu etraf görsün diyedir ama gerçek güç pozisyonu sadece kişisel görüntüleme içindir. Ve tek önemli olan budur.

“Yoğun ego” amaçları doğrultusunda erkeğin diğer insanların önünde onun erkek gibi gözükmesine yardımcı olun. Bırakın kapıları o açsın ve restorandaki garson kızla o konuşsun. “Johnson, 4 kişilik masa.” Bu aslında hiçbir manası olmayan sahte güç pozisyonudur.

Gösteriyi gerçekten yönettiğinizde bunu göstermeye çalışacak davranışlarda bulunmanıza gerek olmaz. Eğer erkek size hayallerinin kadını gibi davranıyorsa ihtiyacınız olan tüm güce sahipsiniz demektir. Hatırlayın, dişi kuvveti eşit derecede güçlüdür. Bu, şiirsel bir adalettir. Erkekler dünyayı kontrol eder. Kadınlar erkekleri kontrol eder.

Çekici, yaşlıca ve uzun zamandır evli bir kadın olan Alice şu öğüdü paylaştı: “Ne zaman ben bir şey yapmak istersem kocamı bunun onun fikri olduğuna ikna ederim. ‘Tatlım şu restorana mı, yoksa bu restorana mı gitmek istersin?’ diye sorarım. Ödeyecek olan da o olduğu için ben hep ona seçimi yapan kendisiymiş gibi hissetmesi için izin veririm. Ve yemek bittikten sonra da ona dönüp ‘Ne harika bir fikirdi!’ derim.”

Birçok erkek romantik bir şeyler yaptıklarında kadınları

heyecanlandıracaklarını bilirler ama kadınlar erkeğe kendi güçlerini hissettirmenin aynı etkiyi yaptığını anlamazlar. Aslında bu, erkekleri bir yağ gibi eriten ve ilişkinizde ivme kazanmak için son derece iyi-huylu olan bir yöntemdir.

Erkekler de aynı şeyi yaparlar. Bizim güllerden hoşlandığımızı bilirler. Aslında onlar bir daha hayatlarında başka bir gül görmeseler bununla ilgili bir kayıp duygusu hissetmezler. Onlar güllere ofis binalarındaki bir bitkiye veya kaldırım çatlağında yetişen yabani otlara olduğu kadar bağlıdırlar.

Birçok kadın ona kısa bir süre önce bir buket gülle gelmiş bir erkeğin herhangi bir mantıklı talebine “Hayır” cevabı vermez. Siz de bir kadın olarak erkeğin egosuna hitap ettiğinizde aynı etkiyi görürsünüz. O sizin gözünüzde kral gibi kalmak ve sizi memnun etmek isteyecektir. Erkekler ömürleri boyunca seçtikleri kadının kendilerine taparcasına bakarak “Sen harikasin” ya da “Sana hayranım” demesi için çalışırlar. Sevdği kadının ona hayran olduğunu hissedebilmek için bir erkek koca bir dağa bile tırmanabilir.

ÇEKİM İLKESİ #37

Eğer siz erkeğe gücünü hissettirirseniz erkek sizi korumak ve size dünyaları vermek isteyecektir.



İlişkinin kontrolü size geçtiğinde, siz erkeğe ihtiyacı olan şeyi veriyorsunuz (güç) ve erkek böyle bir şey yaptığınızı bilmiyor bile. Bu en zeki erkekler için bile geçerlidir. İşte Albert Einstein'ın 50. evlilik yıldönümünde eşi için söyledikleri:

“İlk evlendiğimiz zaman bir anlaşma yaptık. Ve anlaşma şuydu: Birlikte geçireceğimiz hayatımızda bütün büyük kararları ben, bütün küçük kararları eşim alacaktı. Elli yıl boyunca bu anlaşmaya sadık kaldık. Ve ilişkimizdeki başarımın sebebinin bu olduğuna inanıyorum. Ama ilginç olan şey, elli yıl boyunca hiç büyük bir karar verilmesi gerekmedi.”

Aptal Tilki “Ölüm bizi ayırıncaya kadar sevmeye, saymaya ve itaat etmeye söz veriyorum”da olduğu gibi “itaatkâr” değildir. Evlilik andıyla ilgili kendine ait bir yorumu vardır. O ,”sevmeye, saymaya ve zaman zaman hemfikirmiş gibi görünmeye” söz verir.

Bu, gücünüzden nasıl vazgeçeceğiniz veya nasıl daha uysal olacağınız konusunda bir ders değildir. Bu, erkeğe nasıl hitap ettiğinizin ve onun tüm enerjilerini kendinize yönlendirerek nasıl güç kazanacağınızın dersidir. Duygular konusuna gelindiğinde erkeklerin biraz yardıma ihtiyaçları olur çünkü erkekler onları motive eden şeyin ne olduğunun her zaman farkında değildirler. Kontrolün kendisinde olduğunu ona düşündürmelisiniz; erkek o zaman sizin ihtiyaç duyduğunuz şeylere kendisini daha iyi uyumlar ve sizi memnun etmek için daha çok çaba gösterir. Bu, erkeği teşvik eder ve ilgisini sürekli kılar. Daha sonra dizginleri size vermek ister ki bu noktada ihtiyacınız olan tüm gücü elde edersiniz.

Aptal Tilki. Akıllı Bir Pazarlıkçıdır

Kadınların iş hayatında yer almaları le birlikte erkekler kendilerine artık eskisi kadar *ihtiyaç* duyulmadığını düşünmeye başladılar. Her ne kadar çok çalışıyor olurlarsa olsunlar “evin erkeği” rolünde alışageldikleri takdir edilme duygusunu eskiden olduğu gibi hissedemiyorlar. Erica Jung’un söylediği

gibi: “Kadın özgürlüğünü yücelten erkekten sakının. O erkek işinden ayrılmak üzeredir.”

Hayatın farklı alanlarında başarılı olan kadınlar kendilerini sık sık “Güçlü olduğumdan dolayı özür dilememeliyim,” derken bulan kadınlardır. Ve sonra ertesi hafta neden “iyi bir erkek bulamadıklarını” merak ederler. Çünkü iyi bir erkek iyi bir kadının ister. Dişli olmak demek kadınlığınızı kaybetmeniz demek değildir. Aynı zamanda evde kasten pantolon giyip dolaşmanız demek de değildir. Dişli kadın olmak sadece kimsenin sizin üzerinizden yürüyüp geçmesine izin vermemeniz demektir.

Klasik bir süper kadın, erkek ve kadının ilişkide “eşit” olduğu bir birliktelik ister. Bu hoş bir teoridir ama pratiğe döküldüğünde hızlı bir şekilde tek taraflı ilişkiye dönüşür.

ÇEKİM İLKESİ #38

Bir kadın her şeyi yapabilirmiş gibi davrandığında, her şeyi yapmak zorunda kalır.

Bu sebepten dolayı başlangıçta ilişkide tonu nasıl ayarladığınız konusunda dikkatli olun. Devam etmek istemediğiniz hiçbir şeye başlamayın. Eğer her akşam yemek pişirmek istemiyorsanız her akşam yemek pişirerek ilişkiye başlamayın. Eğer bakkala her seferinde siz gitmek istemiyorsanız başlarda her seferinde bakkala giderek bir kalıp oluşturmayın. Bırakın o da yapsın.

İlişkinin başlarında erkekler etki yaratmakta çok isteklidirler ve bundan dolayı özellikle uyumlu davranırlar. İşte tam bu dönemde ona, iyi alışkanlık kalıplarına girmesi için yardım edebilirsiniz. Aksi takdirde onun adına her şey yapılırsa sabit-

lemiş olduğu davranış kalıplarını değiştirmek zor olacaktır.

Mesela birkaç randevudan sonra kendinizi ön kapınızda durmuş, ona iyi geceler öpücüğü verirken bulabilirsiniz. İşte o an kendinizi tutma ânıdır. Yıldızlar göz kırpar, ay ışığı nefes keser ve her ikiniz de bir kayan yıldız bulmak için gökyüzüne bakarsınız. Erkek sol kolunun hemen altında duran mutfak çöpünü zar zor fark eder.

Eğer bir erkek sizi öğlen veya akşam yemeğe davet ederse kabul edin. Size dışarıdan bir şey getirip getiremeyeceğini sorarsa ondan içki isteyin. Size bakkaldan bir şey alıp alamayacağını sorarsa ondan sevdiğiniz lezzette bir meyve suyu isteyin. Bu konunun onun bir şey almak için üç dolar ödemesi ile ilgisi yoktur. Sizin ihtiyacınızı karşıladığını hissetmek onu mutlu edecektir. Bu ona “treni onun kullandığını” hissettirir. Her ne kadar siz kullanıyor olsanız da.

Fazla iyi kız için en zor ders alıcı olabilmektir. İzin verin erkek size versin. Bırakın size versin çünkü onun erkekliğinin bir kısmı “sorumlu hissetmek” ile tanımlanıyor.

Aptal Tilki gücünü bırakmaz ama bırakmış gibi bir hava yaratır. Ve bu ona gücünü pozisyonlamada yardımcı olur çünkü istediğini elde eder.

İşte, klasik bir örnek. Tanıdığım Michelle adında bir kadın bana görüşmekte olduğu erkekten bahsetti. İkinci defa buluşmaları için erkek kadını iş çıkışı kendi evine çağırdı. Kadın bir anda spotlar altında kalmıştı ama hemen Aptal Tilki hareketine geçti. Kadın erkeğin sorduğu soruyu anlamamazlıktan geldi ve “Başka bir akşam bir arada olmayı tercih eder misin? Bu akşam çok vaktin yoksa anlıyorum,” diye tatlı bir şekilde cevap verdi.

Michelle soruyu tümüyle başka bir yöne çevirmişti. Bozul-

muş gibi davranmadı ya da erkeğe ne yapması gerektiğini söylemedi. Basit bir şekilde erkeğe birkaç seçenek sundu ve bu seçeneklerden bir tanesi kendisinin katılamadığı bir seçenektir. Ve seçimi yapmayı erkeğe bıraktı. İşin güzel yanı Aptal Tilki anlaşılabilir, ince ve her zaman kibardır, bundan dolayı erkek (her ne kadar öyle olmasa da) kontrolün kendisinde olduğunu düşünür. Aptal Tilki ilgisiz *görünse* bile her şeyin farkındadır. Bunun başarılı bir iş pazarlığından hiçbir farkı yoktur.

1. Nereden geldiğini telaffuz etmez.
2. Koşullar onun için uygun değilse yürüyüp gitmeye hazırdır.

Aptal Tilki bu her iki maddeyi de sözcüklere dökmeden yapar. Sadece iştirak etmek için duyduğu istekle (veya isteksizlikle) pazarlık eder. Eğer teklif kulağa hoş geliyorsa “Çok isterim,” der. Eğer teklif kulağa hoş gelmiyorsa “Çok isterdim ama yorgunum,” der. Erkek bir beyefendi gibi davrandığında Aptal Tilki istekli davranır. Eğer erkeğin tutumları beklediği gibi değilse zarif bir şekilde geriye adım atar.

ÇEKİM İLKESİ #39

Erkekler sarf edilen sözcüklerden etkilenmezler. Erkekleri etkileyen şey arada temasın kesilmesidir.



Bir tilki kadar aptal olmak erkeğin saygısızlık edebileceği bir durumu da önleyebilir. Mesela ilk buluşmanızda restoran-da yemek masasına oturtulmak için bekliyorsunuz ve o eli-

ni belinizin aşağılarına doğru koyuyor –bayağı aşağılarına– sanki biraz daha eli aşağıya kaysa sizin ne tarz bir iç çamaşır giymeyi tercih ettiğinizi anlayabilecek. Yapmanız gereken tek şey aptalı oynamak, tümüyle bir kazaymış gibi biraz yana çekilmek, sonra da “Ah, özür dilerim,” demek.

Bir değişik örneği benim arkadaşım Talia yaşamıştı. Bir akşam yemekteydi ve garson hesabı masaya getirdi. Buluştuğu erkek “Hesabı hanımefendiye uzatın,” gibi bir şaka yaptı ve daha sonra arkadaşına bakarak nasıl bir reaksiyon vereceğini yokladı. Arkadaşım başını yana salladı ve daha önce böyle bir şey duymadığını öne sürercesine şaşırmış bir ifade sergiledi. Daha sonra da bir halüsinasyon görmüş gibi gözlerini açıp kapamaya başladı.

Aptal Tilki her şeyi telaffuz etmez. Fazla iyi kız ise her an kalbinden geçen her şeyi söyleme hatasında bulunur. Paul adlı bir adamın söylediği gibi: “Kadınlar çok konuşur, eğer üzgünlerse anlatır da anlatırlar. Ben Mike Tyson ile altı raund ringe çıkmayı kendisini devamlı tekrar eden bir kadını dinlemeye tercih ederim.”

Bir erkeğin en son içindikileri anlattığı zamanı düşünün. İlk başlarda bir “bağ” kuruluyormuş gibi bir his olur. Ama bu yeni durum çok kısa sürer. Erkekler bağ kurmak isterler tabii ki ancak belden aşağı.

O çok sevdiğiniz iki saat uzunluğundaki telefon konuşmaları büyük hata. İlk seferinde onun da hoşuna gider çünkü sizin ilgilendiğinizi bilir. Ama ondan sonra bundan *nefret* eder. Telefonda olan sohbetlerin çok uzamasına izin vermayın. Kendinizin yorucu bir mecburiyet olarak algılanmanıza izin vermeyin. Telefon konuşmalarını kısa ve tatlı tutun, aramaktan asla bıkmayın.

ÇEKİM İLKESİ #40

“İlişki” hakkında konuşmak “bilinmezlik” unsurunu ve dolayısıyla gizemi yok eder.

Aciz bir halde olmadığınızda ilişkide saha dışından gelen yorumlara ihtiyaç duymazsınız. Siz kendinizden emin olduğunuzda, erkek sizin yüzde 100'ünüze sahip olduğunu hissedemez. Ve sizi yüzde 100 elde edemediğinde sizin avucunuzdan yemeye başlar.

Aşağıdaki kelimeleri sözlüğünüzden çıkartın: *Konuşmamız lazım.*

Arkadaşım Jeanette erkekler hakkındaki gözlemlerini benimle paylaştı: “Onlara gizli gizli sokulmalısın. Yemek ver, bira götür, sıradan şekilde onlara bakım göster. Arka kapıdan geç. İçeri ve dışarı, onlar ne olup bittiğini anlamadan önce.”

Erkekler birbirleriyle konuşurken kendi söyleyeceklerini söylerler, sonra da diğeri onlara yanıt verir. Biri kafayı sallar. Diğeri homurdanır. Biri içkiyi kafasına diker, diğeri ona bira almaya gider. Birbirleriyle kurabilecekleri iletişim birkaç kelimeyi geçmeyecektir. Göz mü kırptın? “Bağ” kurulmaya başladı.

Birçok erkeğin tatsız konularda ancak iki dakika kadar süren bir konsantrasyon eşiği vardır. İkinci dakika daha bitmeden zihni harekete geçer. “Karnım acıktı. Akşam yemeğinde ne yiyeceğimizi merak ediyorum,” diye düşünmeye başlar.

ÇEKİM İLKESİ #41

Erkekler az ve öz konuşan kadınlara saygı duyarlar çünkü bu, erkeklerin birbirleriyle konuşmaya alışık oldukları dildir.

Dişli kadın kendisini fazla iyi kızıdan daha farklı ifade eder. Dişli kadın “neyse o” şeklinde konuşur ve söylemek istediği şeyi net ve öz bir şekilde karşı tarafa iletir. Fazla iyi kız kalbini açmaya başlar ve içindeki her şeyi paylaşır. Ve erkek ne duyar? Hiçbir şey. Ama kızın aciz halini görür, bu da nihayetinde erkeğin heyecanını söndürür.

Aptal Tilki. Daha Gizemlidir

Aptal Tilki fazla samimiyetin hor görmeyi beslediğini bilir, ondan dolayı ilk birkaç buluşmada içini dökmez. Hiçbir şeyi aceleye getirmeden “kremanın yoğunlaşmasına” izin verir.

Bir erkekle ilk buluşmanızda bütün konuşmayı siz yaparak boşluğu doldurmaya çalışmayın. Gerginlikten dolayı devamlı olarak konuşmayın. Soğukkanlı ve sessiz kalmak sizi daha çekici kılacaktır, kaldı ki bu tavrın gücünüzü kullanma yetisini artırmasından bahsetmemize bile gerek yok.

Bir defasında daha yeni tanışmış olduğum bir erkekle ilk buluşmamda erkek bana son ilişkisindeki tüm çirkin ayrıntılardan bahsetmeye başladı. Ve ben hiç bunları dinlemek istemiyordum. Onu yargılamadım veya “hatalı” olduğunu ona hissettirmedim. Kibar davrandım. Sadece ona “Peki John, bu hafta ofisteki iş yükün nasıl?” diye sordum.

Aptal Tilki “Konuyu değiştirebilir miyiz?” diye sormaz. Buna gerek yoktur.

Aptal Tilki aynı zamanda erkeğe geçmiş ilişkilerinden bahsetmez. Siz bir “ödülünüz” ve raporunu vereceğiniz uzun bir belalılar listeniz yoktur. Onun eski kocanızın sizin eşyalarınızı çaldığını, çocuğunuzu destekleme görevini beceremediğini ve mafyöz şantaj işi yapan bir erkek kardeşi olduğunu bilmesine gerek yoktur.

Eğer klas bir erkek ise eski arkadaşınızın “hâlâ peşinizden

koştuğu ve sizi bırakmadığı” konusundan etkilenmeyecektir.

Eski erkek arkadaşınız hakkında bir şey sorarsa ona “Yollarınız ayrıldı,” ya da “Farklı şeyler istiyorduk,” diyebilirsiniz. Aptal Tilki, karşısındaki erkek ona kendi işi olmayan bir soru sormaya kalkıştığında “belirsiz bir genelleme” yapmaya inanır.

Neleri ifşa edebilirsiniz? Kendiniz hakkında kötü bilgi vermeye gönüllü olmayın. Onun bacaklarınız konusunda güvensiz olduğunuzu veya 7.5 aydır hiç kimseyle buluşmadığınızı bilmesine gerek yok. Soruşturan zihinlerin bilmeleri gerekmez.

Erkekler otomatik olarak eğer siz onunla ilgiliyseniz erkeği sabitlemek için her şeyi yapacağınızı farz ederler. Derhal “tek kadın olmak” istediğinizi ve göğsünüzde birikmiş olan tüm umutları açığa çıkartıp ondan bebek yapmak isteyeceğinizi düşünürler. Erkek için sizin farklı olduğunuzu düşünmek önemlidir. Siz onunla veya onsuz rahat, güvende ve mutlusunuz. Buna Çekim İlkesi #42’de anlatıldığı gibi mutlu-gitmek-şanslı formülü denir.

ÇEKİM İLKESİ #42

Siz her zaman **MUTLU** olduğunuzda ve erkek her zaman **GİTMEK** için özgür olduğunda kendisini **ŞANSLI** hisseder.

Eğer en sevdiğiniz dondurmadan bahsetmek istiyorsanız konuşun. En son yaptığınız seyahat? Evet. İşteki problemlerinizi veya kadın doğum doktoruna yaptığınız hayal kırıcı ziyaretiniz? Hayır.

Kendinizle alakalı sorulan bazı soruları yanıtsız bırakmakta hiçbir sakınca yoktur. Hatta böyle yapmanız önerilir. Her

şey söylendikten ve yapıldıktan sonra kişi kim olduğunu size gösterecektir. Kimse ortaya çıkıp bunları size anlatmayacaktır. Bundan dolayı tek geçerli dil bir kişinin davranışları ile size gösterdiği dildir.

Aptal Tilki. Kendisine Karşı Dürüştür

Tilki küçük bir hayvandır. Ve hayvanlar dünyasında küçük hayvanlar av olarak görülürler. Bu sebepten dolayı tilki kendi çıkarlarını en iyi şekilde korumanın kendi yükümlülüğü olduğunu bilir. Özellikle de bir ilişkinin başında. Diğer taraftan fazla iyi kız kendisine söylenen her şeyin doğru olduğuna inanır ve bu ondan yararlanılabilecek bir pozisyon yaratır. Tilki erkeklerin niyetlerinin başlarda “çiçekleneceğini” bilir. Bu yüzden tetikte kalır.

ERKEK NEYİ SÖYLEMEYECEKTİR	ERKEK NEYİ SÖYLEYECEKTİR
“Ben hiçbir şekilde bağlı olmadan seks ve sadece seks istiyorum.”	“Ben uzun süreli bir ilişkiye girmek istiyorum.”
“Benimle seviş ve ben de bir hafta boyunca sana erkek arkadaşınmışım gibi davranayım.”	“Bana güven.”
“Hey, dönüşümle çalışan elemanlar gibi seni diğer üç kadınla rotasyona sokabilir miyim?”	“Sen çok farklısın.”
“Aydın tadı olmak ister misin?”	“Kısa süreli flörtleşme sahnelerinden çok yoruldu.”

Lüzumsuz Soru: Hangi adam daha çok kadınla beraber olur: Niyetini “çiçeklendiren” adam mı yoksa niyetini olduğu gibi söyleyen adam mı? Konu şu: Eğer erkeğin gizli bir gündemi varsa yapı-

cağı en son şey bunu kadına telaffuz etmek olur. Bundan dolayı olayları çözmek sorumluluğu kendi başına tilkiye kalmıştır.

Aptal Tilki'nin gözlemlediği şeyleri ifşa etmemesinin sebebi şudur: Erkek bu şekilde izlendiğini hissetmezse gerçek rengini çok daha hızlı belli edecektir. Bir erkek kendisinden veya geçmiş ilişkilerinden bahsediyorsa bunu kadına “onu tanıması için” yardımcı olmak adına da yapıyor olabilir. Tilki sohbeti yoğun bir soru-cevap seansına dönüştürmek yerine hafif tutmayı tercih eder. Neden? En doğru şeyler jestlerle anlatılır. Erkek bir konudan diğer konuya geçerken şaka yollu şuradan buradan yaptığı doğaçlama yorumlarla bilmeniz gereken her şeyi size anlatacaktır. Eğer kuzu kıyafeti giymiş bir kurtsa sakalları kaçınılmaz bir şekilde bir yerden dışarı fırlayacaktır.

Aptal Tilki erkeğin karakterinde “tam doğru olmayan” bir şey hissettiğinde bunu erkeğin dikkatine sunmaz. Aptal Tilki'nin yaptığı tek konuşma sadece kendi iki kulağı *arasındadır*. Başkan Lyndon B. Johnson'un söylediği gibi: “Çenenizi ne zaman kapalı tutacağınızı bilmelisiniz.”

Birisine sizi manipüle etmeye çalıştığını söylerseniz sizi hemen bu görüşün dışına çıkarmaya çalışacaktır. “Güvensizsin,” ya da “Bana önyargılı yaklaşıyorsun,” diyecektir. Önyargılı mı yaklaşıyorsunuz? Öyle olsaydınız iyi olurdu. Tek hata onun bunu bilmesine izin vermeniz.

Aptal Tilki kendisine güvenir. İnsanları kendi deneyimlerine göre yargılar. Aptal Tilki kendisine daha iyi bakar ve daha iyi seçimler yapar çünkü olayları biraz zamana bırakır ve erkeğin nasıl davranacağını görmek için onu izler. Gözlemlerine ve hayvani içgüdülerine güvenir.

Hiçbir av hayvanı “kuşkudan” faydalanmaz. Tilki tehlikeyi sezer ve oradan hızla kaçır. Hiçbir zaman size sizi incitebile-

cek birisi olduğunu göstermiş olan birinin etrafında kalma-
yın. Bunu bir hata sonucu yaptıysa bu başka bir şey. Ama
kasten incitiyorsa? Oyun bitmiştir. Öğrenmeniz gereken her
şeyi öğrenmişsinizdir.

Başlarda eğlenin, dışarıya çıkın ama kartlarınızı kendinize
yakın tutun. Ve en önemlisi, kendinize *zaman tanıyın*. Bu,
sadece sizi bir tilki olarak zeki yapmakla kalmaz, aynı zaman-
da bağımsızlığınızı korumanıza da yardım eder.

Fazla iyi kız hayatın adil olduğunu veya Çekici Prens'in onu
hep koruyacağını sandığında çok önemli bir savunma meka-
nizmasını kaybeder. Zeki kurt iyi niyetli düşünmeyle ya da
Cinderella gibi bir fantezinin gerçekleşeceği ümidi ile yönetil-
mez. Görüntü ne olursa olsun bu sorumluluğu erkeğe yükle-
yeceği yerde kendi sırtını kendisi korur.

Yabani doğada yaşayan tüm hayvanlar da hayatlarını sür-
dürmek için bunu yaparlar. Böylece bir "mama"ya dönüş-
mezler. Her şeyin ötesinde kurnaz tilki doğanın ilk kanununu
anlar ve ona bağlı kalır: Her hayvan kendisi için oradadır.

5

SİRK FİNOSU GİBİ

ÇEMBERLERDEN

ATLAMAK

Kadınlar Kendilerini Feda Edip Aciz

Davrandıklarında

“Asla korkuyla pazarlığa girmeye izin verme.”

-John F. Kennedy

Yeni Bir Okul: Sizin Patronunuz Kim?

Fazla iyi kızın bir erkekle tanıştığında hayatında nispeten önemsiz gözüken bazı tavizleri vermesi alışılmamış bir şey değildir. Gündelik rutin olarak yaptığı şeyleri yapmayı bırakır. Arkadaşlarını görmeyi bırakır. Yoga dersine gitmeyi bırakır ve hafta sonları tenis oynamayı bırakır. “Tek başınayken” yaptığı şeyler için zaman ayırmayı bırakır. Ve işte tüm bu bıraktığı şeylerin yerine bunları yapar:

- Onunla buluşmak için kuaför randevusunu iptal eder.
- Onunla görüşmeye uyum sağlamak için iş çıkışı spora gitmeyi bırakır.
- Ona “özel olduğu” hissini vermek için arkadaşları ile zaman geçirmeyi bırakır.
- Erkeğin onu arama ihtimali olduğu için planlarını iptal eder.
- Okulda dikkatini veremez, sürekli olarak ondan bir mesaj gelip gelmediğini kontrol eder.
- İşine dikkatini veremez, sürekli olarak gelen kutusuna bir mail düşüp düşmediğini görmek için e-maillerini kontrol eder.
- Onun kariyerinde ilerlemesinde destek olmak için kendi kariyerini bırakır.
- İlişki dışında hayal kurmayı bırakır çünkü onun tek hayali o erkektir.

Ancak dişli kadın *kendi ritminde hareket etmeyi* bırakmaz. Bu, dişli kadının kendi rutinini terk eden fazla iyi kız gibi dengeden çıkmasına mani olur.

ÇEKİM İLKESİ #43

Kendi ritminizin bozulmasına izin verirseniz bir boşluk yaratırsınız. Sonra bıraktığınız tüm o şeylerin yerini doldurmak için partnerinize karşı daha talepkâr olur, kendinizi daha aciz hissedersiniz.

Teresa buna klasik bir örnektir. Teresa haftada iki gece salsa dersi alıyordu. Erkek arkadaşı ile tanıştıktan sonra dans derslerine gitmeyi bıraktı. Çünkü o dans etmeyi sevmiyordu. Ayrıca Teresa tenis oynuyordu ama erkek tenis de oynamıyordu, o yüzden Teresa o hobisini de bıraktı.

Bir zararı yokmuş gibi duruyor değil mi? Ama aslında öyle değil. Kadın sevdiği şeyi bırakıyor. Fazla iyi kızın bu aktiviteleri yapmaktan vazgeçiyor olması aslında onun kendine olan güveni ile ilgili de bir şeyler söylüyor. Fazla iyi kız genelde bir takım şeylerden, erkeğin onu olduğu gibi beğenmemesinden korktuğu için vazgeçer.

Ve buna ilave olarak bu aktivitelerin düzenli olarak azalması sonunda erkeğin, kadının “*kim olduğu*” tanımlamasında da önemli bir değişime sebep olur. Ve bir noktada erkek bunu fark eder ve kadına karşı olan heyecanı söner çünkü kadının bağımsızlığını kaybettiğini kadından önce anlar.

Kadın bağımsızlığını kaybettikten sonra ne olur? Salsa ve tenis derslerini bırakan Teresa’nın “birlik durumu”na bakalım. Teresa şöyle dedi: “Biz hemen hemen haftanın her akşamını beraber geçiriyorduk ve kolaylıkla bir kalıbın içine girdik. Ama o bunun kendisine ‘çok fazla’ geldiğini bana söylemedi. Sadece artık gülümsemiyordu ve mutlu değildi. Ve ben

her geçen gün güvenimi kaybediyordum ve şefkatli olmak için daha çok çabalıyordum. Ben sadece onun ilk başlardaki gibi olmasını istiyordum.”

ÇEKİM İLKESİ #44

Birçok kadın kendi kendilerine vermeleri gereken şeyi erkekten alabilmenin açlığını yaşar.

Fazla iyi kız karşılığında daha iyisini geri alacağı için birtakım şeylerden vazgeçtiğini düşünür. Kendi hayatı üzerindeki kontrolünü elinden bırakır. Beklediği şeyi alma vakti geldiğinde ise hayal kırıklığıyla sarmalanır. Ellerinin boş kalmasının yanı sıra tamamen tükenmiştir.

Erkek fazla iyi kızın ne kadar çok şeyden vazgeçtiğini çok nadir fark eder. Erkek aynı şekilde kendisini feda etmez çünkü onunla beraber olmak adına kız hayatını yeniden organize ediyordur. Fazla iyi kız hayatındaki her şeyi bıraktıktan sonra aynı-sını erkekten talep etmeye başlar. Onun arkadaşlarını ve ailesini görmeyi bırakmasını ister. Bütün boş vaktini kendisi ile geçirmesini ister. Eğer spora giderse erkeğin ona eşlik etmesini ister.

Erkek bu tarz bir baskıyı dişli bir kadından hissetmez, ondan dolayı o kadının etrafında daha çok olmak ister, daha az değil. Ve o kadına saygı duyar çünkü o kadının kendisine ait “bir hayatı” varmış gibi gözükür. Mesela bir kadının erkeğe haftalık çömlek atölyesi yüzünden o akşam onunla yemeğe çıkamayacağını söylediğini farz edin. Kafasını kaşır ve düşünür: “Benimle buluşmak yerine çömlek atölyesine mi gitmeyi tercih ediyor?” Bu davranış sadece onu heyecanlandırmakla kalmaz aynı zamanda aklını yerinden çıkartır.

ÇEKİM İLKESİ #45

Erkek kadını kendi hayatından çekip alamadığında kadın ona daha güvenli gelir çünkü kadın hayatından *memnundur*.

Siz hayatı onunla da onsuz da sevdiğinizde, erkek sizi kabul eder ve olduğunuz kişi olarak size değer verir.

SİZİN PATRONUNUNUZ KİM?

FAZLA İYİ KIZ	DIŞLI KADIN
Fazla iyi kız hayatında değer verdiği ve önemseydiği şeylerden vazgeçer. Erkek... onun patronudur	Dışlı kadın her zaman kadın kendi önceliklerine ve tercihlerine değer verir. Kendi kendisinin... patronu olarak kalır.
Fazla iyi kız yakınlığın “çok fazla” geldiğine dair erkekten bir işaret bekler. Erkek... onun patronudur.	Dışlı kadın kendi rehberliğinde hareket eder. Erkeğe sıkılması için bir fırsat tanımaz. Kendi kendisinin... patronu olarak kalır.
Fazla iyi kız erkeğin ne kadar mutlu olduğunu hisseder, erkeğin onu onaylamasına dikkat eder. Erkek... onun patronudur.	Dışlı kadın erkeğin fikirlerini veya onun tarafından onaylanmayı saplantı haline getirmez. Kendi kendisinin... patronu olarak kalır.
Erkek fazla iyi kızla ilgilenirse kız kendisini iyi hisseder, onu terslerse kız kendisini kötü hisseder. Erkek... onun patronudur	Dışlı kadının daha fazla özgüveni vardır. Bir başkasının ruh hali ona çok tesir etmez. Onun yerine gider başka bir şey yapar. Kendi kendisinin... patronu olarak kalır.

FAZLA İYİ KIZ	DIŞLI KADIN
Fazla iyi kız kendi ilgi alanlarına “önemsiz şeyler” ya da ikincil şeyler olarak bakar. Erkek... onun patronudur.	Dişli kadın kendi ilgi alanlarına değersiz, ikincil şeyler olarak bakmaz. Bunlar onundur, kendisine aittir. Kendi kendisinin... patronu olarak kalır.
Fazla iyi kız erkeğe çok şeyi öncelikli olarak kendisi verir. Sonra karşılığı için pazarlığa girer. Erkek... onun patronudur.	Dişli kadın sadece karşılığı varsa verir. Kendi kendisinin... patronu olarak kalır.

Bir ilişki ışık hızı ile başladığında bir noktada erkek kendi alan ihtiyacına cevap verebilmek için geri çekilecektir ve kadın dengesini kaybedecektir. İşte bu noktada fazla iyi kız aciz hale gelir ve erkeğin ilgisini geri kazanmaya çalışır. Bu noktada çemberlerden atlamaya başlar. Bir erkek kendi onayına ihtiyaç duyan ve onayı elde edebilmek için fazla çaba gösteren kadına saygısını kaybeder.

Erkeğin “bir şeyler sunmaya” ihtiyacı vardır. Biraz parmak ucunda kalmaya ihtiyacı vardır. Ayakkabılarının bağcıklarının bağlı olduğundan, pantolonunu çekmiş olduğundan, davranış ve tutumlarının yerinde olduğundan emin olması gerekir. Arabasının kapısını açtığında, kelimelerini özenle seçtiğinde, en iyi davranış ve tutumlarını sergilediğinde bunlar kadının erkeğin gözünde saygı kazanmış olduğu anlamına gelir. Bu şekilde kadın az da olsa onun gözünde dişli olarak kalır çünkü erkek onun yanındayken tutumunu kontrol etmek zorundadır ve kadına karşı olan davranışlarında çok rahat değildir.

ÇEKİM İLKESİ #46

Bir kadın kendisini erkeğin kriterlerine uydurmak adına fazla emek verdiğinde, ilişkinin standartlarını aşağı çekmiş olur.



Kadın kendisi gibi kalmayı kontrol edebildikçe erkek ona ihtiyaç duyacaktır. Kendisi üzerinde kontrol sahibi olan bir kadını düşündüğünde, erkek otomatik olarak onun tercihlerini ve onu memnun edebilme yollarını düşünmeye başlar.

Kadınların planlarını iptal etme eğilimleri daha fazladır. Erkekler “erkek erkeğe” geçirilecek bir geceden vazgeçmezler. Erkekler işlerinden, uykularından veya yemeklerinden vazgeçmezler. Aynı şekilde kendisi için önemli olan şeylere tutunan kadına da daha fazla saygı gösterirler.

Ne zaman bir erkeğin berberini arayıp “Hey Sam... 2.15'teki randevumu iptal etmem lazım. Sally ile ben bağlarımızı güçlendirmek için birlikte daha çok zaman geçirmeliyiz,” dediğini duydunuz? Böyle bir şey asla olmaz. Bir önceki gece avizenin üzerinde sallanarak şovları bitirecek güzellikte ve kedileri korkutacak yükseklikte çılgınlık atarak sevişmiş bile olsanız fark etmez. Erkeğiniz ertesi gün saat 2:15'te Sam'e ait olacaktır. Erkekler romantik bir durumdan pratik bir duruma direkt vites değiştirebilirler, dişli kadınlar da bunu yapabilir. Dişli kadın erkekle onun anlayacağı dilden konuşur.

Fazla iyi kız bunun yanında gereğinden fazla aciz olduğundan dolayı erkekten vazgeçebilecek durumda değildir. Fazla iyi kız “Ama o benim peşimden koştu,” der. Bu doğru olabilir ama erkeğin karşısına ne zaman çıkacağınıza karar vermek için gücünüz var ve siz bunu kullandığınız sürece kendi patronunuz olarak kalırsınız.

Otomobil yarışlarında bile otomobilin lastiklerini değiştirmek için “pit”e girmesi ve lastiklerini değiştirmesi gerekir. Aksi takdirde arabanın çekiş gücü azalır ve yönünü kaybeder. Erkekler genellikle uzun süreli düşünmezler. Eğer hızı erkeğin kontrol etmesine izin verirsiniz bu büyük bir ihtimalle ilişkinin son sürat duvara çarpmasına sebep olabilir.

Bir atasözünde söylendiği gibi: “İki misli parlaklıkla yanan mumun ömrü de yarı uzunlukta olacaktır.” İşte bu sebepten dolayı mutlaka hızı kendiniz ayarlamalı ve kendi ritminizi korumalısınız. Aksi takdirde erkek sizi çemberlerin içinden atlatacaktır. Yine, sizi devamlı görmek isteyip istememesi fark etmez. İster muhteşem bir adam olsun, ister ona karşı inanılmaz bir çekim duyun, her ne olursa olsun *bütün vaktinizi ona vermeyin*.

Başlarda istediği zamanın üçte ikisi kadar bir süre için onunla görüşün. Geriye kalan sürede “yapacak işleriniz” vardır. Evde oturup parmaklarınızla oynayarak onun aramasını beklemeyin. Aklınızda tutun: Bu, zor kadını oynamakla ilgili değil, gerçek olmakla ilgili. Onunla tanışmadan önceki rutininize sahip çıkmak için kendinizi zorlayın. Ritminizi kaybettiğiniz anda psikolojik dengenizi de kaybedersiniz ve aciz hissetmeye başlarsınız.

Benim eski oda arkadaşım Gale bu konuda çok iyiydi. Sık sık telefonun sesini kapatırdı ve hiçbir aramaya cevap vermezdi. Akşamüstü kendisini yorgun hisseder ve akşamı evde geçirmek isterse akşam randevusunu iptal ederdi. Bir bardak şarap eşliğinde güzel bir kitap okur veya sevdiği bir televizyon programını izleyerek evde takılırdı. Gale’in peşinden koşan hep kaliteli erkekler olurdu.

Dişli bir kadın olmak belli bir küstahlık geliştirmek değildir. Medyanın bize empoze ettiği gibi “modaya uygun”,

“havalı”, “burnu havada” gözükmekle de ilgili değildir. Güç, kendi üzerinizde sahip olduğunuz kontroldür. Aslında bir kadın “burnu havada” gözükmeye çalışıyorsa kendi ritminde hareket etmiyor demektir çünkü aslında kendisini olduğundan daha fazla güçlü olduğuna ikna etmek için çabalıyordur.

George Coso’nun söylediği gibi: “Yol kenarında durup hiç kimseyi beklememek bir güçtür.” Hiç kimseyi beklemiyorsanız bu, hiç kimseye ihtiyaç duymadığınız, aciz olmadığınız içindir. Siz bir erkeğe bu şekilde yaklaştığınızda sizin tabağınıza adım atan her erkek sizinle sizin seviyenizden buluşmak zorundadır. İlk etapta onun onayına ihtiyaç duymayı bırakmanız gerekir, ihtiyaçlarınız ancak o zaman karşılanır.

Örneğin Lynn, Kevin isminde bir plastik cerrahla görüşmeye henüz başlamıştı. Ayrı evlerde oturuyorlardı ve bir akşam Lynn onun için yemek pişirdi. Kevin planladıkları akşam yemeği randevusunu başka bir cerrahla nöbet değiştirmiş olduğundan dolayı iptal etmek için son dakikada aradı. Lynn zaten yemeği pişirmişti. Kevin telefonu yemeğe gelmesine yarım saat kala etmişti. Eğer nöbet değiştirme kararı alındığı anda gün içerisinde Lynn’i aramış olsaydı Lynn de bu derece zahmete kalkışmamış olurdu.

Lynn işte burada çemberlerden atlama yanılığısına düştü. Aynı yemeği bir sonraki akşam pişirmeyi önerdi. Ve bunu yapmak için onun evine gitmeyi de kabul etti. Yapması gereken, yemek yapma planlarında tamamıyla frene basmaktı. Ve “Hımmm. Gerçekten üzücü Kevin. Kaçırman çok kötü oldu,” diyebilmeliydi.

Erkek kadına saygısız davrandığında ve kadın bunu kabul ettiğinde erkek kadına karşı olan saygısını kaybeder. Tahmin edilebileceği üzere Lynn ertesi akşam Kevin’in evine git-

ti; erkek buna değer vermiş gözüküyordu ve bu Lynn'in duygularını incitti. Kısa bir süre sonra da görüşmelerine son verdiler.

Dişli kadın bir başkasının "içinde erimek" tense kendisine daha çok önem verir. Bundan dolayı "hayır"ı "*hayır*"dır. Ve "evet"i "*evet*"tir. Amaç kötü davranmak değil, net olabilmektir. Çok iyi davranabilir ama hâlâ net olabilirsiniz. Bir erkek ihtiyaçları konusunda kararsızlık veya fikir değişikliği yaşamayan, direkt ve net olan bir kadına saygı duyacaktır.

Eğer bir erkek randevusuna geç kaldıysa dişli kadının canı sıkılacaktır çünkü rahatsız edilmiştir.

Can sıkılması duygusallaşmaktan farklıdır. Canı sıkılan dişli kadının vereceği mesaj daha çok "Benim zamanımı harcamaya, geç kalacaksan bana bildir, ben de başka şeyler ayarlayayım. Burada beklemekten daha iyi yapabilecek şeylerim var," şeklinde olacaktır.

Eğer bir sonraki seferde de erkek ona saygı göstermemeyi seçerse on beş veya yirmi dakika bekleyecek ve daha sonra onsuz oradan ayrılacaktır. Zamanı ve öncelikleri onun için önemlidir. Dişli kadın hiçbir zaman kendisinden vazgeçmez.

Böyle bir durumla karşılaştığınızda kendinize şu soruları sorun: O bu durumda neyin arkasına saklanıyor? Ben tepkilerimle ona nasıl bir mesaj yolluyorum?

Bu sebepten dolayı gerçek gücünüz şunlarla kendini belirler:

- Ritminizin ne olduğunu fark etmek ve onunla hareket etmek.
- Kim olduğunuzu ve neyi kabul edip neyi kabul etmeyeceğinizi bilmek.

- Şüpheyeye düşmeden ve o andaki duygularınızla caydırılmaya izin vermeden karar verme yetisine sahip olmak.
- Bireysel kontrole sahip olmak çünkü gerçek güç kendi üzerinizde sahip olduğunuz kontroldür.

Kendi üzerinizde kontrole sahip olduğunuzda devamlı olarak duygusal olmanıza gerek kalmaz. Eğer arsız bir keskinliğinizi varsa kendi kendinizin patronu olarak kalırsınız. Ve ironik olarak bu şekilde onun da patronu olursunuz.

Toyluktan Arsızlığa

Bir kadın ne zaman çok duygusal veya toy davranırsa bu bir erkeğe çok fazla gelebilir. Özellikle de çok az tanıdığı bir kadın bunu yapıyorsa. Dişli kadın arsızdır ve bununla baş etmek bir erkek için daha kolaydır. Bu, biraz daha erkeklerin birbirleriyle konuşmaya alışık oldukları kaba tona benzer.

Bir erkek özellikle ilişkinin başlarında çok toy, duygusal konuşmalardan korktuğunu anlattı. Bu erkek henüz yeni tanıştığı bir kadından çok fazla gözyaşları içeren birkaç tebrik kartı aldıktan sonra ilişkiden uzaklaşmıştı.

Bir başkası da yeni tanıştığı bir kadın tarafından kendisine devamlı şiirler okunan bir erkeğin örneği. “Okuduğu şiirler her zaman çok uzun ve hatta gereksiz uzatılmıştı. Bazıları da kısa ve sıkıcıydı ama bir ortak özellikleri vardı: Hepsisi felaketti. ‘Sana olan aşkım’ ya da ‘Kalbim sevgiyle yüklü ve kaburgalarımaya doğru bastırıyor’ gibi şiirler. Ve bunları okurken ağlardı. Sonunda telefonlarından kaçmaya başladım.”

Bir erkek üç haftadır tanıdığı bir kadınla görüşmesini şöyle anlattı: “Bir erkeğin bir kadının ona her otuz saniyede bir onu sevdiğini söylemesini duymaya ihtiyacı yok. Bu kadın bunu

defalarca tekrarladı. Bu, bir papağanla çıkmak gibiydi... Seni seviyorum... Seni seviyorum... Seni seviyorum... Seni seviyorum... Seni seviyorum!”

Erkekler, bir ilişkiye girmek için çok uğraşırsanız bunu fark ederler. Kahve masanızın üzerinde toy ilişkiler üzerine yazılmış on iki adet ilişki kitabı mı duruyor? İnternette biriyle tanışmak için “kişiseller” bölümüne koyduğunuz reklamlarınız mı var? Ya da sizi ifşa eden bir kız arkadaşınız mı var? Erkek arkadaşınızla eve geldiğinizde ve telefonunuzun telesekreter düğmesine bastığınızda “Hey! Bu pazar oto yıkamada bir başka bekârlar partisi daha var. Bedava kahve. Ve yeni bir grup boşanmış erkeğin de geleceğini duydum. Erken kalkan yol alır...” diye mesaj bırakmış bir arkadaşınızın sesini mi dinliyor?

Toy olmak kendinizi nakavt etmek demektir. Bir erkek sizin çok fazla uğraştığınızı hissettiği anda mücadeleyi bırakır. Bir defa yanlışlıkla bu alana adım attığınızda erkeği beklemeyeceğinizi göstererek geri kazanmanız gerekir. Sizin bir hayatınız var. Başka öncelikleriniz var ve bunların bazıları ondan önce geliyor.

ÇEKİM İLKESİ #47

“Her şeyinizi” verdiğiniz bariz bir şekilde gösterdiğiniz her seferde çemberden atlarsınız.



- İlk buluşmanızdan önce saatlerce telefonda konuşmayın. Şakalar yapın. Arsız olun. Buluşmak için plan yapın ve nazik bir şekilde sohbeti bitirin.
- Başlangıçta derin konuları tartışmayın. Katartik, benim

sürecim, aktive olmak, sahiplenmek veya içimdeki çocuk gibi terapiden alınan sözcükler kullanmayın. Tavuk suyunu çorba yapıp ona “birbirinize ruh eşliği yapmak istediğinizi” söylemeyin.

- Eğer astrolojiye inanıyorsanız erkeğe onunla sadece Merkür Ay’ın etrafında parmak ucunda yürürken, Jüpiter’den üç hafta boyunca geri geri çekilirken (Pluton’da hızlı bir kahve molası verirken) buluşabileceğinizi söylemeyin.
- Ona geçmiş yaşamınızda kim olduğunuzu ve bir sonraki hayata ne olarak gelmeyi planladığınızı anlatmayın.
- Başlarda bir geceden daha fazla arka arkaya görüşmekten kaçının. Haftada bir veya iki defa görüşerek başlayın.
- Aramadığı zaman surat asıp sızlanmayın. Onunla beraber olmadığınız zamanlarda arada bir de olsa ne yaptığınıza dair onu merak ettirin. Zamanı siz ayarladığınızda bu onu istekli kılar ve pilini doldurur.
- Sizi güzel bir restorana götürdüğünde “zeytinyağı ve sirkeli” kereviz sipariş edip daha sonra da kuş gibi onun tabağından otlanmayın. Hayatın keyfini çıkartmak için iştahınız olsun.
- İlk akşam yemeğinde “çocukluğunuza dair” hangi konular üzerine çalıştığınızı paylaşmaya başlamayın.
- Onun sorunlarını da çözmeye kalkışmayın. Bir kadın tanıyorum. Erkek arkadaşına *Mori’yle Salı Buluşmaları* kitabını hediye etmişti. Kitabın onun işkolikliğine yardımcı olacağını düşünmüştü. Çok fazla psikolojik analiz, biraz fazla toy bir hareket olarak algılanır.
- O arkadaşları ile dışarı çıktığında ona eşlik etmeyin. Onun “kankalarından” birisi olmak istemezsiniz.
- Evde olup olmadığına bakmak için evinin önünden far-

larınızı kapatıp yavaş bir şekilde geçmeyin, son sürat geçişler de olmasın.

- Arkadaşları ile bir akşam geçirdikten sonra gecenin geç saatlerinde telefon edip sizden ona gitmenizi isterse, Julie Andrews'un *Neşeli Günler*'de (*The Sound of Music*) yaptığı gibi topuklarınızı birbirine vurarak mutlulukla zıplamayın.
- Herhangi bir bağımlılığı olan biriyle "yardım etmek" umudunu taşıyarak onunla Adsız Alkolikler toplantılarına giderek beraber olmayın. Eğer bir kişi kendisine iyi davranamıyorsa size de iyi davranamayacaktır.
- Arka arkaya birden fazla defa telefon etmeyin. Telesekreteri sizi kısa kesse bile. Uzun, fazla duygusal mesajlar bırakmayın. Mesajlarınızı arkadaşça ama kısa ve tatlı tutun.
- Arka arkaya "duygularınız", "problemlerinizi" veya "ihtiyacınız" olup ondan almadıklarınız hakkında birçok uzun e-mail göndermeyin. Her seferinde 30 saniye içinde ona yanıt vermeyin.
- Yemek yemekten, uyumaktan ve spora gitmekten vazgeçmeyin. Rutininize devam edin. Eğer sizinle daha fazla vakit geçirmek isterse onu faaliyetlerinizden birisine davet edebilirsiniz. Mesela sizinle köpeğinizi gezdirmeye gelebilir veya gideceğiniz hafta sonu bisiklet turuna katılabilir.
- Onu "özlediğiniz için" son dakika buluşmalarından sakının.
- Kapıdan girip mesajlarınızı kontrol ederek hemen onu geri aramayın. Rahatlayın, düşunuzu alın, akşam yemeğinizi yiyin ve dinlenin. Kendi ritminizde hareket edin ve ondan sonra onu geri arayın. Sizin... *her* gün bir hayatınız olduğunu bilmesi gerekir.

- Telefondaysanız ve devamlı bir arama daha geliyor ve bip sesi çıkarıyorsa “Dur. Kapama! Her kimse ondan kurtulacağım!” demeyin. Hatta onunla konuşmak için geri geldiğinizde arayan diğer kişinin kimliğini raporlamakta çok aceleci davranmayın: “Veteriner aradı. Tigger’in kulağı ağrıyordu da.”
- Sizin bir oda arkadaşınız olduğu ve erkeğin kendine ait bir yeri olduğundan dolayı onu görmek için devamlı kırk dakikalık trafiğe katlanmayın. Haritaya bakıp fark edin. Sizin eviniz onun evine ne kadar uzaksa, onun evi de sizin evinize o kadar uzak. Bu nedenle izin verin o da size gelsin.
- İlgi istemeyin. İlgi göstermesi için onu kandırmaya çalışmayın. O size karşı ilgisizse siz ona karşı ilgili olmayın. O sizi görmezden geliyor, sizi ihmal ediyorsa çok fazla zorlamayın. “Tatlım, sana sırt masajı yapabilir miyim?”
- Telefonun kölesi olmayın. İçinde bulunduğunuz durumun her detayını paylaşmak adına kız arkadaşınıza onun ses mesajlarını tüm ayrıntısıyla defalarca dinletmeyin. Büyük resme odaklanın. Bütün olarak hayatınıza bir katkısı oldu mu? Sizinle beraber olduktan sonra kendinizi iyi hissediyor musunuz? (Hissetmiyorsanız mesajı hızla geçin ve “sil” tuşuna basın.)
- Telefon numarasını çıkmaya başladığınız ilk hafta ezberlemeyin ya da sessiz aramalar yapmayın. Erkek arayanın siz olduğunu bilecektir.
- Eğer kötü bir moddaysa bir bahane bulun ve gidip kendi işinize bakın.
- Her şeyin ötesinde, kendi hayatınıza odaklı kalmak için her türlü gerekli çabayı sarf edin. Ancak bu şekilde onun gözünde arsız kalmayı sürdürürsünüz.

ÇEKİM İLKESİ #48

Bataklığa saplanmaktan uzak durmalısınız. Eğer siz kendi üzerinizde kontrol sağlayamazsanız ilişki sona erecektir.

Temel Seviye Dişli Kadın 101

Erkek, kadının telesekreterine bıraktığı mesaj ile birlikte bir şeyi fark eder. Kadının çok çaba gösterip göstermediğini. Kadın erkeği etkilemek için çok çaba gösterebilir, erkeği kazanmak için çok çaba gösterebilir, seksi olmak için çok çaba gösterebilir. Kadının aciz bir halde olması veya fazla çaba göstermesi aynı etkiyi yaratır. Dişli kadın erkek üzerinde herhangi bir etki bırakmak için asla böyle bir çaba göstermez.

Erkek kadını arar ve telesekreter devreye girer. Bip! Daha sonra yeni uykudan kalkmış gibi derinden gelen, fısıldayan bir kadın sesi duyar: “Selam, Susan’ın telesekreterine ulaştınız. Şu anda dışarıdayım ve bir şey yapmakla, yani (kıkırdama)... meşgulüm. Eğer sinyal sesinden sonra bana mesaj bırakacak kadar çoooooooookkkkk nazik olursanız, müsait olur olmaaa-aaaaz size aramak için elimden geleni yaparım. Portekiz’den henüz dönmüş ve henüz valizlerimi boşaltmamış dahi olsam yine de birkaç dakikam olduğu anda sizi arayacağım. Bip sesini bekleyin. Ciao... bay bay... öpücükler... süper bir gün geçirin... ve beni aradığınız için Allah sizden razı olsun.....” Bip! Aslında, bu kadının tek ihtiyacı olan bir 900’lü numara, bir pezevenk ve kız kardeşimiz iş başında.

Erkeklerin sıklıkla söylediği gibi: “Erkekler doğal olan

kadınları beğenir.” Bunun makyaj veya boyalı saçla alakası yoktur. Doğal kadın demek, yeşil çimen suyu içen veya organik ruj kullanan vejetaryen bir kadın demek değildir. Doğal olmayan, bir şeyin abartılı olmaya başladığında itici olmaya başlamasına çünkü kadının *ilgiyi çekebilmek* için çok çabalıyor olduğuna delalettir.

Bir kadın ne zaman çok çabalarsa çemberlerden atlıyor demektir.

ÇEKİM İLKESİ #49

Çemberlerden atlamak genelde olumsuz bir sonuç doğurur.

Erkek bunu ona sunulan pastayı alıp yemek için bir fırsat olarak görür. Ama eğer erkeğin erişim bölgesinin dışında durursanız o zaman size en iyi şekilde davranmaya devam eder.



Kadının çemberlerden atlamaya niyetli olduğunda, ilişkinin nasıl gözler önüne serildiğine bir bakalım. Bu, klasik bir senaryodur. Sarah bir defa şehre geldiğinde tanıştığı ve bir defa gördüğü Mickey’i görmek için uçak bileti aldı. İlişkilerini bir ay e-posta ve e-mail ile yürütmüşlerdi. Mickey’nin hayatının erkeği olduğuna ikna olmuştu bir şekilde. Sarah tekrar Mickey’i görmek istediğine karar verdi.

Bilet 400 dolar tutmuştu. Mickey konaklama ücretini ödemeye hemfikir oldu ki bu rakam bir motelde 40 dolardı. Sarah vardıktan sonra motelde seviştiler. Daha sonra Mickey onu oda ile birlikte ilave olarak gelen hediye kuponlarla kahve içmeye götürdü. Akabinde Mickey futbol maçını seyrederken tekrar seviştiler.

Fotoğraflık bir an değil mi? Ön sevişme yok, Mum ışığı yok, Yumuşak bir müzik yok. Beraber duş almak yok. Onun yerine bir göz futbol maçında ve kulağı da maç sonuçlarında. “Oyun üç-iki... ve sonuç kritik. Vurrrrr!!!!!!” Her erkeğin, hatta hapisanede yetişmiş olanların bile bir kadın ile sevişirken maç seyretmenin kabalık olduğunu anlayacak kadar bir duyarlılığı vardır. İki kişilik zoraki “romantik bir kaçamak.” İki gün süren romantizmden sonra birbirlerinden “kaçmayı” bekleyemediler.

Şimdi bir de finansal bir kıyaslama yapalım. Erkeğin bol yemeği vardı, bol bol sevişmişti ve maçı da izleme şansına sahip olmuştu (40 dolara çok kötü değil). Kadının faturası 400 doları geçmişti. Ama uçakta her birinin içinden 2,5 adet çıkan toplamda 5 adete denk gelen 2 ekstra paket fıstık almıştı.

Aldığı fıstıkları 2'ye bile bölse hâlâ erkekle kafa kafaya gelemiyordu.

Dişli bir kadın kendisini asla böyle bir pozisyona sokmaz. Erkeğin gelip kendisini görmesini ister ve erkeğe kendisine uygun bir bölgede bulunan bir otel önerir.

Fazla iyi kız çemberlerden atlama, belini bükme veya gereğinden fazla telafi etme eğilimindedir çünkü bu davranışların kendisini “tamamladığı” hayalini taşır. Ama aslında kıvılcımın sönmemesi için bazen erkeğin erişim alanından uzaklaşmak iyidir çünkü bu, onun pilini yeniden doldurmasına yardımcı olur.

Fazla iyi kız bu erkeğin onun “ruh eşi”, aradığı “erkek” olduğuna dair bir fanteziye kapıldığından dolayı, ilişkide nefes almak için ara ara kendisine uzaklaşmaya izin vermez. Ama böyle bir hareket yükümlülük gibidir çünkü erkeğin onun hayatının merkezi olduğuna dair sabit bir görüşü besler.

Kadınların kendilerini ilişki içine atmasının bir sebebi de

korkudur. Mary adında bir kadın şöyle demişti: “Ben erkek arkadaşına ‘Hayır’ diyemiyorum. Mesela arabamla onun evinin önüne gidip arabanın içinde onun eve dönmesini bekliyorum. Akşam geç yemek yiyorum ve ertesi gün erken kalkmam gerektiği halde geç saatlere kadar yatağa gitmiyorum. Ertesi gün işte kendimi tümüyle tükenmiş hissediyorum.”

Ben Mary’ye neden ona “Bu akşam olmaz canım, Dinlenmek için biraz zamana ihtiyacım var,” demediğini sordum. Ve o da bana “Çünkü o zaman somurtuyor. Sanırım derinde bir yerde onun başka bir kız arkadaş edinmesinden korkuyorum,” diye cevap verdi.

Dişli kadın erkek tarafından terk edilme korkusu ile yönetilmez çünkü bunun bedelinin *kendisini* kaybetmek olduğunu bilir. Kadınlar nerdeyse ânında birçok küçük sebepten dolayısı kendilerinden vazgeçerler. Ama bu verilen tavizlerin üst üste gelmeye başlamasının sonucu, kadının giderek kendisini tükenmiş hissetmesidir.

Döngü şöyledir:

- Kadın, erkeğin ona verdiklerinin hayati olduğuna dair dar bir görüş geliştirir.
- Bu fanteziden dolayı gündelik ihtiyaçlarından vazgeçmeye başlar.
- Kadın kendisini her geçen gün daha çok tükenmiş hissederek ancak yine de erkeğin ona bütünlük hissini yaşatabilecek kişi olduğunu düşünmeye devam ederek daha çok çaba sarf eder.
- Erkek kadının çaba göstermeye istekli olduğunu sezer ve kadına verdiği kadarı ile daha da çok kendisini rahat hissederek.

- Kadın bunu hisseder ve çemberlerden atlamak için daha da çok çaba gösterir.
- Kadın gitgide daha çok tükenirken döngü de kötüye gitmeye devam eder.

Çözüm? Fanteziyi bırakın. Ve verdikten sonra içerleyeceğinizi hissettiğiniz bir şeyi vermeyin. Sadece vermekten dolayı kendinizi rahat hissettiğiniz şeyleri verin. Bu, sizin her iki ayağınızın da sıkı bir şekilde yere basmasına yardımcı olur.

Anaokulunda öğrendiğiniz altın kuralı hatırlıyor musunuz? Bu güzel bir teoriydi ama gerçek hayatta bunu biraz uyarlamamız gerekir.

BUNU	BUNUNLA DEĞİŞTİRELİM
“Sana nasıl davranılmasını istiyorsan sen de başkalarına öyle davran.”	“Değdiklerini gösterirlerse o zaman onlara değdikleri gibi davran.”
“Sevgi her şeyi fetheder.”	“Erkek her şeyi verdiği sevgi kadını fetheder.”
“Vermek almaktan daha iyidir.”	“Almak ve vermek daha iyidir.”
“Hayırseverlik evde başlar.”	“Bu evde hayır işi yoktur.”
“İyi olan her şey iyi sonuçlanır.”	“‘Sonlarını’ iyi koruyanlar için her şey iyidir.”
“Komşunu sev.”	“Önce kendini sev, böylece komşun yanındaki evde oturduğundan dolayı mutlu olacaktır.”

ÇEKİM İLKESİ #50

Düzenli olarak erkeği memnun etmek kendisini memnun etmekten daha fazla önem teşkil ettiğinde fazla iyi kız çok ödün vermeye başlar.

Birçok sefer gündelik hayatınızda Çekim İlkesi #50 ince bir şekilde kendisini gösterecektir. Mesela, bir kadın işi ve kendine zaman ayırması arasında ikiye bölmüş durumda ve kendisini tükenmiş hissediyor. Ve erkek ona buluşma öneriyor: “Çarşambaya ne dersin?” Kadın ona ertesi günün yoğun bir gün olmasından dolayı çarşambanın zor olacağını söylüyor. Ve erkek “Peki salı veya perşembeye ne dersin?” diye sorduğunda kadın bunlardan birini kabul ediyor. Kadının tüm ihtiyaçları halının altına süpürüldü ve daha da kötüsü süpüren kişi kendisi. Sonra erkek ile dışarıya çıkıyor ama gereğinden fazla çalıştığı ve yeterince dinlenmediği için kendisini huzursuz ve huysuz hissediyor.

Dişli kadın zor olan yolu seçmez. O kolay olan yoldan hareket eder. “Benim için hafta sonu çok daha iyi olur,” diye bir öneride bulunmak ne kadar zor olabilir ki? Bu aslında söz konusu olan herkes için daha iyidir. Dişli kadın kendi kendisinin rehberi olur.

Cathy bir erkek ile ilk buluşmasında erkeğin ona müniden istediği yemeği seçmesine müsaade etmediğini gördü. Erkek devamlı olarak ona “Bunu denemelisin...” deyip duruyordu. Cathy kararlı ama kibardı ve en sonunda erkek Cathy’nin istediği şeyi sipariş verdi. Daha sonra Cathy özellikle de hafta arası olduğu için “içki içip araba kullanmak” istemediğini söylediği halde erkek bir şişe de şarap siparişi verdi. Bardağına şarabı koy-

du ve kadeh kaldırdı. Cathy bu konuda tartışmadı. Kadehleri tokuşturdular ve Cathy kibar olmak için bir yudum içti ama bir damla daha içmedi. Şarap dolu bardağı hiç hareket etmedi.

Bu örnekte önemli olan şey, kadın kendi hakkında açıklama yapmaya çalışmadı. Sadece ne yapmak istiyorsa onu yaptı. Kendi isteklerine saygı göstermek için erkekten izin almaya ihtiyacı yoktu. Kendisi kendi isteklerine saygı gösterdi.

Tanıdığım başka bir kadın görüştüğü erkek ile ilgili bir hikâyesini paylaştı. İki buluşmadan sonra erkek gece saat 4:00'te (evet, sabaha karşı) kadından kendisini havaalanına bırakmasını istedi.

İkinci buluşmada kadın dinlerken erkek koordine etmeye başladı. Saat 4:00'te kalkarsın, beni 05:00'te alırsın, havaalanına 06:00'da varırız. Saat 07:00'de eve döner duş alırsın ve 08:00'de işte olursun. (Sirk göstericisinin finosu tüm çemberlerden atlamak için hazırды.) İşte adamın aklından asla geçmemiş olan bir fikir: Kadını böyle garip bir saatte yatağından çıkarmak yerine havaalanı servisine 7 dolar verip kendisi gidebilirdi. Kadın kibar bir şekilde “Özür dilerim ama meşgul olacağım,” diye yanıt verdi. Ve erkek “Meşgul mü? Ne ile meşgul olacaksın? Uyumakla mı?” diye sordu. Kadın yine nazik bir şekilde gülümsedi ve “Evet,” dedi.

Eğer erkek sizin çemberlerden atlamanız son derece normal bir davranışmış gibi hareket ederse bunun rehberiniz olmasına izin vermeyin. Söylediklerini göz ardı edin. Erkek size “Ben spiritüelim,” dediğinde dinlemeyin. Sadece nasıl davrandığına bakın. Eğer spiritüel olduğunu söylüyor ve sizden birçok “kutsallığı olmayan özveri” bekliyorsa bırakın gözlemlerinizi size rehberlik etsin.

Kadının bir başka çemberlerden atlama şekli diğer kişilere erkeğin arama saatine göre “zaman vermektir”. Kaç defa kız arkadaşınızı arayıp hadi dışarı çıkalım dediniz ve onun size

zaman verebilmesi için erkek arkadaşının onu arayıp randevu vermesini beklemesi gerektiği? Bunlar her zaman kötü davranılan kadınlardır. Bu kadınlar tükenir çünkü erkeği görme fırsatını “mantıklı bir kuşkunun ötesinde” kafasından eleyinceye kadar kenarda beklemeye hazırdırlar. Bu kadınlar bekler, bekler ve sonra sizi ararlar: “Tamam, hadi çıkalım!” Ama saat gecenin 10:00’u olmuştur.

Eğer erkek sizin zamanınıza saygı gösterdiğini ortaya koymasına yeterli olacak bir zaman çerçevesinde sizi aramazsa çözüm basittir: Ona hiç zaman ayırmayın.

Çemberlerden atlayan kadına başka bir örnek, bu aynı zamanda gençlik ve güzelliğin erkekleri en çok çeken şey olduğu stereotip’e de meydan okur. Carla on dokuz yaşında en ufak bir rötuş yapmadan resmini erkek dergisinin kapağına koyabileceğiniz güzellikte bir kızdı. Erkek arkadaşı Bart erkek erkeğe dışarı çıktığında on altı yaşındakilere baktığını söylediği için Carla benim omzumda ağlamıştı.

Simdi Bart’ın yorumunu dinleyelim. “Ben onun bana âşık olduğu şekilde ona âşık değilim.” Bart kız arkadaşının onun evinde çamaşırları yıkarkenki hikâyesini benimle paylaştı: “Ben bir gün tam bir baş belası gibi davranıyordum. O esnada bana ne söyledi biliyor musun? ‘Çamaşırlarını yıkamayı bitirince eve gideceğim.’ Üç torba çamaşır daha vardı. Onları da bitirdi. Ben aslında o ‘Ne halin varsa gör,’ deyip çamaşırları olduğu gibi bırakıp gitse ona çok daha fazla saygı duyardım.”

Bir öneri: Haftanın herhangi bir günü onun evine giderseniz ev işi yapmayın. Yıkayacağınız tek çamaşır kendi çamaşırlarınızdır. Ovacağınız tek banyo küveti kendi banyo küvetinizdir. Arkasından temizlik yapacağınız tek kişi kendinizsiniz. Eğer o ev darmadağınık ise kendi evinize gidin. Sizden temizlik

yapmanızı isterse zeki olun. Ona temizlik yapan kadınınızın sadece pazar günleri müsait olduğunu söyleyin.

ÇEKİM İLKESİ #51

Kendinizi çemberlerden atlarken buluyorsanız içinde bulunduğunuz ilişki size uygun olmayabilir. Bir şey uygun olduğunda size kolay gelir ve daha az çaba ister.

Sadece hatırlayın. Bunun erkek ile bir ilgisi yoktur. Bu sizin hayatınız ve boşa harcanamayacak kadar değerli. Bir şeyler size uygunsa yapın, özellikle de ilişkinizde seçim yapmak ve kimi “içeriye” alacağınıza karar vermek söz konusu olduğunda. Bu, yaptığınız yatırımın çok daha iyi geri dönmesini sağlayacaktır, özellikle de haysiyet departmanında.

6

ARTIK DIRDİR ETMEK

YOK

Erkek Sizi Çantada Keklik Gördüğünde ve
Şikâyet İşe Yaramadığında Ne Yapmalı

“İyi yapılmış, iyi söylenmişten daha iyidir.”

- Ben Franklin

Sevgili mi. Yoksa Anne mi?

Bu çok bilinen bir senaryodur: Fazla iyi kız tükenmiş bir vaziyette erkeği memnun etmeye çalışır. Erkek işten eve gelir ve kız sohbet etmeye çalışır. Erkek kızın sesini “Yorgunum,” diyerek keser. Kız yemek hazırlar ama erkek *pazartesi akşamı futbol maçını* seyretmek için yemeğini televizyonun önünde yer. Kız güzel gözükmeye çalışır; erkek fark etmez. Ama erkek tv’de bikini reklamına denk geldiğinde, ne olduğunu seyredin; bir anda heyecandan nefes nefese kalır. Teşhis? Kız çantada keklik gibi görüldüğünü hissetmeye başlar.

Sokakta *Yemek İçin Dileniyorum* levhası ile gezen dilenci gibi artık şimdi sizin levhanızda “İlgi çekmek için çalışıyorum” yazar. Artık daha fazla dilencilik yok dostum. Artık yeni bir yönetimin bünyesindeyiz. Eski yönetimde bu ilgi eksikliği ile dırdır ederek baş etmeye çalıştınız. Ve eğer farkındaysanız bu işe yaramadı. O yüzden bu bölümde tartışılan bütün adımlar davranış değişikliği ile ilgili. Bir erkeğe dırdır ettiğinizde erkek kendisini kapatır.

Aslında hatırlamak isteyeceğiniz şey, her ne kadar karşınızda yetişkin bir erkek duruyor gibi gözüксе de o erkeğin ona Takdir Edilme Eksikliği Bozukluğu yaşatan üç yaşında bir çocuk olduğudur. Her dırdır ettiğinizde bu çocuğu aktive edersiniz ve “küçük erkek çocuğu iç salgı bezinin” harekete geçmesi için otuz saniyelik süreniz vardır.

Bu, radyo istasyonu değiştirmek kadar kolaydır. Erkek o otuz saniye içinde sizin sesinizi kısığa alır ve dırdırınız bitinceye kadar da o sese tekrar geri dönmez. Pantolonunun tutuşmuş olması ve dumanının bütün odayı sarmış olması onun

umurunda bile değildir. Söylediğiniz hiçbir şeyi duymayacaktır. O yüzden erkeklerle sözleriniz yerine davranışlarınızla iletişim kurmalısınız.

Bir erkek hisleri üzerine bir kadının yaptığı gibi konuşmadığından dolayı, iki kereden fazla tekrarlanan her sözcük erkeğe dırıldır gibi gelecektir. Hiçbir zaman bir erkeğe bir şey yapmasını iki defadan fazla söylemeyin, aksi takdirde kendisini annesi tarafından azarlanmış bir çocuk gibi hissedecektir. Ve ne zaman dırıldır etseniz inatçı bir ergen gibi davranacak ve isyan edecektir.

ÇEKİM İLKESİ #52

Dırıldır ettiğinizde erkek sesinizi kısığa alır. Ama davranışlarınızla konuştuğunuzda, dikkat kesilir.

Kadınlar genelde, “Aslında küçük erkek çocukları çok tatlı. Büyüdükçe değişen ne?” diye sorarlar. Freud’a göre bir şeyler lazımlık eğitimi sürecinde bir yerlerde karışır. Küçük erkek “iç salgı bezinin” kökenini daha iyi anlamak ve bir erkeğin kadını nasıl çantada keklik gibi gördüğünü algılayabilmek için şimdi dikkatimizi bir erkek çocuğunun davranışlarına verelim.

Üç yaşında bir çocuk annesinden özgürleşmek ister ama aynı zamanda annesinin devamlı olarak onun ulaşım alanında olduğu fikrini de kanıksamak ister. Ve böylece kendisinin ne kadar uzağa gidebileceğini sınamaya başlar. Söz dinlemeyen küçük çocuk bir köşeyi yaramazca döner ve durur. Sonra o köşeden annesinin hâlâ yerinde olduğundan emin olmak için hızla geri koşar.

Yetişkin bir erkek için bu süreçte arada bir aşama daha vardır. Köşeyi döndükten sonra durur ve geri bakar. “Anne şimdi ne yapacak? Dırdır mı edecek? Panikleyecek mi? Beni takip mi edecek?” Sizin o esnadaki tepkiniz onun bir adım daha ileri mi, yoksa geri mi atacağını belirleyicisi olacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #53

Bir erkek bir kadını çantada keklik görse bile yine de onun devamlı olarak “orada olmasını” garanti altına almaya çalışır.

Dırdır etmenin ne kadar boş bir şey olduğunu düşünün. Bu, erkeğe uzaklaşmaya devam ederken sizin orada olduğunuz güvencesini verir. Ve bu esnada sözler ile çok az bir pazarlık yapılmıştır. O oturup size “Bak, ben bu ilişkide tembel olmak istiyorum. Senin benim için yemek pişirmeni, benim için uygun olan zamanlarda benimle sevişmeni istiyorum. Aslında şu an canım sevişmek istiyor... üstüme çıkıp oynamak ister misin?” der.

İnsan, bu şartları kabul eden bir kadının gerçekten ağır uyuşturucu etkisinde filan olduğunu düşünür. Ama aslında her gün kadınlar bu ve benzeri şartları kabul ediyorlar. Durmadan. Kadınlar “Yanlış giden ne?” diye soruyorlar. Başlarda erkek biraz kendi yolundan çıkar ve bir beyefendi olduğunu kadına göstermek amacı ile arabanın kapılarını açar, siparişi önce onun vermesi için izin verir ve benzeri birçok şey yapar. Böylece kadına karşı nasıl davranılacağını bildiğini göstermiş olur. Bu davranışların durulması yavaş yavaş hiçbir pazarlık yapılmadan, rıza alınmadan olduğundan dolayı kadın bu

durulmayı her şey yoldan tamamen çıkana kadar fark etmez. Fark ettikten sonra ilk başlarda gördüğü davranışları geri alabilmek için dırdır etmeye başlar.

Kadın erkeğin “patates gibi koltuğa yayılma” moduna girdiğini anladığı anda bu konuya değinerek düzeltme yanılışına girer: “Beni artık dışarı çıkarmıyorsun, bana çiçek getirmiyorsun,” ya da “Artık hiç beraber vakit geçirmiyoruz.” Bu, erkek için kadının tam erkeğin *olmasını istediği yerde* olduğunun işaretidir. Erkek artık bu konuşmalara katılmaz çünkü kendi zihninde, kadını tatmin edecek tek şey erkeğin oradaki varlığıdır. O yüzden hazırcevap bir şekilde “İşte burada seninleyim, öyle değil mi?” diye cevap verir.

Üç yaşındaki çocuğun anneye geri dönmesini sağlamak için kadının erkeğin ulaşım alanından biraz uzaklaşması gerekir. Dırdır etmenin erkeğe kadının ulaşım alanının içinde olduğunu hissettirmesinin sebebi, erkek kadının “bekleme modunda” kilitlenip kendisini beklediğini düşünür. Kadın erkeğin biraz daha verici, biraz daha katılımcı olmasını veya biraz daha ilgili olmasını bekliyor olabilir. Ama hâlâ bekliyordur. *Beklemede kalmıştır.*

Bir erkeğin bir kafese kilitli kaldığını hissetmesinden daha kötüsü, sizi kendi kafesine kitlemiş olduğunu hissetmesidir. Bu sebepten dolayı bu bölümde belirtildiği gibi 180 derecelik bir değişime ihtiyaç vardır.

Sizi çantada keklik görmeye başladığında, onda annesine, anneannesine veya onu büyütmüş olan diğer kadınlara karşı beslediği sevgi duygusunu tetiklersiniz. Artık “eski vefalı” insanlardan birisi olursunuz. Ona ne kadar bağırırsanız bağırın, sizin hiçbir yere gitmeyeceğinizi bilir. “Kıçıma tekme atabilir ama yine de beni sevecektir. O yüzden ne istersem

yapabilirim.” İşte bu güvenlik battaniyesi, onun sahip olmasını *istemeyeceğiniz* bir şeydir.

Erkekler bunun yanlış olduğunu bilirler ama hâlâ zarfı ne kadar öteye ittirebileceklerini görmek isterler. Bir erkeğin bana söylediği gibi: “Erkeklerin, ancak sizin paçayı kurtarmasına izin verdiğiniz davranışları yanlarına kâr kalacaktır.” Bunlar dışarıda mükemmel adamların olmadığı anlamına gelmiyor. Ama bütünlüğü olan bir adam ya da bütünlüğü olan her kişi, kazanmadığı bir şeyi istemez. Bu sebepten dolayı, üzerinden çiğnenip geçilmesine izin veren bir kadın kendine yüksek saygısı olan bir adama çekici gelmez.

Eğer erkek sizi çantada keklik görürse ve siz de hiçbir açıklama yapmadan biraz kendinizi geri çekerseniz, bu onu hazırlıksız yakalar ve çok dikkatini çeker. Artık onun alışık olduğu şekilde davranmıyorsunuzdur ve artık onun annesi değilsinizdir. Bu hareket size sevgili olarak arzu duymasını sağlar. Ama siz kendinizi “eski vefalı insan” pozisyonuna geri sokarsanız sizi annesi olarak algılayacaktır ve sizi çantada keklik görecektir.

Kadınların şikâyet ettiği tek şey yeterince ilgi görmemek değildir. Kadınlar genellikle gündelik ev konuları üzerine de dırıldır ederler. Tekrar, erkeği sözcükler *kullanmadan* koşullandırmalısınız. Birçok erkek bir mekânın harika görünmesini veya dağınıklığını umursamaz. Birçok erkek eve gelip kendisini üzeri aşınmış ve poposunun şeklini almış olan kanepeye atmaktan memnundur. Lavabonun bir gün önceki tabaklarla dolu olmasına veya ayakkabıların halının üzerinde çamur lekesi bırakmasına aldırmaz etmez.

ÇEKİM İLKESİ #54

İlişki gündelik, rutin ve tahmin edilebilir bir duruma geldiğinde, büyük olasılıkla erkek size annesine verdiği tarzda bir sevgi verecektir ve büyük bir olasılıkla da sizi daha da çok kanıksayacaktır.

Süpermarkette kasa kuyruğunda beklerken çocuklu insanlara baktığınızda çocuğunun üzerinde kontrol kurmuş olan annenin bağırmadığını veya dırdır etmediğini fark edersiniz. O tek bir cümle kullanır veya çocuğa bir kez bakar. Çocuk anneye saygı duyduğundan ve daha sonra ne olacağını bilmediğinden dolayı hemen kendisini toparlar. Bir erkeğe de size nasıl davranacağını öğretmek için sözlere ihtiyaç yoktur. Biraz sessizlik veya mesafe koymak çoğunlukla işe yarar.

Bir sevgili olarak bazen “bebek bezi kullanan” çocuğu da düşünerek koşullarınızı belirlemenizde fayda olabilir. Neden? Çünkü o bir erkektir ve sonsuza dek o üç yaşındaki çocuk onun içinde kalacaktır.

Bu bölümde ortaya konulan tüm davranış değişiklikleri sizin, sakın, çekici ve hoş davranışlarınızı korumanıza yardımcı olur. Buradaki amaç onun annesi olmayı bırakarak tekrardan sevgilisi olmaya geçiş yapmanızdır.

Bir erkek annesine olan duyguları ile cinsel duyguları arasında bağlantı kuramaz. O yüzden onun hayatında nasıl bir kadın figürü olacağınıza dikkat edin. Onun sevgilisi olarak kalmanız için onu parmağınızın ucunda tutmalısınız. Bu tutum onun ilgisini çekecek ve onu sizin yolunuza getirecektir. O sizin onun annesine dönüşmenizdense sevgilisi olarak

kalmanızdan çok daha mutlu olacaktır.

Bütün her şeyi ve sizi kanıksamış bir halde kanepede rahat ve mutlu gözüktür. Ama aslında annesi haline geldiğinizde mutlu değildir, çünkü artık onun da sevgilisi yoktur... sizin de.

Bu bölümdeki denge, her şeyi tersine döndürüp erkeğin zihni başka yerlerde gezinirken onu tekrardan nasıl kovalama moduna sokabileceğiniz ile ilgili içgörüler verir. Erkekler avcıdır. Erkeğin fazla iyi kızdan aldığı şey koruyucu anaç bir sevgidir ve bu onun cinsel isteğini azaltır. Erkek annesinin peşinden koşmaz. Fazla iyi kızın anlaması gereken şey, siz ona güvenlik battaniyesi verdiğinizde bu battaniyenin erkekteki ateşini söndürdüğüdür.

Kadınlar genellikle erkeği kazanmak için ona güvence verirler veya onu ikna etmeye çalışırlar. Ama dışlı kadın isterse alır isterse bırakmış gibi davranarak erkeği kazanır. Bu sebepten dolayı hafifçe geri çekilmek erkeğinize adım atması için enerji verecektir. Bu bölümdeki öğütleri aşağıdaki durumlarda da uygulayabilirsiniz.

- Erkek ilgisiz gözüktüğünde,
- Bir ilişkiye girmek isteyip istemediğini bilmediği konusunda boş boş konuştuğunda,
- Saygılı davranmadığında,
- Sizin ihtiyaçlarınızı sürekli göz ardı ettiğinde.

Hadi başlayalım.

Ona arkadaşça davranın

İlişkinizin başlarını, partnerinizle ilk tanıştığınız zamanları düşünün. Ona dırdır etmiyordunuz. Büyük ihtimalle ona bir arkadaşınıza davrandığınız gibi davranıyordunuz. Rahattınız ve daha çok eğlenip kahkaha atıyordunuz. Aklınızdan geçenleri söylemekte kendinizi rahat hissediyordunuz. Varoluşunuzun baş ve son noktası o değildi.

Dırdır etmeye başladığınızda, davranışlarınız farklı bir hikâye anlatmaya başladı. “Yaptığın her hareket beni etkiliyor.” Sadece bu nedenle dırdır etmeniz ona ödül gibi gelir. Bundan hoşlandığı için değil ama ona aldırış ettiğinizin güvencesini verdiğiniz için.

ÇEKİM İLKESİ #55

Olumsuz şekilde ilgiyi çekmek de ilgi çekmektir. Bu, erkeğin size sahip olduğunu, tam olmanızı istediği yerde durduğunuzu bilmesini sağlar.

Çok güçlü bir dava avukatı olmanız ve onun başını döndürecek ve davayı sona erdirecek bir argüman getirmeniz önemli değil. Dırdır etmek yine de ona sizin nerede, onun nerede durduğu konusunda bir güvence verir. Erkeğe endişe duyacağı, düşüneceği veya kafasını kurcalayacak bir şey vermez. Erkeği meraklandırmaz veya çekmez. Aksine erkek sizin sesinizi kısığa alır.

Şimdi siz “konuşmak” istiyorsunuz ve o da konuşmak *dışında* her ne olursa olsun onu yapmak istiyor. Ve eğer bu konuda baskı yaparsanız suçlamaya geçecektir.

Suçlamaya Nasıl Geçilir? Rehber Kitap

- Önce kadına tartışma zamanının doğru olmadığını söyleyin. Hatırlayın, hiçbir zaman "konuşmak" için iyi bir zaman değildir.
- Daha bir kelime bile duymadan, kadına her şeyi yanlış algıladığını ve çok hassas davrandığını söyleyin.
- Dönüşümlü bir rotasyon oluşturun: Pazartesi ve çarşambaları "fazla tepki gösteriyor", salı ve perşembeleri "dengesizce abartıyor" ve hafta sonları "kendi kafasından üretiyor".
- Konuyu değiştirin. "Reglin başlayacak değil mi?" diye sorun.
- Bu işe yaramazsa kavga edin. Kavgacı olun ama sürekli olarak tartışmayı başlatanın o olduğuna işaret edin.
- Eğer kadının altı iyi noktası ve sizin de bir küçük yarı-iyi noktanız varsa o tek küçük yarı-iyi noktanızı bütün gücünüzle vurgulayın.
- Konuyu saptırmayın. Bir küçük nokta üzerinde defalarca durun ve kadından hızlı cevap isteyin. Eğer kadın tereddüt ederse bunu haklılığınızın kanıtı olarak kullanın.
- Eğer açıkça haklıysa kadında konuyla hiç alakası olmayan bir kusur bulun ve onu kullanın.
- Hayale dayalı bir konunun uzmanları (kadının hiç tanışmadığı) grubu oluşturduğunuzdan emin olun. "Hatta Joe ve Jim bile bana hak veriyorlar ve senin tümüyle mantıksız davrandığını düşünüyorlar," deyin.
- Kadın aynı şeyi farklı bir yolla anlatmaya çalışırsa havaya bakıp gözlerinizi süzün.

- Kendinizi onun evdeki terapisti olmaya adayın. "Bunu sen kendine yapıyorsun. Neden kendine böyle bir şey yapıyorsun?" deyin.
- Kadının kaç defa kendini tekrarladığını sayın ve ona hatırlatmayı unutmayın.
- Bu biraz boksa benzer. Sol yumruğunuzla dürtün, sağ yumruğunuzla alttan geçirin. Sonra da koşarak uzaklaşın...
- Muhammed Ali'nin söylediği gibi: "Kelebek gibi süzülün, arı gibi sokun." Süzülerek sorundan sıyrılın ve "Neden bu konuyu bırakamıyorsun?" diye sorarak sokun.
- Dans etmeye ve o ayakların üzerinde hafif olmaya devam edin.
- Ve hatırlayın, her şey hep kadının hatasıdır. Bu sizin hikâyenizdir. Ve buna sıkı sıkı tutunuyorsunuz.

Yapacağı diğer şey sesinizi kısığa almak olacaktır. Erkek dudaklarınızın hareket ettiğini görür ama söylediklerinizi duyamaz. Kafasına uzaktan kumanda aleti bağlanmış gibi "sesiniz kesilmiştir".

Onun kafasındaki fikir sizin aptalca sonuna kadar dırıldır etmeniz ve sonunda tükenmenizdir. Erkek eğer yeterince beklerse bir noktada tamamen kendinizi tüketip uzaklaşacağınız inancındadır.

Kadınların şarjının bitişi bir kadından diğerine farklılık gösterir. Söyleşi yaptığım erkeklere göre her bir kadının – giyimde, kullandığı parfümde ve sevişmede olduğu gibi– kendine ait özel dırıldır ediş şekli var. İşte bunlardan birkaç tanesi:

- **Maraton Dırdırcı:** Bu kadın hızını iyi ayarlayabildiği için uzun süre dırdır edebilir.
- **Kısa Mesafe Koşucusu Dırdırcı:** Bu kadın daha kısa süreli dırdır eder. Dırdırı yoğun bir patlama şeklinde olur, bu sebepten dolayı daha hızlı yorgun düşerler.
- **Momentumlu Mırıldanıcı:** Bu kadın mırıldanma şeklinde başlar ve sonra yavaş yavaş bir momentum yakalar, mırıldanma dırdıra doğru yükselir. Sonra ağlamaya başlar. Süreç uzadıkça momentumu artar ve durma ihtimali çok azdır.
- **Gündoğumu Mırıldanıcısı:** Ufuktan güneşin doğması gibi başlar. Erkeğin gözleri açılır ve ilk sabah mırıldanmalarını duymaya başlar. Ya da erkek hâlâ uyuyordur ve bu mırıldanmalar onu horoz sesi gibi uyandırır.
- **Uykudan Önce Dırdırcısı:** Tam erkek uyumak üzereyken derin REM uykusuna geçmeden önce kadın erkeği hafifçe dürtür ve ertesi gün yapması gereken bir şeyi hatırlatır.
- **Gerilla Dırdırcı:** Sürpriz ögesini kullanır. Günün beklenmedik bir saatinde hiç beklemediği bir anda erkeği yakalar. Bir an önce her şey son derece iyi giderken kadın bir anda çalıkların arasından fırlar ve darbe vuruşu gerçekleştirir.
- **Pusucu:** Bu kadın avukat keskinliğinde bir dırdırcıdır ve bir vurucu darbe kullanır. Genellikle çok iyi hedeflenmiş bir atışta bulunur ve yıkıcı bir esinti gibi tahrip eder.

Birçok defa erkek kadının ayağına bastığında bunun farkında bile değildir. Kadının hatırlaması gereken şey, erkek kadının hoşuna giden bir şey yapmadığında erkeğin yapabilecek daha iyi bir şey bilmediğidir.

Bu sebepten dolayı kadın erkeğe onu rahatsız eden bir davranışta bulunduğunu söylemek istiyorsa bunu yapabilmek için sakın kalmalıdır. Sonra, “Sana bir şey açıklayabilir miyim?” diye sormalıdır. Olaya erkeğin niyeti kadını kırmak değilmiş gibi yaklaşmalıdır çünkü çoğunlukla erkeğin bu konuda *hiç-bir fikri yoktur*.

Shaquille O’Neil: “Bu zorlu bir oyundur. Zaman zaman incinmiş oynamak, kimi zaman acınızı yok saymak zorunda kalmak.” Acınızı yok saymanızın nedeni, karar verme mekanizmanıza zarar vermesidir. Uzun vadede, onunla nasıl iletişim kurduğunuz size olan çekimi konusunda etkili olacaktır.

Eğer bir kadın erkeğin ilgisini kaybediyorsa bu, kadının tahmin edilebilir bir rutin izlemesi ve erkeğin partnerden çok rakibi haline gelmesindendir. Bu sebeple:

Dırdırılanmak = Tahmin edilebilen kadın = Mecburiyet hissi = Şehvetin azalması

Kayıtsızlık = Daha az tahmin edilebilen tepki = İlginin yenilenmesi

ÇEKİM İLKESİ #56

Ona sıradan bir arkadaşmış gibi davrandığınızda size kendisini açacaktır. Çünkü o bazı şeylerin romantik olmasını ister ama aynı zamanda kovalamak da ister.

Erkeği bir arkadaş gibi görmek, ilişki kurarken üzerinizden dırdır etmenin yoğunluğunu alacaktır. “Hey ahbap, kardeşim”

filan deyip nane şekeri ferahlığındaki dişlerinizi sırtııp göstererek önüne bir soğuk bira fırlatmayın. Ya da beraber tütün çiğnemeyi veya kızları seyretmeyi önermeyin. Abartmayın.

Ona arkadaşça davranın; bu, belirli koşullar altında sizden beklenmeyen bir davranış sergilemeniz demektir. Eğer aciz, yapışkan, gergin bir durumdaysanız rahat, ilgisiz ve sıradan davranmak erkeğin beklemediği bir tepki olacaktır.

Örneğin zamanını neden sizinle geçirmediği konusunda iyi bir bahanesi varsa sizin de zamanınızı neden onunla geçirmediğiniz ile ilgili bir bahane bulmanız gerekir. Bu bir oyun mu? Hayır. Eğer erkek hep çok yorgunsa ve sizde artık konuşmaktan bıktıysanız koşulları size dayatamayacağını davranışlarınızla söyleme vakti gelmiş demektir. Çünkü büyük ihtimalle onun koşulları ile devam etmek aranızda bir engel oluşturmaktadır ve sizin istediğiniz sonuç bu değildir.

ÇEKİM İLKESİ #57

Özdenetim görüntüsü ile birlikte koyacağınız ufak bir mesafe, sizi kaybetmeye başlamış olabileceği düşüncesi ile erkeği huzursuz eder.

İşte konu ile ilgili bir vaka. Erkeği daha fazla görmek istiyorsunuz ve beraber hafta sonu için bir tatile çıkmayı öneriyorsunuz. Erkek işi olduğundan dolayı gidemeyeceğini söylüyor. Siz de tipik olarak sizinle yeterince vakit geçirmediğinden şikâyet ederek sızlanıyorsunuz. Onu bulunduğu yerden fırlatacak davranış ise o sizin sağa doğru gideceğinizi sanırken sizin sola doğru gitmeniz olacaktır.

Bir tutumda ısrarcı olmazsanız veya uzaklaşırken ilginizi kaybediyormuş görüntüsü vererseniz erkek hemen endişelenmeye başlar. Birçok erkek kadınların devamlı etraflarında olmasını isterler. Erkek kendini savunmaya çalıştığı şeye karşı sizin gizemli bir şekilde ilginizi yitirmeye başladığınızı gördüğünde endişelenmeye başlar. Eğer siz konuyu gündeme getirmez ve tamamen unutmuş gibi davranırsanız erkek kafasından tahmin yapmaya başlar: “Hmm yanlış olduğunu biliyorum ama onun için bir sorun yok gibi görünüyor. Neden acaba?” Böyle bir durumda erkek sizin üzerinizdeki etkisini sorgulamaya başlar, artık sizi yüzde 100 elinde tutup tutmadığından emin değildir. Erkek hak ettiğini bildiği halde dırdırla karşılaşmadığında ne olup bittiğini merak etmeye başlar.

Diyelim ki sizi haftada iki akşam görmekten hoşlanıyor, ama hafta sonları kendine ait ayrı bir programı olmasını istiyor. Bazı hafta sonları bir araya geliyorsunuz, bazı hafta sonları kendisi erkek arkadaşları ile takılıyor ve sizi bekletiyor. Ayı Yogi’nin düşünmesini isteyeceğiniz son şey sizin aptal bir Bo Bo olduğunuzdur. “Yaa, sonra ne yapacağız Yogi? Peki!”

Erkeğin alışmış olduğu kalıbı, tavır koymadan ve uyarıda bulunmadan değiştirmeniz gerekir. Onun sizin kabul etmenizi istediği tarzda bahaneler kullanın. Onu onun sizi görmek istediğinin de yarısı kadar az görün. “Perşembe günü seni görmeyi çok isterdim ama maalesef göremem. Gerçekten işte yapmam gereken birçok şey var, sonrasında çok yorgun olacağım. Gelecek hafta görüşürüz.” Bu tek hareketle bütün şikâyet ve dırdırınızla asla başaramayacağınız bir şeyi gerçekleştirmiş oldunuz. Alevi yeniden tutuşturdunuz.

Tahmin edilebilir rutin güvencesini ortadan kaldırdığınız anda erkeğin yönelimi değişir. Zamansızlık veya işi ile ilgili

bahaneler üretmek yerine onunla birlikte eğlenceli vakit geçirebileceğiniz bir şeyler üretme ihtiyacı içine girer. Siz müsait olmadıkça o *sizinle daha fazla vakit geçirebilmek için kendi yolundan çıkacaktır.*

Herhangi bir papağan terbiyecisine bir papağanı nasıl terbiye ettiğini sorarsanız tüneğı omuz hizasına yükseltmeniz gerektiğini söyleyecektir. Eğitimci size kuşu kendinizden daha yükseğe çıkartmamanız gerektiğini söyleyecektir çünkü eğer çıkartırsanız kuş sizden daha iyi olduğunu düşünecektir. Kuşun sizi ne kadar sevdiğine bağılı olmaksızın eğer siz kuşu sevmek için parmağınızı başınızın üzerine kaldırırsanız kuş sizi ısırmağa daha eğilimli olacaktır. Burnu havada ibaresi kuşların bu dinamiğinden ortaya çıkmıştır.

Öte yandan, kuşu yere koyarsanız kuş kendisini kırılğan hissedecektir. Eğitimciler kuşu kontrol altında tutmak için bunu yapmayı önerirler. Parmağınızı yerdeki kuşa uzatırsanız sizi ısıracağı yere kolunuza çıkmak isteyecektir. Erkek sizden daha değerliymiş gibi davranırsa ilişkide “küçük kuşu” nazikçe tutup yere koyarak yeniden denge oluşturun.

ÇEKİM İLKESİ #58

Erkek ilgi duyduğu kadını çantada keklik gibi görmeye başladığında artık kendi yolundan ödün vermez.

Örneğın erkek arkadaşı Rhonda'yı çantada keklik gibi görmeye başlamıştı. Bir akşam gece geç saatte “ziyarete gelmesini” istedi. Rhonda tamire bıraktığı için arabası olmadığını söyledi. Erkek ondan araba ile yedi dakika süren bir mesafe

uzaklığında oturuyordu. Ve erkeğin arabası evinin önüne park edilmiş gayet iyi çalışır bir şekilde duruyordu. Ama erkek yine de Rhonda'ya "Peki araban ne zaman hazır olacak?" diye sordu. Rhonda'nın arabasının tekerleri olmadığını anlayınca buluşma konusunu bıraktı.

Rhonda'nın bu durumda tipik olarak dırdır etmesi gerekiyordu ama yapmadı. Erkek bir daha aradığında Rhonda onunla gündelik bir şekilde sıradan bir konuşma yaptı. Normal bir arkadaşmış, bir kankaymış gibi. "Hey, senden haber almak harika. Beni biraz sonra arayabilir misin? Diğer hat-tayım." Erkek tekrar aradı. Bu sefer de duştaydı. Ve erkek üçüncü bir defa aradı. Beraber gündelik, sıradan bir sohbet yaptılar. İlişkilerinde ilk defa Rhonda kendisini aşırı yoğun ilgi gösterme konumundan kayıtsızlık konumuna geçti. Kısa bir sıra sonra diğer hattan çağrı geldi ve Rhonda kibarca sohbeti sonlandırdı. "Daha sonra tekrar konuşuruz. Hoşçakal, tatlım." Neredeyse ânında erkek çok daha dikkatli, çok daha özenli olmaya başladı.

"Bekleme" düğmesine basalım. Ve her şeyi şimdi başa sara-lım... ve tek tek gözden geçirelim. Erkeğe daha verici olması gerektiğini hatırlatmak Rhonda için ne kadar kolaydı, fark edin.

1. Erkek ince davranmıyordu.
2. Erkek ince davranmadığını *biliyordu*.
3. Erkek kadının dırdır etmesini bekliyordu.
4. Kadın dırdır etmedi.
5. Erkek emin olamadı.
6. Kadın rahat ve özgüvenliydi.
7. Kadın herhangi bir açıklamada bulunmadı, tavır koymadı.
8. Erkek kendi kendisine "Aman boş bırakmayayım," dedi.

ÇEKİM İLKESİ #59

Dırdır ettiğinizde problem siz olursunuz ve erkek bu durumla sizi yok sayarak ya kanal değiştirerek baş eder. Ama dırdır etmediğinizde erkek asıl problem ile baş etmeye başlar.

Bir problem olduğunda erkekler onu çözmeye bayılırlar. Dırdır ettiğinizde, problem size aitmiş gibi gösterirsiniz. Buna mükemmel bir örnek Diana'nın, çamaşırlığın kapı mandalını tamir etmesi için kocasına dırdır etmeye başlamasıdır. Diana üçüncü defa sorduğunda, erkek o kadar rahatsız oldu ki artık dünyadaki hiçbir güç ona kapıyı tamir ettiremezdi.

Bir akşam birkaç arkadaşı ziyarete geldi. Kocasını duyabilecek mesafede bir uzaklıktayken Diana, erkeklerin kolayca tuzağa düşebildiği o "tatlı güçlük çeken küçük kız" ses tonu ile arkadaşının kocasından kapı mandalını tamir etmesini istedi. Sonra tornavida aramak için daha arkasını dönmeden kocası Speedy Gonzales gibi merdivenleri son sürat tırmanıp tam iki dakikada kapının mandalını tamir etti.

Erkekler başka erkeklerin onların yerine bir şeyi tamir etmesinden nefret ederler. Bu bölgesel bir konudur, aynı başka bir erkeğin onun alanına adım atması gibi. Erkekten birkaç kez bir şey yapmasını istediğinizde ve o yapmadığında "Tatlım, tamam artık onu yapmana ihtiyacım yok. Kapı komşumuz Ed gelip o sorunu halledecek," deyin. Eğer bir komşunuz yoksa ona en yakın arkadaşının gelip ilgileneceğini söyleyin. Yapılmasını istediğiniz şeyi hemen o anda yaptırmanın yolu budur.

Arkadaşım Lucy kocasından farklı şeyler için yardım etmesini istediğinde kocasının dikkat etmediğini fark etti. Örne-

ğın sıklıkla kocasından market dönüşü sebzeleri taşımak için yardım etmesini istiyordu. Kocası böyle durumlarda hep bir şey yapmanın tam ortasında oluyordu ve “Bir dakika bekle,” diyordu. Bir dakika sonra Lucy, “Yiyecekler bozulacak,” diyordu. Lucy kendi kendine tekrarlıyordu: “Yiyecekler çürüyecek, geleceksen lütfen şimdi gel.” Lucy’nin marketten her dönüşü bir güç savaşına dönüşüyordu.

Sonra Lucy ondan yardım istemekten vazgeçti. Ve bunu yaptığında bir değişiklik fark etti. O sebzeleri taşıırken kocası ona yardıma ihtiyacı olup olmadığını soruyordu. Ve Lucy “Hayır tatlım, ben hallettim,” diyordu. Birdenbire erkek sebzeleri taşımakta ısrarcı bir hale gelmişti.

Bir de çocuklarını okula götürmesi için sürekli olarak dır-dır eden arkadaşım Rayana var. Kocası her seferinde çocukları götürmemek için bahaneler buluyordu. Kocasına dırdır etmek yerine Rayana sokağın sonunda araba havuzu oluşturabileceği bir yalnız baba buldu. Çocukları getirip götürme işini komşunun yapacağını duyduğunda Baba Ayı birden bire şoför şapkasını giydi.

ÇEKİM İLKESİ #60

Gündelik işleri elinden alıp bunları yaptığı için bir başkasını takdir ettiğinizde, erkek gündelik işlerini geriye isteyecektir.



Hatırlayın, erkeklerin tatlı söze ihtiyaçları vardır. Ev işlerini yapmaya gelince çok yetenekli sayılmazlar. O, Baba Ayı olmadan önce (mobilyalı) bekâr habitatında evcilleşmemiş bir ayı hayatı sürüyordu. Onun evine ilk ziyaretinizi hatırla-

yın. Çarşaf takımı uyumlu değildi ve yastık kılıfları yoktu. İki yanında hava temizleme sprey şişelerinin asılı olduğu çağdaş bir gümüş ayağın üzerindeki lamba bir gölge yaratıyordu. O kadar çirkindi ki onu yolun kenarına koysanız Kurtarma Ordusu kamyonu bile onu alma zahmetine girmeden yoluna devam edip giderdi.

“İçeride yaşayan ayının” yaşam standartlarını oluşturduğu gün, sizin standartlarınızın ağırlaştığı gündür. İddianıza sahip çıkın ama bunu ona dırdır etmeden yapın. Bunun daha iyi bir yolu var.

Erkeği motive etmek için suçlama veya dırdır kullandığınızda, erkek kendisini kötü hisseder. Erkeğin egosunu okşadığınızda, erkek kendisini iyi hisseder. Posta kutusunu düzeltmek için içeri girdiğinde “Çok teşekkür ederim tatlım!” deyin. Onu sonuna kadar övün. O zaman “Neden çamaşırlığın kapı mandalını ben değiştirmiyorum?” diye kendiliğinden soracaktır.

ÇEKİM İLKESİ #61

Dırdır ettiğinizde erkek bunu zayıflık olarak görür.

Barbara kocasını bir tembel pazar akşamüstü kendisine yardım etmek için nasıl ikna ettiğini anlattı.

Barbara kocasını bir tembel pazar akşamüstü kendisine yardım etmek için nasıl ikna ettiğini anlattı.

O akşamüstü kocasına fark ettirmeden sessiz bir şekilde garaja gitti ve onun evde oturduğu salondaki ışıkları hangi devre kesicinin söndüreceğini buldu. Sonra onu parmağı ile kaldırdı, parmak ucunda sessizce yürüyerek evin içine geri döndü ve olup bitenden haberi yokmuş gibi davrandı. “Tatlım? Korkuyorum! Elektriğe ne oldu?” Erkek onun devre

kesiciyi kapatabilecek kapasitede olduğunu düşünmüyordu! Barbara erkeğe onu ânında yerinden fırlatacak bir bağlantı kablosu verdi. Büyük Baba kurtarmaya gidiyor! Erkek bu durumda yardımcı oldu çünkü “evin erkeği” olarak ihtiyaç duyulduğunu hissetti.

Erkek bir el feneri buldu ve aşağıya inip devre kesici kutusuna gitti. Barbara’ya onun için el fenerini tutması gibi zorlu bir görev verdi. “Işığı sabit tut.” Erkek devre kesiciyi tekrar çalıştırdığında, Barbara gururlu ve etkilenmiş görünüyordu. “İnanamıyorum. Nasıl yaptın bunu?” Sonra Barbara annesini aradı. “Anneciğim, o kadar zeki ki...”

Ona ne zaman kendisini erkek olarak hissettirdiniz? Çekici bir erkek olarak? Bir efsane olarak? Ondan herhangi bir şeyi yapmasını isteyebilirsiniz. Üstüne atlayarak yapacaktır. Ona dırdır ettiğiniz için yapmayacaktır ama *yapmak istediği* için yapacaktır. Ve yaptığında kendisini iyi hissedecektir.

John Churton Collin’in söylediği gibi: “Rica ederek isteyebileceğiniz bir şey üzerinde asla hak iddia etmeyin.” Dırdır etmek bir hak haline, rica ederek sormak bir pozitif deneyim haline dönüştürür. Erkek övüldüğünde koşarak yardım etmeye gelecektir. Aynen bir kadının “Hayallerin Kadını” olarak algılanmak istemesi gibi erkek de kadının gözünde “kahraman” olarak algılanmak ister.

“Göstermek” “Söylemek”ten Daha İyidir

Dırdır etmeye devam edip onun ilgisini çekmeye çalışıyorsanız üstünüze yeni bir beden kıyafet deneyin.

Kısa bir süre duygularınızı göstermeyin. Ve bunun nedenini açıklamayın. Ona Tanrı ile karşılaştığınızı söylemeyin. “Bu yeni benim” gibi açıklamalar yapmayın. Değişimi

abartmayın. “Hisler mi? Ne hisleri?” Artık içgüdüsel davranışlarınızı ortaya dökmeyeceğinizi ona söylemek yerine bunu göstermeyi tercih edin.

Popüler psikologlar hislerinizi içinize atmamanızı söylerler. Size “Kendinizi ifade edin,” derler. Her cümleye “Ben... hissediyorum” ibarelerini eklemenizi isterler. Cevap isteyin, sonra bir daire yaparak hep beraber oturup el ele tutuşun ve kağıt mendilleri elden ele geçirin. Kendinize bunu bir daha asla yapmayacağınıza dair söz verin ve sonsuza dek mutlu yaşayın. Ve sonra terapist 175 dolar ödeyin. Bu, şahane kuramsal bir idealdir. Sadece “o duyguları ifade ediyor” olmayı düşünmek bile sıcak ve hafif bir his veriyor. Ve eminim ki nadiren de olsa işe yarıyor (çünkü bir terapist için toplamda 20.000 dolar harcadıktan sonra bunun işe yaramadığını düşünmeye dayanamazsınız). Ama kendinizi kandırmayın. Hiçbir erkek eşli terapi sayesinde değişmez. Erkekler terapiyi bir nevi şantaj olarak görürler – fidye ile zorlama. Seanslar esnasında biraz kendilerini toparlamalarının tek nedeni beş parasız kalmak istememeleridir. Yarım seans bile iş görecektir. “Tamam, kendimi daha iyi hissediyorum, artık saati durdurabilir miyiz?”

Erkek sizi çantada keklik gibi görürken sizin duygularınızı ifade ediyor olmanız bir işe yaramayacaktır. Bunu erkeğe hareketle göstermeniz gerekir. Sürekli olarak duygularınızı ifade etmek yalvarma gibidir. Bu, asil bir görüntüden ziyade aciz bir görünüm yaratacaktır. Erkek sınırı aştığında kendini geriye çekmek oldukça asil ve saygın bir davranıştır.

Erkek kâğıtlar masaya açık konulmadığından dolayı meraklanmaya başladığında sizi farklı görmek zorunda kalır. Bu, annesine karşı olan sevgi değildir. Ya da kız kardeşine karşı olan sevgi. Ya da büyükannesine. Artık onun dikkatini

çekersiniz çünkü erkek artık kekini alıp bir de üstüne yiyebileceği “güvenlik alanında” değildir.

Bu, “huysuzluk” değildir. Bu, erkeklere heyecan duyuran bir davranıştır. Bir erkeğin büyürken kurduğu fantezileri bir düşünün. O fantezilerde her zaman kendisinden daha güçlü bir kadın vardır. Sekizinci sınıftaki öğretmeni, onu muayene eden hemşire, ona birkaç ekstra bisküvi veren bebek bakıcısı, kelepçeleri ile kadın polis. Kendilerine özgü dişi kaliteleri olan bu kadınların hepsinin erkeğin üzerinde güçleri vardır ve erkeği mahsur bırakırlar. *Ve erkek bundan hoşlanır.*

Siz bir erkeğe nasıl hissettiğinizi söyledikinizde, çoğu kez erkek neden bahsettiğinizi anlamaz. Büyük ihtimalle sadece kafasını karıştırıp onu hayal kırıklığına uğratarırsınız. Eğer Çekim İlkesi #62’ye bakarsanız, erkeğin ne *anladığını* görürsünüz.

ÇEKİM İLKESİ #62

Erkek duygusal kadını, kolay bir yem olarak algılar.

Arkadaşım Gray bir araba yarışçısıdır. Gray benimle kendisine devamlı dırdır eden kız arkadaşı ile ilgili olan hikâyesini paylaştı. Bir yarıştan sonra Gray kız arkadaşının yanında tribünde oturuyordu. Birkaç kadın onlara doğru yaklaştı ve Gray’dan imza istedi. Gray olayı şöyle hatırlıyor: “Kız arkadaşımın kendisini yanımıza gelen kadınlara kız arkadaşım olarak tanıtmamamdan dolayı inanılmaz derecede sinirlenmesine inanmadım. Sadece unutmuştum ama kız arkadaşım dırdır etmeye devam etti. Hatta surat astı.” Gray’in daha sonra söylediği şey oldukça enteresandı: “En itici şey nedir biliyor musun? Bir kurban.”

Kızın aşırı reaksiyonunun Gray'in flörte meyil verecek davranışlarından mı oluştuğunu bilmiyoruz. Ama bu hikâyedeki enteresan olan şey "kurban" kelimesinin seçimidir. Kız Gray'i kontrol ve manipüle edebilmek onu suçlama unsurunu kullanıyordu. Ve bir erkek manipüle edilmeye içerler. Diğer yandan kız incelikle Gray'den bu tutumundan dolayı uzaklaşıyor Gray karşısında güçlü ve çekici nitelikleri olan gururlu ve saygın bir kadın görecekti.

ÇEKİM İLKESİ #63

Tıpkı aşinalığın hor görmeyi doğurması gibi, biraz uzak davranmak da çoğunlukla erkeğin saygısını yeniler.

Dışarıya çıktığınızda erkek hoş davranmıyorsa tek yapmanız gereken kibarlığınızı korumak ve eve erken dönmektir. "Yarın büyük bir gün beni bekliyor/Esneme/Bu geceyi erken bitirmemiz gerekiyor.) Bir daha dışarıya çıktığınızda erkek en iyi davranışlarını sergileyecektir.

Cynthia adında bir arkadaşım bana erkek arkadaşı ile ilgili komik bir hikâye anlattı. Başka partnerlere kapalı bir ilişki yaşıyorlardı ve bir akşam erkek striptiz kulübüne gitti. Cynthia bu durumdan mutlu değildi ve erkeğin bir daha gitmemesi için cesaretini kırmak istedi. Dırdır etmedi. Birkaç gün sonra yerel bir striptiz kulübünde iş bulmuş gibi davrandı. Daha sonra doğru platformlu ayakkabılar giymekten söz etti.

Ertesi gün ateşli pembe bir ruj sürdü, saçını elektrik çarpmış gibi kabarttı. Sonra bütün gözkapağına kaşlarına kadar yükselen açık mavi göz farı sürdü. Erkek seksi kadın görmek istiyordu

ve kız arkadaşı ona süper seksi kadın paketi getirmişti.

Erkeğin çözülmesi çok uzun sürmedi. “Ben kadınının böyle bir mekâna gitmesini istemiyorum!” Bu cümle karşılıklı anlaşma ile biten bir tartışma yarattı, her ikisi de böyle yerlerden uzak duracaklardı. (Görüyor musunuz onu sizin adınıza tartışmak durumuna getirmek varken niye siz onun adına tartışasınız?)

Kimi zamanlar daha ciddi sorunlar baş gösterirse daha ciddi tartışmalara gerek olur. Eğer böyle bir sorun ortaya çıkarsa dırdır etmeden ve kendinizi defalarca tekrar etmeden pozisyonunuzu vurgulamanın yine bir yolu vardır. Eğer erkek “Bir sorun mu var?” diye sorarsa derin bir nefes alın ve sakince yanıtlayın: “Evet bir sorun var ama bu konuyu daha sonra konuşmayı tercih ederim. Şu an gerçekten bunun hakkında konuşmak istemiyorum.”

Sessize alınmak yerine şimdi ses sonuna kadar yükseltilir ve ses sistemi devreye sokulur. Büyük olasılıkla bu konuda tartışmanız bile gerekmez çünkü siz ortadan kaybolduğunuzda ve tartışmak için sizi bulamadığında bir daha bunu yapmayacağından emin olacaktır. Bu arada size kendini nasıl affettireceğini düşünmeye başlar. Ve tüm bunlar siz bir kelime söz etmeden olur. Daha iyi, değil mi?

Erkek harddiskini yeniliyor gibidir. Hiçbir dırdıra ihtiyaç olmadan ona harddiskini temizlettiriyorsunuz. Siz uzaklaşıp kendi işinize bakıyorsunuz, bu arada erkek kendini yeniden düzeltiyor.

ÇEKİM İLKESİ #64

Siz ona hatırlatmazsanız erkek sizde ne bulduğunu unuttur.

Birçok kadın erkeği kayıtsız tutumundan çıkarmanın yolunun onu dırdırları ile “sığır gibi güderek” olabileceğine inanır. “Onun canını yakacağım.” Hatta bazen kadınlar dırdır ettiklerinin farkında değillerdir.

Arada sırada kendinize hatırlatın: “Hey! Erkekler de insan.” Ve kendinizi onların yerine koyun, anneniz gibi davranan birisinin etrafında olmak hiç de eğlenceli değildir.

Nerede durduğunuzu ona sözlerinizle değil, davranışlarınızla gösterebilirsiniz.

Sonuçta, erkeklerin hayallerini ve fantezilerini süsleyen güçlü bir kadındır. Maç, sosisli, tatlı... dişli kadınlar, bundan daha iyisi olamaz.

7

DİĞER TAKIMIN

97321 “SENARYOSU”

Kuşkulandığınız ama Erkeğin Ağzından Asla
Duymadığınız Şeyler

“Ticaretin hilelerini öğrenmeyin, ticareti öğrenin.”
-ANONİM

Erkekler Kadınların İletişim Şekilleri Hakkında Ne Düşünürler?

Çoğunlukla kadınlar erkeklerin duyguları ile “bağlantıda” olmadıklarını ve romantik bir ilişkide ne olup bittiğinden en ufak bir fikirleri olmadıklarını varsayarlar. Erkekler kendilerini kadınlar gibi ifade etmediklerinden dolayı, kadınlar erkeklerin “anlamadıklarını” farz ederler.

Erkekler duyguları hakkında konuşmaktan nefret ederler. Hatta “duygularla” ilgili filmleri bile seyretmekten kaçınırlar. Mike bana kadınların hoşlandığı duygusal filmleri bir erkeğin nasıl gördüğünü anlattı: “Hep bir anne, kızı ve annenin en yakın arkadaşı vardır. Tüm film boyunca ya kumsaldadırlar ya da bir bahçede başlarında aptal bir hasır şapkayla domates sıkırlar. Ve herkes her zaman sızlanır: ‘Annecim? Uhu, uhu, uhu.’ Sonra anne de ağlamaya başlar. Birkaç kadının bir araya gelip sızlanması bir hikâye değildir. İki saat boyunca bunu izleyerek oturamam.”

Erkekler ancak bizim onların arabanın altına girip motoru tamir etmelerini izlerken duyduğumuz ilgi kadar duyguları hakkında konuşmaya veya romantik dizileri izlemeye ilgi duyarlar. Onlar için *Terms of Endearment* (Sevgi Sözcükleri) ya da *Steel Magnolia* (Çelik Manolyalar) gibi bir filmi izlemek son derece acımasız ve alışılmadık bir cezadır. Chris adlı bir adam şunları hatırlıyordu: “Korkunçtu. O b..tan şeyi sadece bir g.t olmadığımı kanıtlamak için üç saat boyunca seyretmek zorunda kaldım.” Bu ifade yanımızda duran bir adamdan da destek gördü: “Seni anlıyorum dostum. Bu korkunç bir şey.

Neredeyse Michael Bolton'u dinlemek zorunda kalmak kadar kötü. Bütün o feryatlar, ağlamalar, dinleyemiyorum."

Bir başka ilginç olan şey de erkeklerin "duygularını" nasıl tartıştıklarıdır. Bir erkekten bu sözcüğü yüksek sesle telaffuz etmesini isterseniz erkek korkulu bir ses tonu ile heceleme-ye başlar: "Hiii-hiii-hisler..." Sohbet devam ederken erkeğin yüzünde yoğun bir cerrahi operasyona giriyormuş gibi acılı bir ifade belirmeye başladığını görürsünüz. Bunun yan etkileri değişkenlik gösterir; genellikle sindirim problemleri baş gösterir. (Bundan dolayı "duygular" konusunu tartışmaya başlamadan önce bozuk mideyi rahatlatmak için bir miktar pirinç haşladığınızdan emin olun.)

Bu hassasiyet eksikliği kadınların erkeklerin "kendileri ile bağlantıda olmadıkları" fikrine inanmalarına yol açar. Ama aslında hiçbir şey bu kadar gerçeğe uzak değildir. Bu kitap için araştırma yaparken her yaştan yüzlerce erkekle görüştim. En genci on sekiz, en yaşlısı da yetmiş yaşındaydı. Bazıları evliydi, bazıları bekârdı. Ve şaşırtıcı bir şekilde kız arkadaşlarından çok daha net ve açık algıları vardı. Erkekleri şaşılacak kadar cana yakın ve doğru sözlü buldum.

Bu bölümün dengesini kurarken erkeklerin en çok fark ettikleri şeyleri kadınların öğrenmesi için en iyi ve en açıklayıcı olan alıntıları kullandım. Ve bunları bir liste şeklinde bir araya getirdim. Erkeklerin aciz bir kadın, alıngan bir kadın hakkında ne düşündüklerini ve bir erkeği nelerin heyecanlandırıp nelerin heyecanını söndürdüğünü ortaya çıkarmaya destek olacak alıntıları vurguladım.

Bu bilgi daha önceki bölümlerde verilen bilgileri doğrularak bölümler arasındaki noktaları birleştirecek. Böylece sadece öğütlerin ne olduğunu öğrenmekle kalmayacak, bunun

yanında bütün kitap boyunca neden öğütler verildiğini de anlayacaksınız.

Bir Kadının Aciz Olduğunun Göstergesi Olan En Temel On Beş İşaret

1. “Eğer bir kadın duygularını tüm açıklığı ile ortaya vurmazsa daha az duygusal ve daha çekici olarak algılanacaktır. Bu, ilişkinin daha yumuşak akmasına yardımcı olur. Örneğin bir erkeğin işe gitmesi *gerekiyor*. Bu, kadınla vakit geçirmek istemediği anlamına gelmiyor; sadece o an bunu yapamadığını gösteriyor. Bu sebepten dolayı eğer bir kadın sinirlenmeden size yaşamak istediğiniz hayat için alan tanırsa onun hayatınıza çok şey kattığını hissedersiniz.”
2. “Ben zaman zaman sessiz kalan kadınlardan hoşlanırım çünkü o zaman onun ne düşündüğünden emin olmazsınız. Kendinden daha emin, kendini ve duygularını kontrol altında tutabiliyor gözükür. Konuşmadan önce düşünebilen bir kişi ile beraber olmak istersiniz.”
3. “Bazı kadınlar savunmacı veya korunaklı görünürler ve bu, güvensizlik olarak görülebilir. Daha buluşmadan önce ilgimi kaybetmeme sebep olan bir kadın olmuştu. Kendisini korumakla o kadar meşguldü ki daha ilk telefon konuşmamızda neleri hoş göremeyeceğini sıralamaya başladı. Bu uyarıyı bana son erkek arkadaşı ile yaşadıklarına dayanarak yapıyordu. Bir kez bile buluşmamış olmamıza rağmen bana diktatörlük yapıyordu. Ben daha trafiği bile ihlal etmemişken o beni ölüme mahkûm ediyordu. Benim yaptığım tek şey buluşmak istemektir.”
4. “Beni sorguya çeken bir kadınla buluşmuştum. Ondan

aldığım izlenim yanmış ve incinmiş olduğu idi. Hatta daha doğrusu tamamen kavrulmuştu. Hiçbir erkek başka bir erkeğin yaptıklarının bedelini ödüyormuş gibi hissetmek istemez.”

5. “İnanılmaz derecede konuşmayı seven bir kadınla beraberdim. Beraber konuşurken ben uyuyakalırdım ve uyandığımda o hâlâ konuşuyor olurdu. Bunu bana bir şeyler anlatmak istediği için değil sadece çenesini kapatmadığı için yaptığını fark ettim.”

ÇEKİM İLKESİ #65

Birçok kadın sinirli olduğu için çok konuşur – erkekler bunu çoğu zaman güvensizlik olarak algılarlar.

6. “Görüştüğüm kadınlardan birisinin gerçekten aciz bir yapısı vardı. Her şey hakkında sürekli bir güvence ihtiyacı içindeydi. Ailesi, arkadaşları, işi. *Sevişirken* bana ‘Bugün işte ne oldu biliyor musun?’ diye sordu. Bu gerçekten egomu öldürdü!”
7. “Sohbet etmek arkadaşlığın bir bölümüdür ama tamamı değildir. Kadınlar hisleri hakkında konuşmayı abartıyorlar. Eğer bu abartma konuşacak şeylerin tükendiği hissini uyandırıyorsa iyi bir şey değildir. Arada bir yerde bir denge olmalı.”
8. “Bir kadın beni değiştirmeye çalıştı. Beni ‘duygularım’ hakkında daha fazla konuşmaya zorladı. Hey! Bana bak. Ben kendi problemlerimle baş edebilirim.”
9. “Eğer bir kişi beni açmaya çalışıyorsa ve ben bunu iste-

miyorsam benim hakkımda bilgi edinebilmelerinin hiçbir yolu yoktur. Daha da fazla kapanırım. Bir kadının bana ‘yardım’ etmesine ihtiyacım yok.”

10. “Kadın bizim arkadaşlarımızla çıkmamıza izin verir ve buna tavır koymazsa bu bizi gerçekten mutlu eder. Son dakikada buz hokeyine bilet bulmak gibi. Ben onunla olan planlarımı iptal etsem bile serinkanlı davranırsa benim saygımı kazanır. Bu, kendine güvenli olduğu ve beni neyin mutlu ettiğini önemsediği izlenimi uyandırır.”
11. “Bir kız arkadaşım vardı. İnanılmaz çok konuşurdu. Ben başka odaya giderdim, o konuşmaya devam ederdi. Bir seferinde banyoda mahrem bir an yaşamaya çalışırken o benimle kapının aralığından konuşmaya devam etmişti. Onda gerçekten bir sorun olduğunu düşünüyorum.”

ÇEKİM İLKESİ #66

Duygularından söz etmek erkekte iş yapıyor olduğu duygusunu uyandırır. O bir kadınla beraber olduğunda çalışmak değil, eğlenmek ister.

12. “Bir erkek bir şeyden söz etmeyi otuz saniye içerisinde bitirir. Ama bir kadın bunu sürdürür de sürdürür. Erkeğe önemsiz gibi gözüken bir şey kadına yaşamsal tehlike gibi gelir. Sonra sen yardımcı olmak adına ‘Hayatım, çok da önemli değil,’ dersin ama bu daha da kötü olur çünkü bir de üstüne senin aldırış etmediğini düşünür.”
13. “Bence az konuşan bir kadın daha çekicidir. Çünkü bu onu daha gizemli kılar. Ağzına geleni konuşmak iyi bir şey

değil. İletişim niceliksel değil, niteliksel olmalı. Eğer kadın rahatsız olduysa veya canı sıkılıyorsa erkek bunu kadının bir kelime etmesine gerek duymadan hissedebilmelidir.”

14. “Bir kadın ‘Devamlı beraber olmamızı istiyorum,’ istemişti. Zamanımı geçirme şeklimi değiştirmeye çalışıyordu. Her erkeğin kendisine ayırdığı özel bir zamanı veya eğlence zamanı vardır. Kadın benim yapmak istemediğim şeyleri yapmamı istiyordu. Kadın benim ‘sanatsal’ bir tip olmadığımı öğrendiğinde beni kendi halime bırakmalı. Beni sanat galerisine ya da müzeye sürüklememeli. Erkek kadına iyi davranıyorsa ama şiir yazmıyor veya kendi *duygularını* ifade eden saçma kartlar almıyorsa kadın erkeği kendi haline bırakmalı.”
15. “Kadınların evin dekorunu değiştirmek istemelerine çok aldırmiyorum ama beni değiştirmeyi takıntı haline getirdiklerinde ilişki tükeniyor. Bütün enerjisini beni kontrol etmeye çalışarak boşa harcayan değil hayatında bir amacı olan kadın ile beraber olmak isterim.”

Bu öğütlerden alınabilecek şey, kadın ne kadar çok yakınlık yaşamak istiyor olursa olsun, erkeği buna zorlayamayacaktır – erkeğin şeritlerini değiştiremeyecektir. Son alıntıda erkek kadının zamanını boşa harcadığını bile söylüyor. Kadınlar duygusal olarak algılanabilecek bir dilde konuşmaya başladıklarında birçok erkek ânında konuşmaya itibar etmemeye başlıyor ve konuşmayı “kız gevezeliği” diye nitelendiriyor. Esas olan kısa kesmek, yerinde ve isabetli konuşmak, aksi takdirde erkek tek bir kelime bile duymayacaktır.

Sadece bununla da kalmıyor, erkeği duyguları hakkında konuşmaya sürekli zorlamak veya gereksiz oranda ilginizi

duygularınız hakkında konuşmaya vermek de zarar verici olacaktır. İşte nedeni:

ÇEKİM İLKESİ #67

Erkeği devamlı olarak duygularından söz etmeye zorlamak sizi talepkâr göstermekle kalmayacak, aynı zamanda eninde sonunda erkeğin size olan saygısını da kaybettirecektir. Ve erkek saygısını kaybettiğinde duygularınıza daha da az önem verecektir.

Bu nedenle eğer erkeğin sizi ihmal ettiğini hissederseniz Aptal Tilki'yi oynayın. İhtiyaçlarınızı karşılamadığında hafifçe geri çekilin ve bir şey açıklamayın. Ve bir önceki bölümde incelendiği gibi erkekler kelimelere yanıt vermezler.

Kadınlar erkekleri duygular üzerine sohbetler dayatarak kovalamaya çalışırlar. Ve tahmin edilebileceği gibi bu durumda erkekler kaçır. Bir çocuğun annesine koşabilmesi için önce annenin çocuğun peşinden koşmaya son vermesi gerekir.

Ancak eğer siz *talep* etmezseniz, peşinden koşmazsanız ya da “acımasız ve alışılmadık kız gevezeliği” ile taciz etmezseniz erkeğin saygısını kazanırsınız. Ne zaman parçanızı kısa ve tatlı tutarsanız ve gizemli bir şekilde hafif geriye çekilirseniz daha saygın görünürsünüz ve erkek sizin ne hissettiğinize hiçbir söze gerek kalmadan çok daha fazla ilgi göstermeye başlar.

Erkeklerin Havalıyı Oynamasının En Temel On Beş Sebabi

Erkeklerle neden duygularını sakladıklarını ya da “havalı-

yı” oynadıklarını, neden çoğunlukla havalı bir “maço” veya göründüklerinden daha sert davrandıklarını sordum. Erkekler bu şekilde davranıyorlar çünkü öyle davranmaları gerektiğine inanıyorlar, *özellikle* kadınlarla olan ilişkilerinde.

Kadınlar erkeklerin telefon etmek için neden bu kadar uzun zaman beklediklerini merak ediyorlar. Örneğin erkek kadının telefon numarasını ister ve aramak için altı gün bekler. Daha sonra kadını çok eğlenceli bir yemeğe çıkarır ve yine onu aramak için bir beş gün daha bekler. Bu arada kadın kafasını kaşıyarak “Ne oluyor?” diye sorgular.

Erkekler kadınlar tarafından geri çevrilmeye alışkın olduklarından dolayı bu erteleme taktiği ile kendilerini korumaya alırlar. Başlangıçta erkek hesapçı olacaktır. “Duygusal” olmak yerine mantıksal olacaktır çünkü başlarda çok aşikâr gözükmek veya “duygusal” olmak bir zayıflık göstergesi olarak algılanacaktır. Salı günü kendisine “Sanırım onu perşembe arayacağım,” diyecektir. Birçok erkeğin kadının salı günü aranmayı tercih edeceği hakkında hiçbir fikri yoktur.

Peki, bunu neden yaparlar? Bunu “yüzlerini korumak” ve durumla ilgili kontrol onlardaymış izlenimini yaratmak için yaparlar. Steven adında çekici bir erkek açık sözlülüğü ile beni şaşırttı: “Bir kadına sanki bu her zaman yaptığın bir şeymiş ve senin için pek de önemi yokmuş gibi yaklaşmalısın. Senin için önemliymiş gibi davrandığın anda, kadın bunun kokusunu alır ve sana farklı davranmaya başlar.”

Erkeklerin aramadan önce beklemelerinin ve sonra da şövalye gibi davranmalarının sebebi budur. *Onlar zayıf ve kırılğan gözüken erkeklere kadınların saygı duymadığına inanırlar.*

Buradan alabileceğiniz şudur: Erkek sizi bir veya iki gün aramazsa bunu kişisel algılamayın. Çoğu zaman sizi biraz olsun red-

dediyormuş gibi hissedildiğinde bu, gizli bir iltifat olabilir; sizi o kadar ister ki bunun aşıkâr olmasını istemez. Diğer zamanlarda erkekler bilinçli olarak geri çekilir ve sizin davranışınızın ne olacağını merak ederler. Bunu yapmalarının sebebi sizin ne kadar aldırış ettiğinizi merak etmeleridir. Bana inanmıyorsanız okumaya devam edin. İşte bu sinsi şeytanların uğraştıkları şeyler;

1. “Erkekler başka seçenekleri olmasa bile kadınların onların başka seçenekleri olduğunu düşünmelerini isterler. Bu yüzden abartırlar. Bunu kendilerini kadınlara daha cazip göstermek için yaparlar.”
2. “Tabii ki erkekler havalıyı oynar. Çünkü bu şekilde kadınların onları daha çekici bulacaklarını düşünürler. Sadece kız arkadaşını güvensizliğe itmek için beğenmediği halde bir başka kadınla flört eden bazı erkekler tanıyorum.”
3. “Erkekler bir kadının onların üzerinde bu tarz bir kontrole sahip olabileceği gerçeğini kendilerine itiraf etmek istemezler. Kadınların bu denli bizi etkileyebileceğini düşünmek egomuzu sarsar. Kendi üzerimizde hiçbir kontrolümüz olmadığını hissetmek istemeyiz.”

ÇEKİM İLKESİ #68

Başlangıçta dikkat etmeniz gereken tek şey erkeğin geri gelmeye devam edip etmediğidir çünkü duygularını ertelemeye veya saklamaya ancak belli bir süre devam edebilir.



4. “Başlangıçta kıza çok hevesli olduğum izlenimi vermek istemediğimden dolayı onu çok aramayabilirim.”

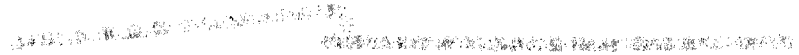
5. “Erkekler de en az kadınlar kadar duygusaldır. Ama sadece bunu göstermezler çünkü toplum gösterilmemesi gerektiğini söyler. Bir erkek olarak kendinizi kontrol edebiliyor görünmelisiniz.”
6. “Bir kadın umursamıyormuş gibi davrandığında bu sizi ürkütebilir. Kadınlar erkekleri parçalayabilirler ve bunun farkında bile olmayabilirler. Bir kadın ayaklarını yere basıp uzaklaşır giderse? Bu erkeği paramparça edebilir.”
7. “Bir erkek belirli bir kadın için kendini kaybetmeye başlarsa çoğu zaman bunu saklamaya çalışacaktır. Çok az sayıda erkek tamamen kırılmış ve kadının önünde onun için gözyaşı dökmüştür.”
8. “Kadınların ilgisini üzerimize çekebilmek için... tabii ki biz erkekler havalıyı oynarız. Kadınların bizi beğenmelerini isteriz. Çok hevesli görünmek de istemeyiz. Eğer daha ilk seferden çok ilgilendiğinizi gösterirseniz kadınlar vahim bir durumda olduğunuzu düşünürler.”
9. “Bazen başlangıçta kadını yok sayarım ya da kadının ilgisini devam ettirmek için onu sıklıkla aramam. Hiçbir erkek ümitsiz görünmek istemez.”
10. “Erkekler cinsel olarak daha aciz durumdadırlar. Kadınlar cinsel güdülerini kontrol altında tutarlar, ancak erkekler cinsel güdülerini tarafından kontrol edilirler.”
11. “Erkekler bunu kadınların hoşuna gitmek için yaparlar. Birçok erkek iyi erkeklerin en son bitirdiğine ve kadınların belli bir seviyeye kadar kötü çocuktan hoşlandığına inanırlar.”
12. “Eğer zayıf gözükürseniz insanlar sizi kullanır. Bazı erkekler çok açık olduklarında kadının bunu kendisine karşı kullanacağını düşünür.”
13. “Eğer bir kadına son zamanlarda bir kadınla arkadaş-

lık etmediğinizi belirtirseniz kadın sizin vahim durumda olduğunuz ya da sadece herhangi bir kadınla beraber olmaya çalıştığınız izlenimi edinir.”

14. “Kontrol kadınlardadır çünkü cinselliği kadınlar kontrol eder. Aslında kadınlar farkında olduklarından çok daha fazla kontrole sahiptirler. Biz erkekler, çoğumuz bunun bizim dezavantajımıza olduğunu düşünürüz.”
15. “Bir erkek havalıyı oynadığında kuvveti ve gücü ile kadını etkilediğini düşünür. Erkek aslında o an ne var ne yok her şeyden haberi olan biri gibi gözükmeye çalışıyordur. Erkekler hiçbir zaman annesinin kuzusu veya pısırsık gözükmek istemezler.”

ÇEKİM İLKESİ #69

Erkekler, kadınlara diğer erkeklerle davrandıkları gibi davranırlar. “Havalı”yı oynarlar çünkü zayıf veya çaresiz gözükmek istemezler.



Erkeklerin Romantizmi Canlı Tutmak İçin Sahip Oldukları En Temel On Beş Görüş

Özellikle evli olanlar ya da daha önceden evli olmuş olan bazı erkeklerle tutkuyu canlı tutmak konusunda görüşmelerim oldu. Bu görüşmelerde devamlı olarak bir kelime oyununda olduğumuz hissi uyandı. Ben “romantiklik” diyordum, onlar “seks” algılıyorlardı. Ben “tutku” diyordum, onlar “seks” düşünüyorlardı. Ben “yeni deneyimler” diyordum, onlar “seks” düşünüyorlardı. Ben “çeşitlilik” diyordum, onlar bana soru ile cevap veri-

yorlardı: “Seksten bahsediyorsun değil mi?” Bütün bu verilere dayanarak şunu söyleyebiliriz ki erkeklerin tutkuyu nasıl canlı tutabiliriz konulu bir sohbetten kadınların çıkarmasını istedikleri konu... tahmin edeceğiniz gibi...*seks*'tir!!

Erkekler duygularından daha az söz etme eğiliminde olsalar da kendilerini sevdikleri kişi ile bağlantıda hissetmeye ihtiyaç duyuyorlar ve büyüü “kıvılcımı” sürdürmek onlar için de eşit derecede önem taşıyor. Erkek sevişmediğinde erkekliğinden kuşkulanıyor ve arzu edilebilirliğini sorgulamaya başlıyor. Bu, sadece fiziksel davranışlara bağlı değil.

1. “Bir erkeğin her zaman karısı veya kız arkadaşı tarafından arzulanır olduğunu hissetmeye ihtiyacı vardır. Biz erkekler buna ihtiyaç duyarız.”
2. “Yatakta farklı bir şey yapın. Herhangi bir şey. Onun alışık olduğundan farklı olması yeterlidir. Sürpriz unsuru heyecan verir. Her zaman siz pozisyon olarak üstteyseniz bu sefer yanda olmayı seçin.”
3. “Akşam ilerleyen saatlerde çok yorgun oluyorsunuz. Günlük işler ilişkideki tutkuyu yok edebiliyor. Birbirinize zaman ayırmalısınız. Akşam yemeği için dışarıya çıkın ve gerekiyorsa bir çocuk bakıcısı tutun.”
4. “İnsanlar yakınlık yaşamamak veya romantik olmamak için para, zaman, çocuklara zaman ayırmak gibi bahaneleri kullanırlar. Tutkuyu devam ettirmek çok önemlidir.”
5. “Erkekler ilişkinin tükenmemesi için kadının yaratıcı olmasını isterler. Eğer dışarıya çıkıp bir ilişki yaşamak yerine devamlı olarak ilişkiden söz ediyorsanız erkekler çok kısa sürede sıkılacaklardır.”
6. “Son dönemlerde eşimle birlikte çocukları ayda bir

defa aileye bırakmaya başladık. Cuma veya cumartesi geceleri baş başa bir yerlere gidiyoruz. Bu, ilişkideki romantizmi canlı tutuyor. Böyle gecelerde baş başa bir yetişkin sohbeti yapabiliyoruz.”

7. “‘Dışarıda yemek yemeye bütçemiz elvermez,’ demek kolay. Ya da ‘Hafta sonu tatile gitmeye bütçemiz elvermez.’ Faturalar yükseliyor olabilir veya siz bütçenizi çocuklar için kullanmanız gerektiğini düşünebilirsiniz. Ama gerçekten ilişkinizdeki romantizminizden ve cinselliğinizden vazgeçemezsiniz. Bunlar da çok önemlidir.”

ÇEKİM İLKESİ #70

Erkekler için ilişkideki sürpriz unsuru hem yatak odasının içinde hem de yatak odasının dışında önemlidir, sürpriz heyecanı artırır.

8. “Erkeği şaşırtan her şey heyecanı artıracaktır.”
9. “Eğer bir erkek cinsel olarak reddedilmeye devam ederse eninde sonunda tutku ölür. Erkekler en az haftada birkaç kere sevişmek isterler ve ideal olarak da rica etmek zorunda olmadıkları bir kadın isterler.”
10. “Bir defalığına olsun bir kadının elimden tutup beni yatak odasına götürmesini istiyorum. Hep saldırgan tarafın erkekler olması gerekiyor. Kadını ‘havaya sokmak’ işini hep biz yapmak zorunda kalıyoruz. Bazen biz erkekler de bu kadar çalışmak istemiyoruz.”
11. “Ben sevişme inisiyatifini zaman zaman ele alan kadın-

lardan hoşlanıyorum. Belki ilk seferde değil ama kesinlikle ilişkiye girildiği zaman. Bu tavır erkeği daha çok arzuladığınız hissini uyandırıyor.”

12. “Bence beraber yaşıyor dahi olsanız arada ayrı vakit geçirmenin ilişkideki romantizmi desteklediğini düşünüyorum. Kendi başına bir şeyler yapabiliyor olmak ve kadının bunun için zorluk çıkarmıyor olması önemli. Ben balığa çıktığımda karımı çok özlediğimi fark ediyorum. Bu iyi bir şey, öyle değil mi?”
13. “Bazen kadın sorular sorarak ve onun beğendiği şeylere ilgi göstererek erkeğe kendini önemli hissettirebilir. Normalde yapmayacakları yeni bir şeyi birlikte deneyebilirler. Ben ikinizin de heyecanla bekleyeceği ve beraber geçirebileceğiniz bir hafta sonu planı yapmayı öneririm.”
14. “Hafta sonları çok sayıda yoğun işle doldurulabilir. Çocukları getirip götürmek veya ev işleri yapmak. Bazı gündelik işleri ayrı yapmanın ilişkide romantizmi koruyacağını düşünüyorum. Sabahları ben çocukları gitmek istedikleri yere bırakırken karım ev işlerini yapabilir. Sonra eşim çocukları almaya gidebilir ve ben o esnada evdeki yapmam gereken işleri tamamlarım. Böylece akşam bir arada güzel bir vakit geçirebiliriz. Karımı başında bantla yerleri silerken görmeye ihtiyacım yok.”
15. “Uzun süre beraber olduğunuz birisiyle yatakta hoşlandığınızı bildiğiniz üç oyunu oynamak rahatlatıcı olabilir. Ama bir yerden sonra bu rutine döner. Farklı, beklenmedik hamleler dahil edin. Aşırı cüretkâr olması gerekmez, sadece normalde yapmayacağınız birkaç şey.”

ÇEKİM İLKESİ #71

Yatak odasında aynı şeyi tekrar tekrar yapmayın. Tahmin edilebilir bir rutin haline gelmemesi için farklılaştırın.

Erkeklerin Heyecanını Söndüren En Temel On Beş Şey

Erkeklerin canını sıkmaya yol açan farklı şeyler hakkında birkaç yorum almıştım. Bu bölüm bazılarında kendileri anlatılıyor-muş hissi uyandırırken bazılarına da o kadar aşikâr gelmeyebilir. Herhangi bir olay karşısında, erkeğiniz büyük ihtimalle bunları direkt söylemeye eğilimli olmayacağı için aşağıdakileri küçük birer not gibi aklınızda tutmak isteyebilirsiniz.

1. “Bir kadın tuvaleti kullanırken kapısını kapalı tutmalı. Bence bir kadını tuvaletteyken izlemek gerçekten iğrenç. Pedlerinizi ve benzeri ıvır zıvırınızı da erkeğin görebileceği bir yerde bırakmayın. Biz televizyondaki duş reklamlarını bile izlemekten hoşlanmıyoruz.”
2. “Ben fazla maddi düşünen kadınlardan hoşlanmıyorum. Eğer ne tip ayakkabı giydiğime, ne tip saat taktığıma veya ne tür arabam olduğuna dikkat ederse arkamı dönüp giderim.”
3. “Kadının kıskançlık yapması heyecanımı söndürebilir. Bir seferinde bir kadınla buluşmuştum. Yanımızdaki arabada uzun saçlı bir sarışın vardı. Buluştuğum kadın beni ona bakmakla suçladı. Yan arabadaki sarışın erkekti!”
4. “Gizem önemlidir. Bir kadınla telefonda konuşuyordum ve bana ilk konuşmamızda sevişebilmemiz için

kilo vereceğini söyledi. Bir erkeğin seks konusuna bu şekilde tahrik olmaya ne kadar ihtiyacı olabilir?”

5. “Ben bir hayatı veya işi olmayan kadınlardan hoşlanmıyorum. Ya da korkunç bir kredibilitesi ya da kafadan çatlak bir erkek arkadaşı olan. Ben sorumluluk sahibi kadınlardan hoşlanıyorum.”
6. “Ben herhangi bir baskı altında kalmadan görebileceğim kadınlardan hoşlanıyorum. Eğer erkek baskı altındaysa ve kadın buna yenilerini ekliyorsa erkek tamamen kapanacaktır.”
7. “Ben bir kadının beni başka kişiler karşısında küçük düşürmesinden hoşlanmıyorum. Eğer yanlış bir şey yaptıysam bu konuyu benimle evde konuşmalı.”
8. “Uzun bir günden sonra erkek eve geldiğinde onu bir yarım saat kendi haline bırakın. Onun evdeki varlığını hissedin, onu öpün ama hemen beklentilerinizi üstüne yığmayın.”
9. “Kadın erkeğe onu dünyasının merkezine koyduğunu belli etmemelidir. Bir kız benimle ilk buluşması için üç saat hazırlandığını söylemişti. Bu biraz fazla.”
10. “Her erkeğin korkusu evlendikten sonra kadının saçlarını kestirip kilo almaya başlaması ve vermekten vazgeçmesidir.”
11. “Düzgün bir erkekle ilişki kurmak isteyen hiçbir kadın o erkekle sarhoş olmamalıdır. Evde içki içiyorsanız ve hafif çakırkeyif olduysanız bu başka bir şey. Ama eğer bir bardaysanız ve kendinizi aptal durumuna sokarsanız bu erkeğin heyecanını tamamen söndürür.”
12. “Asla bir erkeğe evde oturup onun aramasını beklediğinizi veya bütün dünyanızın o olduğunu belli etmeyin. Erkek aynı zamanda onlarla sevişmediğiniz sürece diğer erkeklerin de sizi istediğini bilmek ister.”

13. “Bir kadın peşinizden koşarsa bu heyecanınızı söndürür. Kız öğrenci derneğinin, erkek öğrenci dernek evine geldiği zamanları hatırlıyorum. Bu görüntü bende bir şekilde çimenliğime otlamaya gelmiş inekler izlenimi uyandırır. Her şey çok kolaydı.”
14. “Sizi rapor vermek zorunda hissettiren bir kadınla beraber olmak saate yumruk atmaya benzer. Bu, heyecanınızı ânında söndürür.”
15. “Bir kadın asla haber vermeden bir erkeğin işinde veya evinde boy göstermemelidir. Erkek ânında kadının ‘öldürücü cazibe’ tipi olduğunu düşünür.”

Erkeklerin Didişken Kadınları Sevmesinin En Temel On Beş Sebebi

Kadınların neredeyse anaokulundan itibaren iyi olmaları gerektiği konusunda beyinleri yıkanır. Sadece şu eski şarkı sözlerini bile hatırlamanız yeterlidir: “Kızlar şekerden, baharattan, iyi olan her şeyden yapılmıştır.” Popüler kültür kadınların didişken olmasını desteklemez. Bu sebepten dolayı kadınlar hoş ve iyi davranışın kazandıran bilet olduğu fikrini edinmişlerdir. İyi olmak hoş bir şeydir. Sadece kadın kendine nasıl davranılırsa davranılsın hâlâ iyi olma çabası sarf ediyorsa bunda bir sorun vardır. Bu kadının kendini yadsıma pahasına da olsa iyi olmaya çalışmasının göstergesidir.

Geçmiş bölümlerde de okuduğunuz gibi kendi temelleri üzerinde sağlam durmayan kadınlara karşı erkekler heyecanlarını yitirirler. Biraz sonra gelecek olan alıntılar okuduğunuzda bu mesaj kendisini daha da belli edecek çünkü bu alıntılar direkt bir erkeğin ağzından duyuyor olacaksınız:

Erkekler dişli kadınlara veya kendisi için ayakta durabilecek kadınlara karşı gizli bir heyecan duyarlar. Bu noktada artık “Diğer Takımın Gizli Oyun Kitabı’nı” ortaya koymaya başlıyoruz. Burada erkekler –kendi sözleri ile– neden dişli kadınlara çekim duyduklarını ortaya koyuyorlar.

1. “Kadınla dalga geçerseniz ve kadın bunu aynen size geri iade ederse bu erkek için çok heyecan vericidir.”
2. “Bana haddimi bildiren kadınlara bayılırım. Ben küstahça davranıyorsam ve o bana bunu fark ettirirse ona karşı saygı duyarım.”
3. “Bizim (erkeklerin) içimizdeki çocuksuluk, bizi kadını kullanma çabasına sevk eder. Sevdiğiniz kadının böyle bir harekete toleransı olmadığını bilmek güzel bir şeydir.”
4. “Evet, kabul ediyorum, zaman zaman karımla kavga çıkartıyorum. Bunu kasten ona kötü zaman geçirtmek için yapmıyorum. Sadece zaman zaman kötü bir gün geçiriyorum ve mutsuzluğum yanına arkadaş istiyor. Ama onun bana böyle anlarda haddimi bildirmesi ona saygı duymama yol açıyor.”
5. “Oyun oynamayan kadınlardan hoşlanırım. O tarz bir kadının kendine olan güveni bende onun bilip de benim bilmediğim bir şey var hissi uyandırıyor. O zaman ben de kendime ‘Hey! Bu kadını elde tutmaya değer,’ diyorum.”
6. “Eğer bir kadın devamlı tatlı ve iyi ise bu monoton bir hal alabiliyor.”
7. “Eğer bir erkek bir kadının aptal olduğunu düşünüyorsa onun dikkatini çekmeye çalışmaz. Çünkü kadının görüşüne saygı duymaz. Eğer kadın zeki ise ve tutum ve davranışları aklı başındaysa onun benimle beraber

olmak istemesi benim gururumu okşar. Değerli bir şeyim olduğunu hissederim.”

ÇEKİM İLKESİ #72

Birçok erkek çok uysal gözüken kadına saygı duymama eğilimindedirler.

8. “Siz kadının hoşlanmadığı bir şeyi yapıp paçayı kurtarmaya çalışırken kadın size ‘Böyle bir şeye vaktim yok,’ derse bu erkek için heyecan verici bir şey olabilir. Bu, duruma göre değişir ama ben söylediği sözün ve inançlarının arkasında sebat ederek duran kadını beğenirim.”
9. “Kadın hafif baharatlı, hafif acılı bir hal aldığı anda bana çekici geliyor. Benimle hemfikir olmamaktan ve bana düşündüklerini ifade etmekten korkmuyor. Devamlı bana yalakalık yapmıyor ve bu beni tetikte tutuyor.”
10. “Kendini bana paspas etmedi. Başlarda bundan şikâyet ediyordum ama dürüst olmak gerekirse bu bana heyecan verdi.”

ÇEKİM İLKESİ #73

Kendinizi savunmaktan ve gerçeğinizi söylemekten korkmayın. Bu davranış sadece onun saygısını kazanmakla kalmaz, aynı zamanda ona heyecan bile verebilir.

11. “Eğer hak ettiğimi biliyorsam bana haddimi bildiren kadından hoşlanırım. Bir kadın kendi gücünde yeterin-

ce rahat duruyorsa bu oldukça seksidir. Ya da tekneyi coşturmakta çekingen veya ürkek olmadığında.”

12. “Kötü davranılmayı kaldıramayan bir kadına erkek saygı gösterir.”
13. “Ben kadınlara eşit muamele gösteririm, bundan dolayı eğlence olsun diye kadınla esprilerimle çekişmekten hoşlanırım. Bana kendi mizah duygusu ile veya takılarak zihinsel olarak meydan okuyan kadına bayılırım. Bu, şakacı bir çekişme olabilir.”
14. “Aslında ben biraz huysuz olan kadınları severim. Çünkü bilirim ki bana asla kendisini kullandırmayacaktır. Gurur seksidir.”
15. “Hırçın bir kadın cinsel olarak teşvik edicidir. Onun daha da vahşileşebileceğini fark edebilirsiniz. Fazla iyi olan bir kızla beraberken onun bir anda evde bekleyen kaçık annesine sizi şikâyet edebileceğinden korkarsınız.”

ÇEKİM İLKESİ #74

Erkekler yatakta dişli kadınların daha iddialı, fazla iyi kızlarınsa çıtkırıldım olacağını otomatik olarak varsayarlar.

Erkeğin Aşık Olup Olmadığını Anlamamanın En Temel On Yolu

Erkekler hislerini gizlemekte çok başarılı olduklarından dolayı, kadınlar çoğu zaman erkeğin kendisine âşık mı, yoksa “sadece öyleymiş gibi mi davrandığını” nasıl anlayacaklarını merak ederler. Böyle bir sorgulamaya girdiğinizde hatırlamanız gereken şey: Eğer uzun bir süre beraber olduktan sonra

erkeğin sizi sevip sevmediğine dair bir şüpheniz varsa büyük ihtimalle aza tamah ediyorsunuz demektir.

Erkekler benimle genellikle erkeklerin yaptığı küçük şeylerin çok şey ifade ettiğini paylaştılar.

1. “Bir erkeğin âşık olduğunu pazartesi akşamı kadın ‘Neden bir şeyler yapmıyoruz?’ diye sorduğunda erkeğin yapmasından anlarsınız. Erkek kadını düzenli olarak görüştüğü arkadaşlarının yerine koymaya başladığına âşık demektir.”
2. “Çok neşeli görüldüğünde... Erkek birdenbire çok mutlu ve her zamankinden farklı gözükür. Bir anda arkadaşlarına ve ailesine çok canlı gelmeye başlar.”
3. “Kadının ıvır zıvır malzemelerini evde bırakmasına izin vermeye başladığında erkeğin ‘ciddileşmeye’ başladığını anlarsınız. Bir anda evde kadınsal bir dekorasyon olmasından gurur duymaya başlar. Aynı zamanda kadının tamponlarını lavabosunun altında tutmasına izin verir. Kadını hayatının içinde ister.”
4. “Kendisine daha iyi bakmaya ve uzun vadeli planlar yapmaya başlar. Finansal, fiziksel ve her türlü farklı yoldan.”
5. “Kadın için kendi yolunu değiştirir. Kadını görmek için uçar. Eğer kadının canı çekerse kadına tatlı getirmek için gece yarısı yatağından kalkar.”
6. “Erkekler delicesine âşık olana kadar çeşitlilik ararlar. Eğer erkek gerçekten bir kadını istiyorsa başka kiminle beraber olabileceğinin bir önemi kalmaz. Çünkü gerçekten beraber olduğu kadını istiyordur. Bir erkek bağlandığında diğer kadınlar bir tehlike arz etmez. Erkek gerçekten tutulduysa baştan çıkartılamaz.”

7. “Devamlı olarak kadın hakkında düşünüyorsa, kadın için düşünceli davranışlarda bulunuyorsa veya devamlı olarak kadını memnun etmenin yollarını araştırıyorsa.”
8. “Köşede birisini aramaktan aniden vazgeçebileceğini hissettiğinde...”
9. “Kadını memnun etmek adına karakterinin dışında bir davranışta bulunmaya istekli olduğunda. Hiçbir zaman evlenmek veya çocuk sahibi olmak istememiş olsa da bu kadınla birlikte bunların hepsini yapmaya istekli olduğunda.”
10. “Kadının sormasına gerek kalmayacaktır. Kadın bunu içgüdüsel olarak hissedecektir.”

ÇEKİM İLKESİ #75

Erkek âşık olduğunda kendi yolundan aniden ve hiç düşünmeden sapacaktır. Başka hiç kimse için yapmayacağı şeyleri *bu* kadın için yapacaktır.

George'ün bu ilkeyi uyguladığı ve sonuçları hakkında yazdığı mektupları ve notları

Bu kitapta verilen öğütlerin birçoğu erkeklerin bana verdiği izinlere dayalı. Bir noktada George adındaki bir doktora bu gizli bilgileri neden partneri ile paylaşmadığını sordum. Onun cevabı “Çünkü seninle paylaşmamın getireceği bir bedel olmayacaktır. Ama partnerimle paylaşmamın bir bedeli olacaktır,” oldu. George’un burada bahsettiği bedel bir erkek olarak gücünü kaybetmesidir. Başka bir deyişle *bir erkek çok nadiren didişken veya dişli bir kadına karşı duyduğu ilginin o kadın tarafından anlaşılmasını ister.*

Ben erkekler tarafından verilen bu bilgilerin sadece doğru olmakla kalmayıp aynı zamanda da endişe yüklü olduğunu

da biliyordum çünkü bu bilgilerin aynı zamanda gizli de kalması gerekiyordu. Erkekler genelde benden isimlerini kullanmamamı rica ediyorlardı çünkü aynı zamanda diğer erkeklerinin bu bilgileri ifşa etmelerinden dolayı kendilerine ihanet edilmiş hissedebileceklerini düşünüyorlardı.

Şurası aşıkâr ki erkeklerin nasıl düşündüğünü bilmek oldukça faydalı. Ama bu bölümdeki bilgiler size bir erkeği tatmin edebilmek için daha sıkı çaba göstermeniz adına verilmedi. Fazla iyi kız zaten bir hata olarak bu şekilde davranır. Eğer bir tavada iki yumurta varsa sarısı dağılmış olanı kendisine alacak, iyi olanı erkeğe verecektir. Fazla iyi kızın her dakika aşırı verici olmasının neden geri teptiği konusunda hiçbir fikri yoktur. Erkekle kendisini çok ilişkilendirerek kendisini tamamen kaybetmeye başladığının ve bu süreç içerisinde erkeği de kaybettiğinin farkında değildir.

Bu bölümdeki en temel 15 listesini tekrar tekrar geri dönüp okuyun ama sakın bu bilgiyi alıp daha sonra erkeğinizi tatmin etmek için daha fazla bir çabaya girmeye kalkışmayın. Erkeği memnun etmek için çok fazla çaba harcamak yerine kendinizi memnun etmek için daha fazla çaba sarf edin çünkü erkeği gerçekten memnun edecek olan budur.

8

PEMBE EVRAKI

ELİNİZDE TUTMAK

Finansal Olarak Kendinize Yetebilir Olmanızın

Size Güç Vermesinin Sebepleri

“Zarif olmak, üzerinize yeni bir elbise giymek
demek değildir.”

-COCO CHANEL

Maddi Bağımsızlık Üzerinizde Kim Hak Sahibi?

İlişkide kendinize sahip çıkmanız konusunda görmezden gelemeyeceğiniz bir konu vardır: para. Birçok kadın bütün faturalarını ödeyen, parlayan bir zırh içindeki şövalyeyi hayal eder. Ama genelde gösterilmeyen bölüm Çekici Prens'in sizin ayaklarınızı yerden kesmesinden sonra olanlardır. Eğer bütün faturaları o ödüyorsa söz de onda olacaktır. Ve işte bu noktada prenses bir prenses gibi hissetmeyi bırakıp kendisini bir hizmetçi gibi hissetmeye başlar.

Bu bölümde, “pembe evrakınızdan” ve kendi geçiminizi sağlayabilmekten vazgeçtiğinizde neler olabileceği incelenmektedir.

ÇEKİM İLKESİ #76

Maddi açıdan ayaklarınızın üzerinde duramıyorsanız erkek kendinize sahip çıkamadığınızdan dolayı size asla saygı duymayacaktır.

Bir arabanın evraklarında sizin isminiz yazıyorsa o arabanın “pembe evrakı” sizdedir, yani arabanın yasal sahibi siz olursunuz ve arabanın her türlü hakkı size aittir. “Pembe Evrak” terimi Amerika’da birçok eyalette ihtarname anlamında kullanılsa da burada “arabanın sahibi” olmakla ilişkilidir. Pembe evrakınız olduğunda ipotekleriniz yoktur. Borç yoktur. Ödenmemiş borçlar yoktur. Bu, sizin o arabaya özgürce ve kesin olarak sahip olduğunuz anlamına gelir, yani bu araba

ile ne yapacağınız tamamen sizin inisiyatifinizdedir. Benzer şekilde bir kadın kendi “pembe evrakına” sahip çıkarsa ilişkide güç kazanır.

Birçok annenin kızlarına söylediği budur: Eğer bir kadın kendi bağımsızlığını bırakıp finansal olarak bir erkeğe bağımlı hale gelirse hayatta çok daha az seçeneği kalacaktır. Başka birisinin hareketlerine bağımlı olacaktır. Başkasının *merhametinin eline düşecektir*. Bu sebepten dolayı bir kadın kendi bağımsızlığını korumalı, kendi “pembe evrakını” elinde tutmalı ve kendisine tüm hakları ile sahip olmayı sürdürmelidir.

İş = Para = Kendi pembe evrakına sahip çıkmak = İsteddiğiniz şekilde davranılmayı seçebilme yetisi = Saygınlık

Annelerin üzerinde durduğu veya durmadığı şey, bir erkeğin beraber olduğu kadını finansal olarak taşımak zorunda kaldığında ne hissettiği konusudur. Uzun bir süre geçmeden erkek kadını eklenen bir değer olarak değil, üzerinde taşıması gereken ilave bir sorumluluk olarak görmeye başlayacaktır. O noktada bu kadınla beraber olmayı bir ayrıcalık olarak görmeyi bırakacaktır.

Bu durum çocuklarına bakan kadın için geçerli değildir. Aile söz konusu olduğunda kuşkusuz kadın rolünü oynayacaktır ve hatta belki daha bile çoğunu. Erkek kadını ölü bir kütle olarak algılamayacaktır çünkü kadının görevinin kimi zaman kendisinininkinden daha güç olduğunu bilecektir. Bu durumda baba kendi işini kadının işine tercih ettiğini fark edecek ve kadının yaptığı işe saygı gösterecektir.

Kendi koşullarınızı seçebilecek kaynaklara sahip olduğunuz sürece kendi pembe evrakınızı ve kendi gücünüzü elinizde

tutarsınız. Böyle bir durumda gitmeyi seçerseniz her zaman bir valiz alıp yürüyüp çıkabilirsiniz. Ve böyle bir bağımsızlığa sahip olmanız nedeni ile erkek *gitmenizi istemeyecektir*.

Dünyadaki bütün “seksilik”, “didişkenlik” veya cilveli davranışlar bir erkeğin sizin kendi yaşamınıza saygı ile sahip çıkamadığınız konusundaki farkındalığını değiştiremez.

Bir defa o pembe evrakınızı erkeğe teslim ettiğinizde, erkek artık sizin bir ayrıcalıktan ziyade *sorumluluk* olduğunuzu düşünüp kendisini kapana kısılmış hissedecektir. Ve bunu erkek saplanıp kaldığı bir şey olarak görür. İki kişiye bakmak zorundadır, iki kişiye ev sağlamak, iki kişinin tüm masraflarını ödemek. Erkeğin ikiye katlanan sorumluluğunu ve ikinci bir kişiye bakmak zorunda kalmasının getirdiği baskıyı hissetmesi uzun sürmeyecektir.

Dişli kadın genellikle kendi bağımsızlığını korur ve bir şekilde ilişkiye katkıda bulunur çünkü gururu onun bir başkası tarafından yük olarak algılanmasına izin vermez. Aynı zamanda dişli kadın kendisini ortalığı sallayamayacağı bir pozisyona asla sokmaz çünkü yeterince saygı görmediğini hissederse ortalığı sallamak ister.

Bir erkeğe saygınlığınızı her şeyin üstünde tuttuğunuzu hissettirmeniz çok önemlidir. Bu durum çok başarılı bir erkekle beraber olsanız bile geçerlidir. Erkeğin, eğer size kötü davranırsa ânında eşyalarınızı toplayıp tek odalı bir daireye taşıyabileceğinizi bilmesi, saygısız bir davranışa katlanmak adına lüks araba yerine metroya binmeyi tercih edeceğinizi hissetmesi gerekir. Rahat bir yaşam şeklini kötüye kullanıldığınız veya kötü davranıldığınız anda bırakmaya hazır olduğunuzu bilmelidir.

Genellikle bunu davranışlarınızla hissettirebilirsiniz ama bazen sözle de ifade edilir. Örneğin diyelim ki TV’de Far-

rah Fawcett'in her sahneye yeni bir morarmış gözle çıktığı, taciz edilen bir kadını oynadığı *The Burning Bed* adlı filmini izliyorsunuz. Patlamış mısırınızı yediğiniz bu tatlı ânı kendi "sevgi koşulları"nızı ifade etmek için değerlendirebilirsiniz. Basit bir şekilde erkeğe doğru dönün, gözlerinin içine bakın ve "Bu durumda kalacağıma McDonalds'da hamburger pişirmeyi tercih ederim," deyin.

ÇEKİM İLKESİ #77

Erkeğe kötü davranılmayı kabul etmediğinizi göstermelisiniz. O zaman onun size karşı olan saygısı devam eder.



Erkek bağımsız bir kadınla karşılaştığında buluşmanın sıkıcı geçmemesi için elinden gelen her şeyi yapacaktır. Ancak finansal olarak bağımlı bir kadınla karşılaştığında kadını çok daha az kaale alacaktır ve kadının bununla *yetineceğini* düşünecektir. Bir kadına kötü davranacak bir yapıya sahip olmasa bile erkek sunduğu her davranışı kadının kabul edeceği duygusunu edinirse can sıkıntısı artacaktır.

Zengin olmanız gerekmiyor ama kendinize bakabilecek durumda olmalısınız. Bu durumun onun size karşı olan saygısının devamlılığı üzerinde etkisi olacaktır. Erkek siz aç olduğunuz için size yemek almamalıdır. Bu, erkeğin vermeyi, sizin de almayı seçtiğiniz bir hediye olmalıdır. Böyle olursa eğer hediyeler gelmeye devam edecektir.

Jeannete evde tek çalışanın kocası olduğu bir dönemde kendisini nasıl hissettiğini bana anlattı. Şunları hatırlıyordu:

"Cerrahtı ve çok para kazanıyordu. Ama dört yıl boyunca

bir ceket sahibi olamadım. Ben eve para getirmezken bir ceket için birkaç yüz dolar harcayamayacağımı hissediyordum. Bu nedenle liseden beri giydiğim ceketleri giyiyordum veya onun ceketlerini ödünç alıyordum. Part-time bir iş bulduğum anda, kendimi çok daha iyi hissetmeye başladım. Sadece bir şeyler alabildiğim için değil, her şeyi ona sormak zorunda olmadığım için kendimi çok daha iyi hissediyordum.”

Eğer siz kendinize bakarsanız onun size vereceği her şey ekstra kâr olur. Bütün yemeği, yemeğin dört tabağını o sağlamıyordu. Hayatınızı sizin için o temin etmiyordu.

ÇEKİM İLKESİ #78

Kendi başınıza ayakta durduğunuz sürece “pembe evrakınız” o olsa da olmasa da sizin elinizde demektir. Bir erkek asla tamamen onun merhametine kaldığınızı hissetmemelidir.

Susan B. Anthony: “Bir erkeğin hizmetçisi olmak için özgür hayatımdan vazgeçebileceğimi asla düşünmedim.” Önemli olan şey, bir kadının erkeğin hizmetçisi olup olmadığı ya da erkeğin getirdiği her dolara karşılık bir dolar da onun getirip getirmediği değildir. Aynı zamanda bu, kadının çocukları büyütmek için evde oturup oturmaması ile de ilgili değildir, çünkü aslında bu daha da zor bir iştir. Burada değişken olan değer, bir kadının eğer isterse çekip gidebilecek kaynak ve yapabilirliğe sahip olup olmadığıdır.

Erkek ekonomik açıdan bir kadını tümüyle desteklediğinde aşağıdaki iki şeyden birisi olacaktır:

1. Erkek kendisini “kilitlenmiş” veya çıkmaz bir durumda kapana sıkışmış gibi hissedecektir.
2. Erkek kadını küçük bir kız olarak görmeye başlayacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #79

Bir erkek kadını bakması gereken “küçük bir kız” ya da kız kardeşi gibi görmeye başlarsa aradaki tutku azalmaya başlar. Erkek kız kardeşi ile sevişmek istemez.

“Benim için bu ilke, bir erkek kadını küçük bir kız olarak görmeye başladığında, aradaki tutku azalır ve erkek kadını kız kardeşi gibi görür.”

Yine, bir erkek çaresiz küçük bir kız değil, güçlü bir kadın ister. Cinsel olarak bu, geminin sularda akmasına yardımcı olacaktır.

Ben bir çift tanıyorum. Bu ilişkide evin erkeği, Michael eve ekmeği getiriyor. Çiftin çocukları yok ve bütün finansal ağırlığı Michael kaldırıyor. Her akşam kadının eve yeni bir çift ayakkabı ile gelmesi Michael'den bir çift laf işitmesine sebep oluyor.

Bir Çift Laf

“Sadece iki ayağın var. Neden bu kadar çok ayakkabıya ihtiyaç duyuyorsun anlamıyorum. Bir yılda 365 gün ve senin 100 çift ayakkabın var. Bu, her 3.65 günde bir çift ayakkabı eder. Benim bir terliğim, bir lastik ayakkabım ve birkaç çift iş ayakkabım var, o kadar. Senin neden bu kadar çok ayakkabıya ihtiyacın var? Ayağımdaki bu ayakkabıları görüyor musun? Ben bu ayakkabıları iki senedir her gün giyiyorum. Anlamıyorum. Neden bu kadar çok ayakkabıya ihtiyaç duyuyorsun?”

Eğer kadın çalışıyor olsaydı erkek böyle nutuk atar mıydı? Sanmıyorum. Ama eğer bütün faturaları erkek ödüyorsa bu tarz şeyler olabiliyor. Böyle bir durumda Denny's restoranlarında haftada bir garsonluk yapmak kadın için daha iyi. Böylece erkek ona bir tek kelime bile edemez. Kadın yeni ayakkabılarını giyer, sallanarak yürür ve kimseye “hiçbir şey” açıklamak zorunda kalmaz.

ÇEKİM İLKESİ #80

Nasıl yaşamak ve nasıl davranılmak istediğinizi seçebilmek size bütün maddi nesnelerden çok daha fazla güç verecektir.

Eğer erkek sizi küçük bir kız olarak görürse size olan saygısını yitirdiğinin göstergesi olan davranışlar sergileyecektir. Size bir “harçlık” belirleyebilir ya da size ne kadar para harcayabileceğinizi söyleyebilir. Ya da neyi alıp neyi alamayacağınıza karışır. Bütün bu kısıtlamalar sizin özgürlüğünüzü ve kendi kararlarınızı verme yeteneğinizi sınırlandırır. Ve bunun anlamı nedir?

- Bağımsız bir düşünür olarak karar vermek erkeğin size olan ilgisini üzerinizde tutar ve bu şekilde erkeğe zihinsel olarak meydan okursunuz.
- Hayatta kendi seçimlerinizi yapabilme yetisi sahip olduğunuz en önemli araçtır. Size güç veren en temel şeydir.

Faturalarınızı ödeyen adam sadece ne alıp ne alamayacağını söylemekle kalmayacak, eninde sonunda neyi beğenip neyi beğenmeyeceğinizi de size dikte etmeye başlayacaktır. Size fikri-

nizi sormayacaktır, fikrinizin ne olması gerektiğini söyleyecektir. Bu, sizi onun kontrol edebileceği Barbie bebek pozisyonuna sokacaktır. Ve sonra aşağıdakiler oluşmaya başlayacaktır:

- Erkek son sözü söyleme hakkının kendinde olduğunu düşünmeye başlayacaktır.
- Söylediği her şey geçerliymiş gibi davranmaya başlayacaktır.
- Sizin mutluluğunuz ve üzüntünüz üzerinde kontrol sahibi olmaya başlayacaktır.
- Sanki o patron, siz de onun çalışanıymışsınız gibi davranmaya başlayacaktır.
- Size ancak kendi koşullarında yardım etmeyi teklif edecektir, siz de köşenizde onu bekleyeceksinizdir.

ÇEKİM İLKESİ #81

Herhangi bir ilişkide eğer bir kişi diğerinin masaya hiçbir şey getirmediğine inanıyorsa bu kişiye olan saygısını yitirmeye başlar.

Eğer tekrarlayacak olursak sorun erkeğin faturaların çoğunu ödeyip ödememesi değildir, sorun yeri geldiğinde iki ayağınızın üzerinde durup duramayacağınızdır. Çünkü bu olduğu sürece erkek tam yetkiye sahip değildir, bu sadece satın alma opsiyonu baki kalmak şartı ile aylık kirayı ödüyor demektir. Erkek kendisini “evin reisi” olarak hissedebilir. Onun kendi yaşam alanında kendisini büyük birisi olarak hissetmesi gerektiğini unutmayın. Ama erkek asla sizin yaşamınızın anahtarını elinde tuttuğu hissine sahip olmamalıdır.

Kendinize bakabilme yetisi aşağıdaki maddelerin hepsinin el değmemiş olarak kalmasını sağlar:

1. Zihinsel meydan okuma
2. Saygı
3. İlişkinin uzun sürmesi
4. Cinsel arzu

Konu ile ilgili bir vaka. “Altın arayıcısı” olarak tanımlayabileceğimiz Roxanne, Malibu’daki malikânesinde Kent ile birlikte yaşıyordu. Bir Mercedes-Benz kullanıyordu ve gündelik alışveriş için Rodeo Drive’ı tercih ediyordu. Geçimi, yaşamı ve tüm varlığı çok da yoğun duygular beslemediği Kent’e bağlıydı. Her ne kadar yüzeyde her şeye sahipmiş gibi gözüksede de “pembe evrakı”ndan tamamen vazgeçmişti.

Bir gün Roxanne ile öğle yemeğine çıkmak için onu almaya evine gittim. Evden çıkmadan önce çekmecesini açtı ve bir miktar nakit para aldı. Hesabına para yatırması gerektiğini söyledi.

20 dolarlık bir çek karşılıksız çıkmıştı, onu kapaması gerekiyordu. Daha sonra da bana şöyle dedi: “Kent benim gururumu korumama izin veriyor. Bana direkt elden para vermek yerine parayı çekmeceme koyuyor, böylece ona sormak durumunda kalmıyorum.”

Bu örnekte korunması gereken bir gurur söz konusu değildi. Gurur... kendi çekinize sahip olmaktır. “Sevgiyle” sözünden daha güzel tek bir cümle vardır: “Adına ödemek üzere.”

Yukarıdaki Roxanne örneğinde problemin finansal olduğu konusunda hiçbir soru işareti yok. Hatta Kent kadına yarım günlük bir iş bile bulmasını önermişti. Ona “Eğer bir işin olursa sana daha çok saygı duyarım,” demişti. Ama yine de

Roxanne bir iş bulmak için çaba harcamamıştı. Ve iki hafta sonra gözyaşları içinde Gucci valizlerini topluyordu.

Altın arayıcılığı asla geri ödeyen bir iş değildir, bunu haberlere manşet olan öykülerin de çoğu kanıtlamıştır. Aslında altın arayıcılarının önünde çok daha büyük bir engel vardır: Viagra. Şimdi Roxanne aynı bedel için iki katı fazla çalışmak zorunda. Ve bu yaptığı işin dişlere de hiçbir faydası yok.

Bir kadının ilişkiyi dengelemek adına yapması gereken tek şey, kendi parası ile elektrik faturasını ödemesi, eve zaman zaman yiyecek içecek getirmesi. Bu tarz şeylerin her birisi onun erkeğe duyduğu şükran duygusunu ifade eder. Böyle bir durumda erkek kalan her şeyi ödemekten memnun olacaktır. Erkek her zaman her şey eşitmiş gibi hissetmek zorunda değildir, sadece *karşılığ*ı olduğunu bilmesi yeterli olacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #82

Finansal acizliğin duygusal acizlikten hiçbir farkı yoktur; her iki durumda da erkek sizi yüzde 100 elinde tuttuğu duygusunu edinir.

Tanıdığım başka bir kadın, Michelle, dört yıldan beri bir erkekle beraber yaşıyordu. Bu sürecin büyük bir çoğunluğunda faturaları erkek ödedi ve hiç şikâyetle bulunmadı çünkü Michelle'in bir geliri yoktu. Daha sonra Michelle'e bir miktar para miras kaldı. Artık banka hesabında 120.000 dolar parası vardı. O noktada erkek Michelle'den faturaların bir kısmını ödemesini istedi ve Michelle bunu kabul etmedi.

Erkek Michelle'den bütün yükü taşımasını ya da yükün

yarısını bile taşımasını istememişti. Ondan sadece biraz destek istemişti. Michelle'in sermayesinin faizi erkeğe biraz katkıda bulunduğunu göstermesi için yetip artıyordu bile ama Michelle bu parayı "emekliliği" için sakladığı konusunda ısrar etti.

Kısa bir süre sonra erkek ilişkiden emekli oldu. Ve Michelle kendisi için bir ev kiralamak ve erkeğin ondan istediği katkının birkaç katı fazlasını ev masrafları için ödemek zorunda kaldı. Kendi imkânları dahilinde erkeğe katkıda bulunması yapılacak en doğru şey olacaktı. Aynı zamanda finansal olarak da en yararlı şey bu olurdu. Ama buradaki nokta sadece finansal değil. Eğer kadın biraz katkıda bulunarak bir şeyleri *dengelemeye* çalışsaydı ilişkinin şansı daha fazla olurdu.

Benji adında kendi kendisine milyoner olan birisi kendi bakış açısını şöyle anlattı: "Başarılı bir erkeğin çok hızlı bir şekilde öğrendiği ilk şey kadının parasına yanıt verdiği- dir. Onlar derin cepli erkekler için kadınların oluşturdukları kuyrukları fark ederler. Bir erkeğin yapması gereken tek şey, kadınlara zengin olduğunu, güzel bir araba kullandığını ve büyük bir eve sahip olduğunu göstermektir. Ve kadınlar ördek yavruları gibi sıraya girerler."

Diyebiliriz ki etrafta birçok zengin erkek vardır ve bunlar hayatlarında sahiplenecekleri bir mal veya "Stepford Wife"ın saygın rütbesine terfi edebileceklerini düşündükleri bir Barbie bebek isterler. Ama bu erkekler iyi bir av değildirler ve kadının bu ilişkide "kalma gücü" olmayacaktır. Bu erkekler kadınları bir oyuncak olarak gördüklerinden dolayı soluk tip- li çaresiz kadını bir yeni modeli ile kolaylıkla değiştirecektir. Kaliteli bir erkeğin "sonuna kadar tutmak istediği" güçlü bir kadındır. O saygı duyacağı ve yakalamaya geçecek olan kendisine eşit seviyede bir partner ister. Eve finansal katkıda daha

çok erkek bulunuyor ve kadın evde oturup annelik yapıyor olabilir. Ama kadın bu şekilde katkıda bulunuyordur. Başka bir deyişle kadın sadece “alıcı” değildir, kendi ayakları üzerinde durabilecek kapasitededir. Bu, kadının “kendi seçtiği için” orada durduğunun göstergesidir.

ÇEKİM İLKESİ #83

Bir kadın ne kadar güzel olursa olsun, güzellik tek başına yeterli olmayacaktır. Dış görünüş erkeği çeker ama onun heyecanını sürdürecektir olan sizin bağımsızlığınızdır.

Saygınlığın, gururun sizin parayı çekmecedan mı, keseden mi, yoksa cüzdandan mı çıkartıp aldığınızla bir ilgisi yoktur. Size bir kredi kartı verilmesiyle veya bankadan nakit çekmenizle de bir ilgisi yoktur. Ne kadar küçük olursa olsun eğer bir geliriniz varsa bu size şunları sağlar:

1. Kendi kurallarınızla yaşamayı,
2. Başka birisinin davul sesi ile dans etmek yerine kendi ritminizle hareket etmeyi,
3. Nasıl davranılmak istediğinize karar vermeyi,
4. Neye katlanıp neye katlanamayacağınıza karar vermeyi,
5. İsteddiğiniz şeyi almadığınızda ayrılmanızı.

Bu listedeki her şey dişli bir kadının kesinlikle çok değer verdiği şeylerdir. O, kendi gücünü her şekilde korur. Henry Kissenger’ın söylediği gibi:

“Güç, en büyük afrodisyaktır.”

Dolarlar ve Duyarsızlık

Bu kitap için araştırma yaparken genelde erkeklerin masadaki hesabı almaktan sakınmadıklarını görmek beni şaşırttı. Genel olarak rahatsız oldukları şey, kadınların onlar ödemiymiş gibi davranmaları – veya bunu beklemeleri.

Sanki ondan bir şey bekliyormuş gibi davrandığınızda erkeğe kendisini değersiz hissettirirsiniz. Eğer hesabı o alırsa mutlaka ona kendi yolundan çıkıp size bu jesti yaptığını fark ettiğinizi ve bundan dolayı ona müteşekkir olduğunuzu paylaşmanız en iyisidir.

Birçok defa erkekler benimle kadınların değer bilmediklerini ve otomatik olarak parayı erkeğin ödemesini beklediklerini paylaştılar. Erkeğin doğum günü bile olsa onu dışarı çıkarıp sonra da erkeğin hesabı ödemesini bekleyen kadınlar bile var. Bu kitap için söyleşi yaparken doğum günlerinde veya davet edildikleri tatilde hesabı ödemesinin beklendiğini paylaşan çok erkek oldu.

Bir defasında bir kadın birçok kişiyi erkeğin doğum günü partisi için davet etmişti ve “doğum günü çocuğunun” herkesin hesabını ödemesini bekledi. Hesap geldi, herkes parayı ödemek için cüzdanına uzandı ve kadın “Oh, hayır çocuklar, Mare alacak hesabı,” dedi. (Tabii ki bu durumdan Mare’nin memnuniyetsizliğini belirtmeye gerek yok.) Ona bu durumda kendisine değer verilmediğini hissettiren, kadının otomatik olan beklentisi olmuştu.

Aynı şey çiçekler veya hediyeler için de geçerlidir. Heyecanlanmış ve değer bilir mi davranıyorsunuz, yoksa kısık bir sesle teşekkür edip çiçekleri hemen bir vazoya mı koyuyorsunuz? Erkek size marketten 1 haftalık 2.99 dolar değerinde solmuş bir buket çiçek getirse dahi kendinizi tutun. Teşekkür ve gülümsemeyi bir arada gerçekleştirin ve çiçeklerinizi suya koyun.

Size bir armağan verdiği her seferde armağanını geri götürüp değiştirmeniz gerektiği konusunu gündeme getirmeyin, aksi takdirde size sevgisini gösteren küçük hediyeler getirmekten vazgeçecektir. Yapabilirsiniz hediye benzer bir şeyle değiştirin ve ona bunu söylemeyin. “Üstüme giydiğimde biraz farklı duruyor değil mi?” demekle yetinin. (Farkı asla anlamayacaktır.)

Eğer onun size mücevher vermesini isterseniz asla “rehin dükkânı” kelimesini ağzınıza almayın. Eğer eski erkek arkadaşınız veya kocanız tarafından verilen mücevherleri rehin bıraktıysanız bu bilgiyi kesinlikle şu anda görüşmekte olduğunuz erkeğe aktarmayın.

Onay görmek erkekler için çok önemlidir. Tanıdığım bir erkek, John, kız arkadaşı Kate ile olan ilişkisini ona verdiği armağana karşı minnettarlık hissetmediğini fark ettiği için bitirmişti. Bir gün Kate’in evindeyken Kate onun eski televizyonu bir odadan diğerine geçirmekte yardımını istemişti. Bu televizyon babasından kalmaydı ve Kate için duygusal bir değeri vardı. John istemeden televizyonu düşürüp kırdı. Daha sonra neler olduğunu şu şekilde anlattı: “Kendimi gerçekten çok kötü hissettim, dışarı çıktım ve ona iki bin altı yüz dolar değerinde stereo sistemi ve eğlence merkezi olan bir televizyon aldım. Bir hafta sonra bazı arkadaşlarımız eve geldi ve ‘Vay, ne güzel bir televizyon!’ dediler. Kate onlara alayca bir ses tonuyla ‘John diğerini kırdı,’ dedi. Neredeyse oturduğum yerden düşüyordum.”

John o akşam onun evinden ayrıldı ve Kate’i bir daha hiç görmedi.

Erkekler duygularını ifade etmeye şartlanmadıklarından dolayı, kadınlar genelde erkeklerin harcadığı paranın erkekler için bir önemi olmadığını veya o parayı kazanmak için bir şey yapmadıklarını varsayarlar. Eğer bir erkek size bir şey verirse ona

hak ettiği saygıyı nezaketinizle gösterin. Eğer iyi davranılmak istiyorsanız cömert ve hoş bir davranışta bulunduğunda ona kendini önemli ve özel hissettirerek erkeği buna teşvik edin. Aksi takdirde bu tarz bir davranışı yeniden sergilemek istemeyecektir.

Doğal yapısı itibarıyla çok cömert olan Vinnie, pahalı bir restorana gittiklerinde ıstakoz siparişi vermiş olan Shawna adlı bir kadından bahsetti: “Onun ıstakoz sipariş etmesine içerlemedim. Beni rahatsız eden şey, daha sonra ıstakozun tabakta kalan bölümüne bakıp iştahsız bir şekilde ‘Çok da aç değildim,’ demesi oldu.”

Bir kez daha, konu sizin ondan bir şey bekliyormuş gibi mi veya onun size bir borcu varmış gibi mi, yoksa onun cömertliğinin, nezaketinin değerini bilerek mi davranıyor olduğunuzdur. Birçok erkek, verdiklerinin değerinin bilindiğini hissettiği sürece ihtiyaçları karşılayan kişi olmaktan memnuniyet duyar.

Eğer erkek sizin kapınızı açarsa ona bu davranışını beğendiğinizi belli edin. Erkeğin kaslarını veya erkekliğini beğendiğinizi hissetmesi, erkeğe ödüllendirildiği duygusunu verir. Bu, onu inşa etmenizin bir yoludur.

Para da aynı zamanda bir erkeğin nereden geldiğinin veya niyetinin ne olduğunun bir göstergesi olabilir. Carla adında tanıdığım bir kadın Guy isminde bir erkekle görüşüyordu. Guy görüşmelerindeki masrafları karşılayamayacağını açık bir şekilde belirtmişti. Guy’ın hesabı neden ödeyemeyeceği konusunda hep detaylı bir sebebi oluyordu. Her görüşmelerinde hesabı Alman usulü bölüşüyorlardı. Guy her buluştuklarında hesabın eşit, adil şekilde bölüştürülmesinde ısrarcı davranıyordu.

Bir defasında Carla Guy’a birkaç arkadaşı ile birlikte bara giderken eşlik etti. Guy’ın arkadaşlarına arka arka içki ısmarlıyor olduğunu görmek Carla’yı şaşırttı. Guy yirmi dakika içinde

içmiş oldukları 80 dolarlık iki tur içkinin parasını hiç düşünmeden ödedi. “Garson, dostum Steve bir içki daha istiyor.” Halbuki daha o sabah Guy Carla’nın kahvaltıda yediği domuz etli çırpılmış yumurtasının 7 dolarlık ücretini ödemesini istemişti.

Açıkça bu davranış Carla’ya Guy’ın ilişkiye yeterli değeri vermediğinin göstergesi oldu ve Carla Guy’ı görmeyi bıraktı. Genelde bir erkek ilk birkaç görüşmede hesabı bölüşmekte ısrarcı davranırsa bu, size ve ilişkiye gerekli değeri vermediğinin göstergesidir.

Bazı kadınlar erkeklerin kapılarını açmasına ya da hesaplarını ödemesine karşı çıkarlar. Dişli kadının kendisine iyi davranılması ile ilgili hiçbir sorunu yoktur, bu sebepten dolayı erkeğin hesabı ödemesine izin verir. Fazla iyi kız kendisine akşam yemeği ikram edilmesinden rahatsızlık duyar; bu, genellikle bunun karşılığında kendini erkeğe karşı bir zorunluluk altında hissedeceğine karşı olan korkusundandır. Eğer hesabı erkek öderse fazla iyi kız böyle hissedeceğini bilir. Dişli kadının ise böyle kompleksleri yoktur. Kibarca ve şirinlikle teşekkür ederim der. Hiçbir zaman kendisini suçlu ya da zorunluluk altında hissetmez. Ya da kendisini ödün vermiş olarak görmez.

Eğer erkek öğrenciyse ve finansal sıkıntıları varsa ama yine de sizi etkilemek istiyorsa sizi daha az maliyetli bir yere davet edecektir. Ya da size hiçbir maliyeti olmayacak bir şey yapmayı önerecektir. Ucuz bir şarap ve bir battaniye alarak sizi güzel bir parka götürebilir. Ya da film izlemek için bilet alabilir. Ya da sizi bir partiye davet edebilir. Eğer sizden gerçekten çok hoşlanıyorsa onun hesabını ödemenizi veya hesabı bölüşmenizi istemeyecektir.

Susie adında bir doktor tanıyorum. George adında bir başka doktor ile beraber yaşıyordu. Susie daha yeni mezun olmuştu

ve ihtisas dönemini tamamlamadığından dolayı maaşı yarım gün çalışan hemşirelerden bile düşüktü. George ise tanınmış bir doktordu, çok da iyi bir geliri vardı.

Hollywood Hills'de neredeyse tüm borçları ödenmiş bir evde beraber yaşıyorlardı ve hâlâ George “kira” adı altında Susie'nin bir miktar para ödemesi gerektiği konusunda ısrar ediyordu. Bunun yanında tüm masrafları tam ikiye bölüyorlardı: Kedinin ihtiyaçları dışında (kedi Susie'nin olduğu için bunları onun karşılaması gerekiyordu) geri kalan manav, elektrik faturası ve benzeri masrafları tam yarı yarıya ödüyorlardı.

ÇEKİM İLKESİ #84

Erkek kullanılıyor olduğu olgusu ile çok zaman kaybediyorsa bu onun “çıkarıcı” olduğunun işaretidir.

George yılda yarım milyon dolar para kazanırken Susie'nin tüm geliri öğrenci kredilerine gidiyordu.

İki kişinin gelir ve giderlerini karşılaştıran:

- Erkeğin geliri 500.000 dolar
- Kadının geliri 25.000 dolar
- Kişi başına ödenen masraf 25.000 dolar
- Kedi kira vermeden yaşıyor.

Bu örnekte George Susie'nin 20 katı fazla para kazanıyor ama yine de masrafları yarı yarıya paylaşıyorlar. Sadece bununla da kalmıyor “Susie Bankası'ndan” transfer edilen ödemeler George'un evinin aylık kredilerini ödemek için kul-

lanılıyor. Bu neyi gösterir? Susie gibi eğitilmiş bir kadın bile fazla iyi olabilir.

Bir ilişkinin mali bölümünde almak ve vermek olmalıdır. Sadece bir kişi bütün verme eylemini yapmamalıdır. Eğer erkek sizi pahalı bir bale veya oyuna davet ettiğinde geç kalır veya akşam yemeği vaktini geçirirsa bir Çin yemeği siparişi verip kapınıza sizi almaya geldiğinde ona bunu ikram edebilirsiniz. Eğer sizi akşam yemeğe götürüyorsa spor salonundan eve dönerken yoldan sinema biletleri alıp ona sürpriz yapabilirsiniz.

Sizi dışarıya çıkarmayı önerdiğinde ve akşamı sizin planlamanızı istediğinde kendi tercihleriniz kadar onun tercihlerini de göz önünde bulundurun. Linda erkek arkadaşı Benny'nin kendisini bir oyuna götürmesi için ısrar ediyordu. Benny "erkek gibi erkek"ti, baleden, tiyatrodan nefret ediyordu. Yine de Linda gitmek için ısrar ediyordu. Benny o akşamı şöyle anlattı: "Ben ona kredi kartımı verdim. O biletleri aldı ve bana smokin kiraladı. Ben orada bir kenarda acayip uzun saplı opera dürbünü elimde duruyordum. Bu, benim erkekliğime bir hakaretti. Bir servet harcadığıma ve sonra da bitmesini ümit ederek onca dakika dürbünü tuttuğuma inanamıyordum. Bu, ona benim kredi kartımla bir şey planlaması için verdiğim son izindi."

Bir erkek kendisiyle bir seyahate çıkmanızı istediğinde düşünceli olun. Eğer erkek bu seyahatin masraflarını karşılamayı önerirse ve sizin rezervasyon yapmanızı isterse ona birkaç otelin ücretleri ile birlikte danışın ve bırakın o karar versin. Erkekler "sorumlu" olmaktan ve fikirlerinin dikkate alınmasından hoşlanırlar. (En azından öyleymiş gibi yapın.) Eğer seyahat için ödeme yaparsa ona sürpriz yapın ve odaya kahvaltı isteyin ve parasını siz ödeyin. Ya da ona teşekkür

etmek için onu akşam yemeğe çıkartın. Eğer tropik bir yere gittiyseniz ona renkli bir tişört alın veya tepelere tırmanacaksanız onu sıcak tutacak bir kazak hediye edin. Bunların hepsi onun verdiklerine saygı duyduğunuzun bir göstergesidir. Erkekler de kadınlar gibi sömürölmek istemezler.

Aynı şey size verdiği hediye için de geçerlidir. Eğer erkek size bir şey hediye ederse çirkin olsa dahi heyecanlanmış gibi gözükün. “Bayıldım!” Bir kız arkadaşım erkek arkadaşından hediye olarak tişört almıştı. El boyaması ile şal deseni arasında bir şeye benziyordu. O kadar korkunç gözüküyordu ki bu hediye küçük bir çocuğı korkutabilirdi. Arkadaşım tişörtten nefret etmiş olsa da onu evde beraber otururlarken erkek için, sadece onu iyi hissettirmek için giyiyordu.

Çoğunlukla fazla iyi kadınlar çok verici olma yanılgısına düşerler. Fazla iyi kadın erkeğın kendisine “ihtiyacı olduğunu” düşünür ve Kızılhaç destek elemanı gibi onun yardımına koşar. Ve körü körüne vermeye devam eder.

Örneğın, Abby adlı kadın Franco adında İtalyan bir erkekle erkeğın Yeşil Kart almasına yardımcı olmak için evlendi. Evliliğeye kadar olan süreçte erkek ona delicesine âşık olduğı konusunda Abby’yi ikna etmişti. Onun vejetaryen olduğunu öğrenmiş, makarna yemeyi bırakıp sebzeye dönmüştü. Abby dağcılıktan hoşlanıyordu, o da başladı. Abby spiritüel çalışmalar yapıyordu, o da “spiritüel” olduğuna karar verdi. Çiftin yaptığı görüşme başarılı geçti ve Franco’nun Yeşil Kart’ı onaylandı. Bir gün sonra “*Ciao, bella!*” Ve Franco günbatımı ile birlikte gözden kayboldu. Abby’nin nişan yüzüğü yoktu ama boşanma davası için yüklü bir avukat faturası vardı.

Ben aynı zamanda erkeğeye para borç verecek kadar “fazla iyi” olan kadınlar da gördüm. Genellikle erkeğeye zar zor

kazandıkları parayı borç verirken bir kez daha konunun üzerinde düşünmeye zorlananlar kadınlar oluyorlar. Bu kadın kendi arabasına periyodik bakımı yaptırmak yerine parasını arabasına stereo müzik seti alması için erkeğe borç olarak verecektir. Borç para vermenin kuralı mı? Vermeyin.

Mesela dişli kadın profiline giren Cheryl bana şu hikâyeyi anlattı: Rick'le birkaç defa buluşmuştu ama erkek çok seyahat ettiğinden dolayı düzenli görüşmemişlerdi. Üçüncü görüşmelerinden sonra kadından borç istemişti. "Beni Tahoe'den aradı ve 'acil' bir durumu olduğunu söyledi. Benden nehrin öteki tarafındaki Western Union ofisine 1000 dolar para göndermemi istedi. Ama sonra bu paranın ne için olduğu konusunda anlatmakta olduğu hikâyeyi sürekli değiştirdi. Bir hikâyesi Babs adında bir kadının çocuğuna, bana sahip olduğunu hiç söylemediği kendi çocuğuna destek için olduğu ile ilgiliydi. Nehrin karşı kıyısındaki Western Union'a gitmesi için feribota binmesi gerektiğini söyledi. Ücreti 35 dolardı. Ben de 'Kesinlikle! Parayı transfer edeceğim. Acele et ve feribotu yakala,' dedim."

Rick olanları tam anlayamamıştı. Akşamüstü ilerleyen saatlerde feribot turundan döndükten sonra aradı ve paranın ulaşmadığını söyledi. Cheryl şaşırmış gibi davrandı ve parayı göndermiş olduğu konusunda ısrar etti. "Bu para transferlerini gerçekten takip etmek gerekiyor. Yarın sabah ofise gidip ne olmuş öğreneceğim."

Ertesi gün Rick Western Union'dan parasını çekmek için ikinci bir feribot turuna çıktı. Ama para yine yoktu.

Tabii Cheryl'in bir daha Rick'i görmek için hiçbir arzusu kalmamıştı. Çünkü ona göre Rick'in bu kadar az tanıdığı birisini arayıp para istemesi ağızda kötü bir tat bırakıyordu. Ama Cheryl hikâyeyi şefkatle hatırlıyordu: "Hey! Aslında

temiz havanın Rick'e iyi geleceğini düşünmüştüm. Ayrıca başka hiçbir şey işe yaramasa bile belki feribotta iş bulabilirdi."

ÇEKİM İLKESİ #85

İnsanlar kendi ağırlıklarını kendileri taşımak istedikleri gerçeğinin erdeminden dolayı basit bir şekilde kendilerine saygıları olduğunu size göstermek isterler.

Dişli bir kadın acımasız değildir. Sadece "keyif sürüşlerine" çıkmaya gönüllü değildir. Eğer erkek bir keyif sürüşü yapmak istiyor ve ona açık davetiye uzatıyorsa dişli kadın gitmemeyi seçebilir. Evet, diğerlerine kendine davranılmasını istediğiniz gibi davranın. Ama aynı zamanda hayatınızdaki erkeğin de aynı şekilde davranmasını bekleyin. Dişli kadınlar asla bir erkeğin üzerinde "gidecek başka yeri olmadığı" için orada olduğu imajını uyandırmazlar. Onun finansal bağımsızlığı erkeğe sürekli bir hatırlatıcı görevi sürdürür ve çok ince bir şekilde eğer kalışını keyifsiz bir hale getirirse kadının orada çok da uzun kalmayacağını hissettirir. Bu da ilişkinin her iki taraf için de saygılı, karşılıklı ve nazik sürmesini garanti altına alır.

9

ZİHİNSEL MEYDAN OKUMAYI NASIL *TABELERSİNİZ*

O “Kıvılcımı” Yeniden Nasıl Kazanırsınız

“Eşitlik sadece size erkekle eşit değerde davranılması değildir, eşitlik bir erkeğe davranışınız eşitlikte kendinize davranmanızdır.”

- Marlo Thomas

1. Adım: Erkeğin size odaklanmasını isteyeceğiniz yerde siz kendinize odaklanın

Bir erkeği bağımsız bir kadın karşısında heyecanlandıran şey, kadının *ondan* bağımsız olmasıdır. Bir erkek bağımsız bir kadın ile beraberken kendisiyle eşit seviyede bir partnerle beraber olduğunu hisseder. Kadın erkek için gündelik aktivitelerini bırakmaya başladığında erkeğe daha az ilginç gözükmeye başlar. Harika bir ödül kazanmış olduğunu düşünmek yerine üzerinde ekstra bir yük varmış gibi hissetmeye başlar.

Bir kadının o seksi kıvılcımı geri kazanmasının ilk yolu, odağını ve enerjisini yeniden geriye, kendisine yönlendirmesidir. İlişkiye ilk başladığı zamanlardaki gibi erkeğin dışında ilgi alanları geliştirmesi gerekir. Erkekler genelde kendisine ait tutkuları ilgi alanları ve aktiviteleri olan kadınları daha ilginç bulurlar. Bu aktivitelerin özellikle erkeğin de ilgilendiği aktiviteler olması gerekmez, kadının *kendisine ait ilgi alanları* olması yeterlidir.

ÇEKİM İLKESİ #86

Erkekten ne kadar bağımsız olursanız erkek size karşı o denli ilgili olacaktır.

Aşağıdaki hikâye benim bu görüşümü kanıtlıyor. İsteddiği her kadınla beraber olabilen, çekici ve başarılı bir erkek olan Rob, sıradışı bir kadının gizemine kapıldı. Rob Laura'yı uzun pilili etekler giyen "tutucu bir bilgisayar başı tipi" olarak anlatıyor.

Birkaç buluşmadan sonra Rob ona beraber bir gemi seyahatine çıkmayı teklif etmişti. Rob'un kendine güven departmanında hiçbir eksiği olmadığından, Laura'ya nasıl eğlenildiğini öğretmeyi planlıyordu. "Dünyayı sallayabileceğini" düşünüyordu. Laura gidemeyeceğini söyledi. Sebep? Daha önceden planlanmış bir ürün tanıtım partisine katılacaktı.

Rob daha sonra olanları şöyle anlattı: "Laura'nın fikrini değiştirmesini ümit etmeye devam ettim. Sonunda gemi seyahatine tek başına çıkmak durumunda kaldım ve bir gün sonra Laura'nın ne yaptığını görmek için seyahatten geri döndüm. Ürün tanıtım partisi mi? Bu olamazdı. Ürün tanıtım partisini benimle birlikte geçireceği egzotik bir tatile tercih etmiş olamazdı. Başka bir erkekle beraber olmalı, diye düşündüm ve kendi gözlerimle görmeye gittim."

Rob, o gün uçakla geri döndü ve cumartesi akşamı Laura'nın partisinin olduğu yere gitti. Ve inanılmaz bir şekilde Laura gerçekten bir ürün tanıtım partisindeydi.

Orada kendisini gösterdiğinde Laura onu görmekten mutlu oldu. Onu partiye davet etti ve parmak sandviç ikram etti. Rob o anda istediği herhangi bir kadınla Bahamalar'a giden bir gemide ıstakoz yiyor olabilirdi. Bunun yerine üzerine bir kürdan takılmış olan ton balıklı küçük bir sandviç kemiriyordu. Şu anda dünya çapında Vegas tarzı bir gösteriyi izliyor olabilirdi, bunun yerine ürün tanıtımlarını izliyordu: zencefil-li çörek, yıldız ve hatta kalp şeklindeki plastik kalıpları.

Rob bu hikâyeyi inanamayarak hatırlıyor: "Orada bir sürü kadının plastik kaplar üzerine yaptığı gevezeliği dinliyordum. Minik kaşıkla birlikte gösterişli bir çay bardağından kahve içiyordum. Buna inanamıyordum. Hayır, böyle bir şey olmaz, diye düşünüyordum."

Laura hırçın mı davranmıştı? Hiç de değil. O sadece daha iyi olabileceğini düşündürecek bir şey için kendi yolunu değiştirmemişti. Rob’u şaşırtan şey bu aktivitenin Laura için gemi seyahati veya onunla vakit geçirmesinden daha cazip olmasıydı. “O andan itibaren benim bütün ilgimi kazandı.” Ve bir arada olması çok zor gözüken çift bir anda en sıcak çiftlerden birisi haline geldi.

Rob tüm “kadınları büyüleyen – baba” rolünü oynamış ama Laura bundan *etkilenmemişti*. Dişli kadının aksine, fazla iyi kız böyle bir durumda kolayca etkilenmiş görünür. İlişkiye girme arzusunu çok açık belli eder, bu da çoğunlukla erkeği kötü davranışa teşvik eder.

ÇEKİM İLKESİ #87

Eğer bir şeyi elde etmek için çok heyecan duyduğunuzu belli ederseniz bazı insanlar gözünüze gözünüze havuç sallamaya başlayacaklardır.

“Kendinize bir hayat edinmeniz” artık aceleci ya da sabırsız olmadığınızı gösterir. Rahat olduğunuzda denklemden “ihtiyacı” kaldırabilirsiniz. Daha fazla aciz bir görüntü sergilemezsiniz. Ve bu da ânında tükenme yolunda giden ilişkinin dinamliğini değiştirir.

Eğer ilişkinizdeki meydan okumayı yenilemek istiyorsanız erkek ortaya çıkmadan önceki yaptığınız aktiviteleri devam ettirmek zaruridir. Bunu daha önce planlamış olduğunuz bir şeyden dolayı onu göremeyeceğinizi söylediğiniz anda fark edecektir. Bu, onu korunaksız yakalar – ve kafasına takılır.

Bu aktivite sıradan bir aktivite ise gerçekten erkeği sarsar. Bir önceki örnekte ürün tanıtım partisiydi ama bu çizgide örgü, bahçe bakımı veya çanak çömlek yapımı gibi herhangi bir şey olabilir. Gerisi garantidir; egosu onun bir kazağa, saksı bitkisine veya çamura karşı kaybetmesine izin vermeyecektir.

Her ne seçerseniz seçin, onun dışında bir şeye karşı tutku beslediğinizde, bu erkeği size geri çekecektir. Garanti. Kendisine ilişkinin başlarında sorduğu soruyu tekrar soracaktır: “Benimle olmak yerine bunu yapmayı nasıl tercih ediyor olabilir.”

Eğer onunla beraber olabilmek adına her şeyi bırakmazsanız sizin için birçok manalı şey varmış gibi gözükmüşsünüz. Bu da erkeğe sizin değerinizi, eşsizliğinizi hatırlatır ve sizin yolunuza tekrar geri girer.

2. Adım: Rutini değiştirin

Zihinsel meydan okumayı yenilemek için erkeğin alışmış olduğu rutini değiştirmek önemlidir. Zihinsel meydan okuma ortadan kalktığı anda, rutin tahmin edilebilir olur ve erkek “otomatik pilota” geçer. Zihni başka bir yere kayabilir çünkü sizin tarafınızdan yeterince uyarılmıyordur. Öyleyse bir de uyarı konusuna bakalım mı?

Harry Truman’ın söylediği gibi: “Eğer onları ikna edemezseniz kafalarını karıştırın.”

Nasıl mı? Kalıbı tamamen değiştirerek. Tavır koymayın, şikâyet etmeyin. Onu düzenli görmek yerine ara sıra görüşmeye başlayın. Ara sıra demek, sizi bir daha ne zaman görecektir, tekrar ne zaman görüşeceksiniz veya ne zaman sizden haber alacak önden kestirememesi demektir.

ÇEKİM İLKESİ #88

Sizin rutini değiştirip zaman zaman ulaşılamıyor olmanız erkeği kendisine getirecektir. Erkekler sözlere değil temasın kesilmesine karşılık verirler.

Bu durum birisi ile görüşüyorsanız da, o kişi ile evliyeseniz de geçerlidir. Eğer zihinsel meydan okumayı yenilemeniz gerekiyorsa kalıbı değiştirin. Erkek boşvermiş bir tavır içerisine girdiğinde kalıbı değiştirin. Bekâr kadınlar çoğunlukla planlarını erkeğin aramasına göre yaparlar. Evli kadınlar genellikle eşlerinin işten eve gelmelerini beklerler. Ve bekâr ve evli kadınlar birbirlerinden farksız olarak düzenli olarak telefonun başında aranmayı beklerler.

Tracy evliliğinde kalıbı değiştirmekten faydalanmış bir kadın. Kocasını Allen şehir dışına iş seyahati için her çıktığında, Tracy kendisinin çantada keklik muamelesi gördüğünü hissediyordu. Tracy kocasını seyahate gittiğinde tüm planlarını altüst etmek zorunda kalsa bile tüm gece boyunca onun aramasını bekliyordu. Tahmin edilebileceği gibi her gece Tracy'yi aramak Allen'a bir görev gibi gelmeye başlamıştı ve üzerinde "kontrol ediliyormuş" gibi bir his uyandırıyordu. Ya da saat başı görev kartı basıyormuş gibi... Akşam saat 19:30 gibi arıyordu. Sonra iş arkadaşları ile iğkiye gidebilmek için aceleyle konuşup telefonu kapatıyordu.

Kız arkadaşım tekneyi biraz sallamaya karar verdi. Nasıl mı? Onun ulaşım alanının dışında kalarak. Bir dahaki iş seyahatine giderken onu havalimanına kadar götürdü ama arabadan inerken "Vardığında beni ara," demedi. Bütün seyahat

boyunca Allen onu aradığında kimi kez buldu, kimi kez bulamadı. Tracy, kız arkadaşlarını ziyaret için dışarıya çıkıyor ve Allen'ın aramasını beklemek için eve aceleyle dönmüyordu.

Tracy'nin onu aramasını beklemediği ilk akşam Allen şaşkına döndü. Bütün dengesi ânında değişti. İlk saat 19:30'da aradı ve sonra da 22:30'a kadar her yarım saatte bir aradı. Dışarı çıktı, yarım bardak içki içti ve sonra tekrar odasına gidip yine karısını aradı. Tracy eve 22:59'da döndü, telefonu 23:01'de çaldı.

Daha önceki seferlerde bir görevken şimdi Allen ona ulaştığı için mutluydu. Tracy de oldukça mutluydu, özellikle de telesekretere bakıp kırmızı renkte yanıp sönen kocaman 9 sayısını görünce. (6 mesaj Allen'dandı, diğer üçü de gizemli bir şekilde konuşmadan kapatılan mesajlardı.)

Bir anda Allen Tracy'yi özlemişti. Neden? Çünkü onun, ilişkilerinin dışında kendisine ait bir hayatı var olmuştu.

Hayatınızı yaşamaktan asla vazgeçmeyin. Bir derse katılın. Hobi geliştirin. İnsanlarla tanışın. Siz sadece kendi ilgi alanlarınızın derinliği kadar ilginçsinizdir.

Hayatınızdan memnun olmanız sizi ilginç kılar. Siz onunla da onsuz da mutlusunuz, bu sizi onun ulaşımının dışında tutar.

Çantada keklik gibi görüldüğünü hisseden Ellen ders kitaplarına konu olacak bir örnektir. Ellen düzenli olarak kocası Sydney ve iki çocuğuna yemek pişiriyordu. Evde çalışan tek kişi Sydney'di. Sydney sıklıkla ofiste geç saatlere kadar kalıyor ve genellikle akşam yemeğine gelmiyordu. Ellen'i mutsuz eden şey Sydney'in akşam yemeğe gelip gelmeyeceğini haber vermemesi ve Ellen'i tahmin etmek durumunda bırakmasıydı. Bazen Sydney eve gelene kadar Ellen onun yemeğini üç defa daha ısıtıyordu.

Ellen, “Çocukların akşam yemeğinde seni sofrada görmeye ihtiyaçları var,” demeyi kalıp haline getirmişti. Ama geceler üst üste geçiyor ve çoğunda çocuklar yatmaya gittikten çok sonra kendisini yemek ısıtırken buluyordu.

Ellen, çoğu fazla iyi kız gibi çok toleranslıydı. Dişli kadın böyle bir durumda yemek ajandasını tekrardan planlar, *rutini değıştirirdi*. Güzel ve sessiz bir anda kocasına bakar ve üstün-körü bir şekilde “Tatlım, bu hafta arası akőamları yemeğe gelemeyecek gibisin. Bu durumda senin için yemek piőirmeyeceğim. Çocuklardan bir şeyler arta kalırsa buzdolabına koyarım. Ama eve dönerken yol üzerinden bir şeyler alırsan daha iyi olur,” derdi.

Birkaç akşam erkek eve dönerken yoldan yiyecek bir şeyler alır. Belki ilk gece tavukçudan bir şeyler alır. İkinci gece belki sandviçe terfi eder. Soğuk pastırmalı sandviçten sonra belki mide yanmasını rahatlatmak için ilaca ihtiyaç duyar. Ev yemeğı yemek için *mutlulukla* eve gelmesi çok uzun sürmez. Ve hatta eve tam zamanında gelmesi.

Sandy adında bir başka kadın bana kocası Wade’e yemek piőirdikten sonra ellerinin ve dizlerinin üzerinde mutfakta yer silerken kendisini ne kadar çantada keklik gibi hissettiğini anlattı. Kocasını tam yemek yemeğe başlamıştı, yemeğini yarıda kesip Sandy’ye yaklaştı ve “Senin şu anda yerleri siliyor olman çok düşüncesizce bir davranış, o kullandığın malzeme çok kötü kokuyor. Lütfen ben yemeğimi bitirene kadar bekleyebilir misin?” dedi. Sandy adamı orada boğmak arzusuna zar zor karşı koydu.

Haftanın geri kalanında Sandy kendisini geri çekti. Kocasını ile çok az konuştu ve soğuk davrandı. Kocasını ona bin defa problemin ne olduğunu sormak zorunda kaldı, ancak o zaman

Sandy aklından geçenleri kocası ile paylaştı. Birkaç kısa günde Sandy “işçi arı”dan “kraliçe arı”ya dönmüştü.

Sandy’nin ajandasındaki ilk madde mi? Bir hizmet elemanı bulmak. Kesinlikle bu konu üzerinde ısrarcı oldu. Sonra yemek yerken bazı saygı kurallarına uyulmasını gündeme aldı. Çoğunlukla Wade o olmadan yemeğe başlar ve daha o oturmadan yemekten kalkardı. Sandy bir defasında iki kişilik yemek pişirmediğini, o yüzden yemeği kendisi yiyeceğini söyledi. Ayrıca bazı geceler ucuz bir yer bile olsa yemeğe dışarıya çıkmayı önerdi. Ve bu silahlarının hepsine sıkıca tutundu. Şimdi sadece evde hizmet eden bir elemanları olmakla kalmamış, aynı zamanda haftada bir de “buluşma geceleri” olmuştu.

Bu iki örnekte de kadınlar “akşam yemeği gündemini” değiştirerek kocalarına onların bu tutumları ile kaybedecekleri bir şeyler olduğunu kelime kullanmadan belli ediyorlardı. Davranışları “Ya yarı yolda buluşuruz ya da buluşmayız (ve sen de yemek yiyemezsin),” diyordu.

ÇEKİM İLKESİ #89

Kötü davranışı ödüllendirmeyin.

Çoğunlukla kadınlar, sömürüldüklerini hissetseler bile yine de birçok kadının yaptığı gibi erkeğe bakıp besleme yolunda hareket etmeye devam ederler. Kısa bir süre önce benim radyo programıma gelen Laurie buna harika bir örnektir. Laurie çok parası olmayan bekâr bir annedir. Laurie tam iki gününü Sevgililer Günü’nde erkek arkadaşına pasta yapmak için kalp şeklinde bir pasta kabı arayarak geçirmişti.

Lüzumsuz Soru: Keki kalp şeklinde olmasına erkeğin aldırış edeceğini düşünüyor musunuz?

Büyük ihtimalle o İngiliz anahtarı ya da uzaktan kumanda şeklinde bir keki tercih ederdi. Aslında tam Sevgililer Günü civarında veya Super Bowl gününden hemen sonra fırından top şeklinde kek satın almak mümkün. Tek yapmanız gereken, kekin üzerinden insan figürlerini çıkartıp “Sevgililer Günü Kutlu Olsun” yazmak. Zaman kaybı? İki tam günden on iki dakikaya düşer.

Kendisine çantada keklikmiş gibi davranıldığını düşünen her kadının gayretlerini bırakması lazım. Erkeklerin “Bir erkeğin kalbine giden yol midesinden geçer” dedikleri doğrudur. Ama bu cümlede yemek midesine gitmeden önce o yemeği sizin pişirmeniz gerektiği ile ilgili bir ibare bulunmuyor. O yüzden şu soru sorulmalıdır: Kim pişirmeli? Seçenek çok, zaman az.

Şans kurabiyesi yemeğin getirilebileceğini söylüyor. Ya da gidip kendiniz de alabilirsiniz. Ya da erkek sizi dışarıya yemeğe çıkartabilir. Almış olmak için almış olduğu 1.5 metre büyüklüğündeki barbeküsünde de yemeği pişirebilir. Bunun onun için ne kadar eğlenceli olabileceğini bir düşünün. Izgara da iki tane burger etini birbirinden yarım metre uzağa koyup pişirebilir. Izgara ne kadar büyük olursa o kadar kendisini erkek hissedecektir.

Eğer erkek ızgarayı kullanmayı önerirse kesinlikle onu teşvik edin. Sonra da bulaşıkları yıkamayı önerin. Pişirmeye başladığında klas bir kadın olarak sofrayı kurun. İki kâğıt tabak ve plastik bardak koyun. Plastik gümüş sofrayı takımınızı da çıkartın. Masa örtüsüne gerek yok – birkaç havlu kâğıt katlayıp koyun yeter.

Onu mutfak işlerine destek olmaya davet etmeniz için hiç-

bir zaman erken değildir. Aslında size ilk geldiği günden itibaren onu bu konuyla ilgilenmeye davet edebilirsiniz. O zamana kadar zaten birkaç defa dışarı çıkmışsınızdır ve aranızda güzel ve rahat bir uyum oluşmuştur.

Onu mutfakta güzel bir “Fransa Turu”na çıkartın. “Bardaklar burada... tabaklar burada... fincanlar burada. İçecekler tam şurada. Başka bir şeye ihtiyacın olursa kendin al, tereddüt etme. Benim evim senin evin.”

Misafirinize içeceklerin nerede olduğunu gösterirken üstün-körü “Sadece ufak bir ricam olacak, bütün bulaşıkların direkt makineye konulması gerekiyor,” deyin. Burada erkek farkına varmadan laf arasında söylediğiniz, onu beklemeyeceğiniz ve evde bir hizmetçi olmadığıdır. Eğer bir şeye ihtiyacı varsa ona gidip kendisinin hazırlaması gerektiğini söylemiş oldunuz. Eğer atıştıracak bir şeyler istiyorsa o şimdi nerede bulabileceğini biliyor.

“Mutlu hizmetkâr” olmaya çalışmayın. Hizmetçi rolünü otomatikman üstlendiğinizde sizin gayretlerinize değer vermeyecektir. Bununla beraber size sürekli olarak gösterdiği kibarlığa karşılık verirseniz sizin ona verdiğiniz her şeyin özel bir muamele olduğunu düşünecektir.

ÇEKİM İLKESİ #90

Erkek kendisini memnun etmek için otomatik olarak vites değiştiren kadından hoşlanmaz.

Kimi zaman rutini değiştirmek, akşam yemeğini değiştirmek demektir; başka zamanlarda randevu günlerinizi ve saatlerinizi değiştirmek demektir.

Anita adında bir kolej öğrencisinin yaşadıkları, kadının başlarda kalıbın oluşturulması konusuna çok dikkat göstermediğinde neler olabildiğinin klasik bir örneğidir. *Birinci semptom her zaman bekletiliyor olduğunuz hissi olacaktır.*

Anita kalıbın nasıl oluştuğunu anlattı: “Dave’le haftada birkaç kez buluşuyordum. Beni dersten sonra akşamüstü 16:00 civarında cep telefonumdan arardı ve plan yapardık. Gün geçtikçe daha geç aramaya başladı. Ben bütün akşamüstü o gün onunla bir planım olup olmayacağını bilmeden diken üstünde beklemeye başlamıştım. Beni devamlı ‘kenarda beklettiği’ için birçok aktivitemden vazgeçmiştim.”

Anita gibi kadınlar “bir kenarda bekletilirler” çünkü beklemeye hazırdırlar. Bir defa sizin beklediğinizi bilirse sizi sonsuza kadar bekletecektir. İşte bu anda *rutini değiştirme zamanı* gelmiş demektir.

Anita’nın durumunda çözüm gayet açıktı. Anita daha az ulaşılabilir olmalıydı ve erkeğin onunla buluşacağı günleri bir gün önceden belirlemesi için ayarlama yapması gerekiyordu. (Anita’nın onu görmek için bir yere gitmeyi önermediğine dikkat edin.) O yüzden Anita’nın yapması gereken tek şey “Ne zaman buluşacağız?” diye sormaktı. Dave “Yarın işten çıktıktan sonra seni ararım,” diyebilirdi. Bu durumda ustalık, konuşmayı böyle bırakmamaktır. Sadece “Aaa, burada olamayabilirim, hay Allah, buluşmayı gerçekten istiyorum. Garanti olsun, hadi şimdi zamanı belirleyelim,” diyebilmektir.

Erken veya geç olması fark etmez, buluşacağınız günden bir gün önce saati belirleyin. Eğer size “daha sonra haber vermekte” ısrarcı davranırsa ona telefonunuzun bozulduğunu, mesaj alamadığınızı ve işyerinde özel telefonlara cevap veremediğinizi söyleyin.

ÇEKİM İLKESİ #91

Eğer size buluşma saati vermiyorsa bir randevunuz yok demektir.

Bazen erkekler suçu arkadaşlarına atarlar. Laf arasında “En iyi arkadaşım yarın akşam geliyor. Onu çok uzun zamandır görmedim. Ne kadar sürer bilmiyorum. Ona karşı kabalık edip kapı dışarı edemem,” gibi sözler duyarsanız sadece “Problem değil hayatım, yarın akşam iyi eğlenin” deyin. Sonra hiçbir “tavır” sergilemeden başka bir gece onunla görüşmek için müsait olacağınızı söyleyin. Bir kez daha, erkekler *temas olmamasına* tepki gösterirler.

Bunun alternatifi iki saatinizi telefonun çalmasını bekleyerek harcamanızdır. Ancak bu iki saatte spora gidebilir veya sizin için önemli olan bir şeyi yapabilirsiniz. Birçok işkadını, anne veya öğrencinin çok yoğun programı vardır ve gün içerisinde kendilerine ayıracak iki saatleri yoktur ama yine de bu zamanlarını hiç çekinmeden telefonla aranmayı beklemek için harcarlar.

Rutini değiştirmek, birçok şeyi harmanlamak demektir. Eğer günde iki defa arıyorsanız ve sizin aramalarınızdan mutlu gözükmüyorsa arada sırada veya daha seyrek arayın. Genelde hafta sonlarını bir arada geçiriyorsanız erkeğe bu hafta onu hafta arası görebileceğinizi söyleyin. Bu hafta onu salı ve cuma görebilirsiniz. Haftaya mı? Perşembe ve cumartesi.

Margaret adında mutlu bir evliliği olan bir tanıdığım sırlarından birisini benimle paylaştı: “Ne zaman eşimin biraz mesafe aldığını hissetmeye başlasam, hafta sonu ailemi veya

arkadaşlarımı ziyaret etmek için evden uzaklaşıyorum. Ben ona perşembe günü cuma günü gideceğimi ve pazar akşamüstü döneceğimi söylüyorum. Gideceğim yere vardığımda bir defa, nerede olduğumu söylemek için arıyorum. Ve bu asla şaşmadı... Her eve döndüğümde onu tekrar eski alışıldık, sevecen hali ile buldum.”

İşte rutini nasıl değiştireceğimize dair birkaç öneri daha:

- Eve gelip gelmeyeceğini veya ne zaman geleceğini öğrenmek için devamlı olarak ofisi arıyorsanız geldiğinde ara sıra evde olmamayı seçin.
- Günün her saati nerede olduğunuzu ona bildirmeyin.
- Eğer sizi cebinizden arıyorsa her seferinde telefonu açmak için acele etmeyin.
- Eğer size mesaj atarsa 30 saniye içinde geri aramayın. Ya da geri aramayın. Ya da düşünceli davranmak istiyorsanız önceden ona o saatlerde sizi bulamayacağını söyleyin.
- Bir sonra alacağınız nefes buna bağlıymış gibi eğer telefonun yakınında oturup arayanın numarasına bakıyor veya arayanın kim olduğunu öğrenmeye çalışıyorsanız telefonun sesini kapatın. Kitap okuyun, film kiralayın.
- Eğer bir arada yaşıyorsanız evden biraz çıkın ve eğlenmeye gidin. Ve dışarıda onun beklediğinden birkaç saat daha fazla kalın. Sizi hep belli saatlerde evde bekliyorsa eve onun beklediğinden birkaç saat geç gelin.

Erkek kadınının nerde olduğunu bilmediği an onu aramaya başlayacaktır. O, bir avcıdır, sizi kovalayacaktır. Sizi takip edecektir. O doğuştan sahip olmakla ilgili son derece bölgesel içgüdülere sahiptir. Ama eğer çok çaba gösterirseniz onun

içindeki bu açlığa dokunamazsınız. O kendisini tok hisseder – ve bu onun daha çoğunu istememesi demek olur.

ÇEKİM İLKESİ #92

Çoğunlukla sorunu düzenlemenin veya çözmenin en iyi yolu, sorunun çözüldüğünü ona belli *etmemektir*. Siz kolay ulaşılır olmadığınızda veya rutininizi değiştirdiğinizde bu erkeği zihinsel olarak size geri çekecektir.

3. Adım: Mizah duygunuzu yeniden kazanın

Tamamen ilişkiye “bel bağladığınızda” mizah duygunuzu yitirmeye başlarsınız. Bu, parterinizin “gündelik her hareketinin” sizi tüketmesi anlamına gelir. Olasılıkla da bu ilişkide alamadığınız her şeyin kolaylıkla sizin keyfinizi kaçırıyor olması demektir.

Mizah duygusu seksi bir kalitedir. Erkekler belki gelip bunu size söylemeyeceklerdir ama bu “özelliginizi” kaybetmeye başladığınızı hissederler. Başlangıçta belki onunla daha çok şakalaşıyordunuz ve zekânız daha keskindi. Zihinsel meydan okuma kaybolmaya başladıkça mizah duygusu da yitirilmeye başlar.

Mizah, bir erkeğe yerini bildirmenin veya onu kontrol altında tutmanın çok etkili bir yoludur. Siz bir kadın olarak güvenenizin ona bağlı olmadığını son derece eğlenceli ve neşeli bir tarzda erkeğe belli edebilirsiniz.

Mizah duygusu, söyleyecek komik bir şey bulmaktan çok daha fazlasıdır; bu, kişinin sakinliği ile ilgilidir. Bu insanlara sizin derinizin içinde rahat olduğunuzu gösterir. Tamamen bel

bağlamadığınızı gösterir. Burada hedef diz dövdüren stand-up komedyen olmak değildir; bunun bir etkisi olmayacaktır çünkü çok çaba harcıyormuşsunuz gibi bir görüntü yaratabilir.

ÇEKİM İLKESİ #93

Gülmeye başladığınızda iyileşmeye başlarsınız.

“Gülme, hayatın en iyi reçetesi.”

Şaka yapmak seksidir çünkü mizah sizin bağımsız düşüncünüzü ortaya koyar. Sadece kendiniz için düşünmekle kalmaz, çevrenizde olup bitenlere de gülersiniz. Eğer onunla biraz kelimelerle savaş oyunu oynarsanız sizi ihtiyacı olan birisi diye algılaması mümkün olmayacaktır.

Size takıldığında, sanki “Hâlâ o keskinliğin var mı?” diye soruyordur. Sizin mizah duygunuz ona yanıt verir ve her atışı onun yapmadığını hatırlatır.

İşte konu ile ilgili bir vaka. Bir arkadaşım oje rengini eleştiren bir erkekle birkaç defa buluştu. Arkadaşım “Bu akşam öneri departmanı kapalı. Ama önerini yarın faks olarak gönder, biz onu hemen öneriler kutusundaki dosyaya koyalım,” dedi. (Sonra da mutfak çöplerini işaret etti.) Bu ikili hâlâ beraberler ve erkek kesinlikle onun için deli oluyor. Bugün hâlâ arkadaşım aynı renk ojeyi sürmeye devam ediyor.

Mizah sadece durumu etkisiz hale getirmekle kalmaz, aynı zamanda sizin gül gibi kokarak olayın içinden çıkmanızı da sağlar. Tom Hanks, Barbara Walters ile yaptığı bir söyleşide bunun bir örneğini oluşturdu. Söylediklerini toplarsak Barbara “Seni incitmek istemem Tom ama sen bir seks sembolü olarak görülmüyorsun,” dedi. Tom da “Evet ama ben bu

durumu kucaklıyorum. Ve bu da bana bir tür seksilik veriyor,” dedi. Tom Hanks savunmaya geçmeyi seçebilirdi ama bunun yerine silahsızlanmayı tercih etti.

Eğer savunmaya geçmez ve olaylara zaman zaman gülerseniz erkek size daha çok saygı duyacaktır. Bu, sizin kendinize güvenip güvenmediğinizi gösterdiğiniz zamandır. Örneğin arabayı park ediş şeklinizle ilgili alaycılık olabilir. Bu tarz bir şaka ona kendisini erkek gibi hissettirecektir. Kendisine gülebilen bir kadının rahat aurası erkeğe heyecan verir çünkü kadının eğlenceli ve keyifli olacağını düşünür.

Üzerinize patates çuval giymiş bile olsanız bir önemi yoktur. Kutlayıcı bir kalite onun için siyah ipek gecelikler içinde çaresizce onaylanmayı bekleyen bir kadından çok daha fazlasını yapar. (Evet, kan dolaşımınızı yavaşlatan, pratikte bacağınızı kaybetmenize yol açabilecek bir şort giyseniz bile...)

Başarılı politikacılar insanları kazanmak ve özgüvenli olduklarını göstermek için mizahtan yararlanma konusunda koçluk alırlar. Ronald Reagan başkanlık için yarışırken bir tartışmada ona, en yüksek görev için adaylığı olan en yaşlı aday olmasının zararları soruldu. Onun cevabı “Rakibimin genç ve deneyimsiz olmasını kendi politik kazançlarım uğruna kullanmayı reddediyorum,” oldu.

Bir erkekle ilişkinizde erkeğin tetikte kalmasını istediğinizde onunla şakalaşın. Yersiz bir şey söylerse “Bu konuyu geçelim”, “Ben neden buna katlanayım ki” deyin ya da ona bir bacağının mı, yoksa iki bacağının mı kırılmasını istediğini sorun...

Darla adında bir kadın her eve geldiğinde ortalığı tamamen dağıtan bir erkekle görüşüyordu. Seks hayatları ise oldukça iyiydi. Erkek Darla’yla paslaşmaya başlayınca Darla şaka ile

karışık erkeği iğnelemişti. Daha sonra mutfağa gidip bulaşıkları yıkamaya başlamış ve “Bu bulaşıkları yıkamam ne kadar uzun sürerse birlikte geçireceğimiz vakit de o kadar azalacak,” demişti. Mutlu yardımcı bir anda kolları sıvayıp Darla’ya yardım etmeye başlamıştı.

ÇEKİM İLKESİ #94

Asık bir suratla söyleyeceğinizden çok daha fazlasını mizah ile söyleyebilirsiniz.

Hayatınızdaki erkek sizi izler. Ne kadar kendi ayaklarınız üzerinde durduğunuzu görmek ister. Sizinle şakalaştığında veya sizi kendisi ya da bir başkası eleştirdiğinde nasıl tepki verdiğinizi görmek ister. Çeşitli denemeler yapacaktır çünkü sizin nasıl savaştığınızı görmek ister. *Kendinize sahip çıkıp çıkamadığınızı görmek ister.*

Mizah konusuna gelmişken şimdi dikkatimizi dişli kadın sözcüğüne verelim. Eğer erkeğin size dişli olduğunuzu söylediği o kader günü gelmişse durun ve derin bir nefes alın. Sonra ânın keyfini çıkartın. İçinizden gülümseyin ve kendinize “Tamam. Şimdi biliyorum ki beni gerçekten seviyor,” deyin.

10

DUYGULARINIZ ÜZERİNDE

KONTROL KAZANMAK

Soru ve Cevap – Okuyuculardan Mektuplar

“Siz bir kişinin yedekte bekleyeni iken asla o kişinin sizin önceliğiniz olmasına izin vermeyin.”

- NINA POTTS - JEFERIES

Delicesine Aşık

Ben genellikle erkeklerin, tüm kadınların çılgın veya duygusal olarak dengesiz olduklarını söylediklerini duyuyorum. Hatta bazı erkekler bunu kategorilere ayırıyorlar. Onların bakış açısına göre kadınlar *hafif* mantıksızlıktan tamamen psikoza kadar bir alanda değışkenlik gösteriyorlar.

Erkeklerin birkaç tur golf oynamak ya da birkaç kadeh bira içmek için bir araya gelip en son beraber oldukları kadının zihinsel sağlığı üzerine fikir alışverişı yapmaları bilinen bir şeydir. “Yeni bir kadınla tanıştım ve hormonlarını kontrol altında tutabiliyor gibi gözüküyor.” Belki fark etmişsinizdir, bu erkeğin genellikle bir de hakkında konuştuğu eski bir kız arkadaşı olur. O bir anda çıldırıp kötü ruhlar tarafından ele geçirilen eski kız arkadaş ilişkinin bitmesinin tek sebebi- dir. Tabii ki erkeğin bu konuda hiçbir sorumluluğu yoktur. O hiçbir şey yapmamıştır, o mükemmel bir melektir... aman Allah’ım, bir anda kendisini şeytan avcısının yanında uyanmış olarak bulmuştur.

Belki de bu sebepten dolayı kadınlar kendilerini her şey için suçluyorlar. Kaç kere kadınlardan şu sözleri duydum, artık sayısını unuttum: “İlişkilerimi mahvedip duruyorum. Benim yanlış yaptığım bir şeyler var.” Erkek arkadaşları onların zihinsel analizlerini yapıyorlar (kendi kendini atamış terapist) ve aradan çok vakit geçmeden kadın kendisinden şüphe etmeye başlıyor. “Bana çılgınca davrandığımı söylüyor. Normal olmadığımı söylüyor. Bende biraz deli gibi davrandığımı hissediyorum.” Kadın daha sonra eline bir sopa alıp kendisini tekrar tekrar dövüyor.

Kendine güvenen kadın saçma bir yorum aldığında buna güler. Eğer bir erkek dişli bir kadına “Sen biraz kaçıksın,” diyecek olsa o erkeğe son dualarını etmesini söyler. “Evet haklısın, bende biraz kaçıklık var ve bu sebepten dolayı sen de çok şanslısın. Bundan çok daha kötüsü olabilirdi, birçok dişli kadın tamamen psikopatlaşıyor. O durumda yapılabilecek şeylerin kapasitesini konuşmamıza gerek yok...”

Bir kadın kendisine gülebildiğinde, bazı şeyleri kişisel algılamadığında ve duyguları üzerinde kontrolü olduğunda, daha “sağlam”, güvenilir ve emin gözükür. Bu durumda erkek bir şeylerin daha iyi yürüme şansı olduğunu düşünmeye başlar.

Bu bölüm kendinden başka herkese iyi olan kadına yardım etmek için yazılmıştır. Bu kadın kendi başına gelen her türlü negatif şeyin kendi hatası olduğunu düşünür. Duygularınızı kontrol altında tutmaya yardım etmek için (veya erkeklerin söylediği gibi hormonlarınıza sahip çıkmanız için) diğer kadınların neler deneyimlediklerini okumak yardımcı olabilir. Aşağıdaki görüşme senaryosu tanıdık gelebilir...

Selgiti Sherry,

Bir erkekle görüşmeye başladım ve ilk birkaç hafta olup cennete girmiş olabileceğimi düşünüyordum. Romantik, muhteşem bir erkekti. Her gün arıyordu ve telefonda saatlerce konuşuyorduk ve her ikiimiz de birbirimize sonsuza dek bir arada olacağımızı gerektirdiğini söylüyorduk. Ben ondan bana aylık vade alınmasını istemiştim, o bana bu bilgiyi sunmuştu.

O sebepten dolayı birkaç hafta sonra beraber oluştuk ve birlikte yattıkten sonra bir değişim fark ettim. Onun benimle olmak istediğinden daha fazla bir arada olmak istiyordum.

Her ne kadar arkadaşları, ailesi, işi için vakti vardysa da benim için daha az zaman harcıyordu. Ben kendimi onu daha sık ararken veya ona daha sık e-mail gönderirken bulmaya başladım. Ve çoğu defa da reddedilmiş hissediyordum. Ben de bir hata mı var?

-Anarın fazla iyi kız

Şimdi tekrar o “romantik ve muhteşem” başlangıca geri dönelim çünkü yanlış iletişimin başladığı yer burası. Bir erkek sizinle ilk tanıştığında anlaşılması gerek bir şey vardır – erkeklerin çoğu kadını ilk etapta bir seks objesi olarak görür. Bu, erkeklerin hiç âşık olmadığı anlamına gelmiyor çünkü onlar da âşık oluyorlar. Ama bu erkekler için *daha sonra* oluyor. Evli minivana sahip hamağında yeni doğmuş bebeği ile sallanan bir erkek bile görseniz bilin ki bu ilk etapta erkeğin düşündüğü şey değildi. İlk baştaki oyun planı kadının kıyafetlerini çıkartmaktı. Erkek çok fazla testosterona sahip kırmızı kanlı bir yaratıktır. Ve hormonlarından dolayı sadece üç duyguya sahiptir:

- Huysuzluk,
- Açlık,
- Tahrik olmuşluk.

Bu sebepten dolayı ilk başlarda söylediği her şey büyük ihtimalle istenilen sonucu elde etmek için söylenmiştir: yatağa atmak.

Bu, sözlü bir ön sevişmedir. Siz parfümünüzü sürersiniz... o arabanın kapısını açar... siz ona bütün hayatınız boyunca sadece üç sevgiliye sahip olduğunuzu söylersiniz (ciddi bir yüz

ifadesi ile)... o size ciddi bir ilişki aradığını ve sizin birçok kadının sahip olmadığı o değerlere sahip olduğunuzu söyler. Bunlar satış adımlarıdır.

Bunun analojisi şu şekildedir: Erkeği büyük bir izleyici kitlesi önünde oyunlar oynayacak bir hayvanı eğitiyormuş gibi düşünün. Sea World'deki fokbalığı veya susamuru gibi. Bir fokbalığı plaj topunu burnunun ucunda dengelediğinde ne kadar koordineli olduğunu göstermeye çalışmıyordur. Ya da fokbalığı bütün bu hünerlerini izleyiciyi etkilemek için sergilemiyordur. Bütün bunların sadece tek bir sebebi vardır, o da somonu kapmak. Aynı şey erkek için de geçerlidir. Eğer erkek yemek ısmarlıyor ve çiçekler gönderiyorsa burnunda topu dengelemektedir. Bazı erkekler bunu diğerlerinden daha iyi yaparlar ve bazı foklar burunlarında topu taşıırken ellerini de üç defa çırpabilirler. Ama bunların hepsi aynı sebepten dolayı yapılmaktadır: ödül almak. Eğer “ödülü almak istiyorsa” “hünerlerini göstermelidir.”

Kadınlar “Ben ciddi bir ilişkiye girmeye niyeti olmayan bir erkekle yatmayı reddediyorum,” derler. Bu, erkeğin size karşı kullanacağı cephanesidir. Eğer erkek *Sex and the City* dizisinin bir bölümünü gördüyse “sevgi ve taahhüt” gibi anahtar kelimeleri kullanmanın yatak odasına götüren tek yön biletleri olduğunu gayet iyi bilecektir. Erkekler bu tarz dizileri kadınların neleri duymaktan hoşlanacaklarını öğrenmek için izlerler, ki böylece o şeyleri taahhüt edebilsinler.

Bradley adında bir erkek bunu şöyle açıklamıştı: “Erkekler çok az şey söylerler ve kadınlar bu sözlere saplanıp kalırlar.” Erkek sadece basit bir cümle kullanmış olabilir ama daha sonra bildiğiniz ilk şey, kadının bunun üzerine birçok hayal kurmaya başladığı ve bu hayallerin gerçekleşeceğine inandığıdır.

Erkekler kadınların kendilerini yanlış yönlendirdiklerine inanıyorlar. Erkek sizin kafanıza birkaç fikir koyar ve geri kalan her şeyi siz yaparsınız. Bradley’ın söylediği gibi: “Kadınlar daha erkekle buluşmadan âşık oluyorlar.” Bu, erkeğin sizden hoşlanmadığı, size hayran olmadığı ya da sizi dünyadaki en seksi şey olarak görmediği anlamına gelmiyor. Bu, sadece erkeğin sekse ulaşmak için ilişkiye dahil olma seviyesi ve ilişkide kalma süresi konusunda sizi yanlış yönlendirebileceği anlamına geliyor.

Kayıtsız Kaldığınıza Dair Herhangi Bir İşaret Erkeği Tetikleyecek ve Ona Kancayı Takacaktır

Bir ilişkiye girme yolu vardır, ancak bu yol erkekle hemen yatmak veya “ilişki” istediğinizi hemen beyan etmek ya da erkeğin boynunuza tasma takmasına izin vermek değildir. Aksine, onu gittiği yolda sektirmeniz gerekir. Bunu nasıl mı yapacaksınız? Duygularınızı kontrol altında tutarak. Neden mi? Çünkü erkek bunu görmeye alışık değildir.

Başlangıçta ihtiyaç olan tek şey, kayıtsız kaldığınıza dair bir işaret. Bir erkek tam olarak nereden geldiğinizi ve ne istediğiniz anlayamazsa size daha çok saygı duyacak ve daha iyi davranacaktır. Bu ona kancayı takacaktır çünkü birileri onu eski alışık olduğu şekilde değiştirmiyordur.

İşte nasıl yapılacağı. Bir erkeğin yanına oturmuş onunla öpüşüp sarılırken *kendinizi duygusal olarak 10 metre uzakta* tutmanız gerekir. Onun kucığında bile oturuyor olsanız kalbinizi arabanızın bagajında – yedek tekerin yanında kilitli tutmalısınız. Sıcak ve sevecen olabilirsiniz. Ama kendinize “Aradığım erkek bu!” demeyi bırakın. Rasyonelleştirmeyi de bırakın. “O farklı, o bana senelerdir hissetmediğim bir şeyi

hissettirdi.” Bunları düşünmek yerine “Daha fazla öğrenmeye açığım, keyif alıyorum ama bu ilişki yürümezse gölde daha çok ördek var,” diye düşünün.

Birçok kadın ilişkiye parmaklarının ucunda başlar çünkü daha çok başından çok umursuyormuş gibi gözüktürler. Kısa bir süre sonra kadın kendi kendine yere inmeye başlar çünkü erkek “Duygularını kontrol altında tutamıyor,” diye düşünmeye başlamıştır. Connor adındaki bir erkeğin anlattığı gibi: “Ben bir kadınla buluşup onu birkaç defa yemeğe çıkarttığımda kontrol kimde diye düşünmeye başlarım. Kadında mı, yoksa duygularında mı?” Eğer kontrol duygularınızdaysa hep erkeğin merhametinde olursunuz. Bu bir erkek meselesidir. Çok erken yaşta çok fazla duyguyu açığa çıkartmak zayıflık göstergesidir diye öğrenmişlerdir. Güçlü olan kadınlara saygı duyarlar. O yüzden duygularınızı ne kadar göstereceğiniz konusunda kontrollü olmalısınız.

Bu sebepten dolayı:

BAŞARISIZLIK FORMÜLÜ

Duygusal kontrol yok = Umutsuzca erkeği elde tutmaya çalışmak = Erkek için bedava bilet

BAŞARI FORMÜLÜ

Duygusal kontrol = Size karşı davranışı ve size saygı gösterilip gösterilmemesi üzerinde kontrol

Erkeğe eğer hemen derin bir şekilde bağlanır ve kendi üzerinizde duygusal kontrolü sağlayamazsanız erkekler hemen her şeye katlanacağınıza düşünürler (belki biraz ağlayarak). Hatta

katlanırken bunun için bahaneler bile yaratırsınız: “Gerçekten işi çok yoğun.” ya da “Daha yeni ilişkiden çıktı.” Erkekler duygusal kontrolü az olan kadınlara daha çok bir seks objesi veya oyuncacı muamelesi yapmaya eğilimlidirler. İşte böylece biletin bedelini ödemededen biletsiz yolculuğa çıkarlar.

Başka bir deyişle kadını görmeye devam ederler ama sadece onlar için uygun olan zamanlarda. Bir kadın çok kısa zamanda *duygularından dolayı* çok fazla bağlanırsa ya da seks sonrası duygularından dolayı kontrolünü kaybetmiş gibi davranırsa ya da duygularından dolayı peri masallarındaki mutlu sonu beklerse kendisini akşam yemeği masasında sunuma çıkarmış demektir.

Aksine kadın daha az katlanır ve kendisine ait ince nüktelere sahip çıkarsa erkek daha azıyla idare etme konusunda kadını “şartlamaya” kalkıştığında kadın bunu yutmayacaktır. Eve geç gelmeye çalıştığı ilk seferde, kapıda durdurulacaktır. “Beni görmek istediğin zamandan 5 dakika önce arama. Her ne kadar beni yoğun programının içine sıkıştırmaya çalışmanı görmekten derin bir şekilde etkilendiysem de lütfen bana bir sonraki sefer daha erken haber ver.” Bu konuşma ile kadının değeri artacaktır.

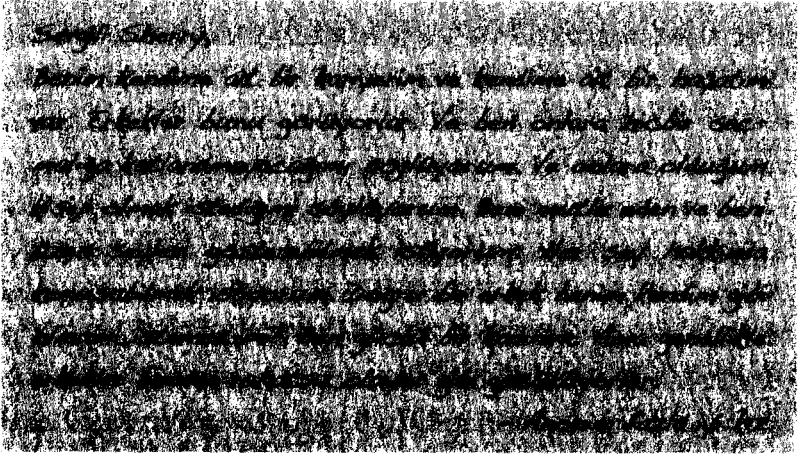
Erkekler kadınları tartarlar. Sizin bir peri masalında mı yaşadığınızı veya büyüyüp bir prenses mi olmak istediğinizi, yoksa akli başında, bağımsız, kendine ait hedefleri olan bir kadın mı olduğunuzu anlamak isterler. Nereden geleceğinizi ve bir sonraki adımda ne yapacağınızı bilmezlerse size daha çok saygı duyar ve daha iyi davranırlar. Ve bu, erkeğin size bağlanması için yeni yollar açar.

Yan yana yapılmış bir kıyaslama:

DUYGUSAL YOGUNLUK	BİR KAYGISIZLIK İŞARETİ
Eğer erkek ilk bir ay içerisinde sizin yüzde 100 oltaya yakalandığınızı hissederse...	Eğer sizin meraklı ve daha fazla öğrenmeye niyetli olduğunuzu ve birçok kadının takip ettiği kalıbı takip etmediğinizi hissederse...
...erkek bütün kontrolün onda olduğunu düşünecektir. Bu, erkeğin ilgisini kaybetmesine ve sizi daha az görmek istemesine sebep olacaktır.	...erkek: “Hımm, acaba niye bu davranışlar onu etkilemiyor?” diye düşünecektir.
...ve sonra nelerin kadın tarafından tolere edileceğine bakmaya başlayacaktır. Bir centilmen olmaktan daha kötü bir davranış sergilerse onu affedeceğinizi farz edecektir.	...daha sonra sizi bir birey ve gerçek bir insan olarak görmeye başlar – sadece bir seks oyuncuğu değil. Burada ilgisini tutacak “çok daha fazla şey” vardır.

Burada en önemlisi, erkeğin görmeye alışkın olduğu kalıbı kırmaktır. Erkek sizin mesafenizi koruduğunuzu –onun erişiminden uzak olduğunuzu– ve ona bedava bilet vermeyeceğinizi anlarsa buna yakalanır ve bu davranış onu ilgili tutar. Zihinsel olarak alışkın olduğu şekilde çekiştirilmediği zaman erkek oltaya yakalanır çünkü o zaman henüz kendisini kazanmış olarak hissedemez. Ve bu, erkek için zihinsel bir meydan okuma haline gelir. “Bu kadına sahip olmak ve elimde tutmak için daha iyi bir erkek olmalıyım.” İşte, o zaman doğru miktarda ilgi görmeye başlarsınız.

Bazı kadınlar stratejilerini ifade etmeye ve bu duruma kelimelerle yaklaşmaya çalışırlar. Aşağıdaki mektup bunun bir göstergesi.



Erkekler güçlü kadınlardan korkmazlar. Michael isimli bir erkeğin açıkladığı gibi: “Erkekler güçlü kadınlardan korkmazlar, erkekler güçlü çene kasları ve fazla aktif ses telleri olan kadınlardan korkarlar.” Michael bu sözlerle birlikte bir de hikâye anlatmıştı:

“Birçok kadın en kötü düşmanının kendi çeneleri olduğunu fark etmez. Devamlı olarak dırdır ve şikâyet ederse dünyadaki en güzel kadını bile olmasının bir önemi kalmaz. (Tercümesi? Duygusal kontrol yok.) Daha önceden tanımadığım bir kızla buluşmam vardı. Onu evinden alıp daha sonra iki çiftle daha buluşmak için kırk dakika uzaklıkta bir mesafedeki bir restorana gidecektik. Bütün yol boyunca buluştuğum kız ‘Karnım aç, midem kazınıyor, daha ne kadar var?’ diye konuşup durdu. Restoranın nerde olduğunu ve oraya varmak için ne kadar zaman gerektiğini biliyordu. Ama bütün yol boyunca dırdıra devam etti ve rahatsızlığını ifade etmekten vazgeçmedi. Daha restorana varmadan bir daha onunla görüşmeyeceğime karar vermiştim.”

Ne kadar az mesaj gönderir, kelimelerle söylemek istediğiniz şeyi ne kadar az dikte ederseniz o kadar iyi olur. Ne kadar çok konuşursanız o kadar az onun ne yaptığını ve nereden geldiğini görme fırsatına sahip olursunuz. Bir erkek için en kötü partner örneği –ne yaparsa yapsın– bir türlü hiçbir şeyi yeterli hissetmeyen partnerdir.

Radar alış mesafesinin altından uçar ve dişi yönünüzle oynarsanız çok daha fazla yol kat edersiniz. Dişi yönünüz erkeği silahsızlandırır çünkü erkeklerin buna karşı hiçbir savunması yoktur. Erkekler güçlü kadınlardan korkmazlar, *dişiliğini kaybetmiş* olan kadınlardan soğurlar. Nashville'deki en başarılı işkadınlarından ve en saygı gören şarkı sözü yazarlarından biri olan Dolly Porton, son zamanlarda yaptığı 60 dakikalık bir röportajda ilginç bir şey söyledi: “Birçok erkek benim gözük-tüğüm kadar aptal olduğumu düşünürdü. Ben bir kadın gibi dururum ama bir erkek gibi düşünürüm. Ve iş dünyasında bunun bana çok yardımı oldu. Çünkü onlar benim olup bitenin farkında olmadığımı düşünürlerken ben çoktan parayı kapmış ve gitmiş olurum.” Onun dişiliği onu gizli tutuyor. O radarın altında kalarak oyunda çok ileriye geçebiliyor.

Genel bir kural olarak ne istediğinizi mesaj veya telgraf şeklinde geçmeyin. Sadece stratejinizi açık etmekle kalmıyor, aynı zamanda ilişkideki gizemi öldürüyorsunuz. Eğer gördüğünüz şeyden hoşlanmıyorsanız konuyu o anda ortaya koyun. Onun buna olan tepkisi kabul edilebilir değilse o zaman gidin. Ama bir erkeğe (daha yeni tanımaya başladığınız) önden neler sizi mutlu eder, neler sizi üzer listesini mesaj olarak atmayın. Eğer bunu yaparsanız birçok erkek bu bilgiyi sizi manipüle etmek için kullanacaktır. Sizin hoşlandığınız şeyleri kendi istediklerini elde edene kadar yapacaktır. Ya da yanlış yaptığı bir şeyde affedilmek için kullanacaktır.

Bu, kendisini şu şekilde gösterir...

Sevgili Sharpy,

Bir erkekle arada bir gerasıyordum. Arada bir çıkmazda gibiyim. Bu var-yok ilişkisinde iki senedir duruyoruz. Yatakta çok turlubuluyoruz ama yatak dışında duygusal olarak arada değil ve ilişki ilerlemiyor. Onu birçok defa terk ettim, sadece beni e-mail, telefon yolu ile kovalasın, edine veya isme bir anda çıkagelsin diye. Bana "Bu sefer farklı olacak, bu sefer değişeceğın," diyor. Bana onu terk etmemem için yakarıyor ve bana ihtiyacı olduğunu söylüyor. Onu tekrar geri alıyordum ve birkaç gün boyunca iyi davranıyor ama sonra tekrar o bencil hallerine geri dönüyor. Onu seviyorum ama bu yaşanan duygusal turlubulans basımı dandırıyor.

- Anonim fazla iyi kız

Eğer bunu okuyan erkekler varsa şu anda kıskançlıktan yeşermişlerdir. "Aman tanrım, tüm bu seks bedavaya mı?"

Eğer bir ilişki ilk bir sene boyunca var-yok şeklinde devam ediyorsa bu, zamanınızı harcadığının göstergesidir. Kararsız olduğundan dolayı soğuk-sıcak davranmıyor. Sıcak-soğuk davranıyor çünkü sizi manipüle ediyor. Bunu biraz tanımlayalım:

SICAK-SOĞUK İLİŞKİ

Sıcakken sizi manipüle ediyor.

Soğukken size gerçek rengini gösteriyor.

Eğer siz "Keşke yeniden temasa geçsek ve beraber bir gece geçirsek, bu ilişkiyi tekrar yükselişe geçirir," diye düşünüyorsa-

nız onun sizi manipüle etmesine yardımcı oluyorsunuz demektir.

Uzun bir süredir tanıdığınız erkek sizi haftada bir arıyorsa “Sonunda planlarım işe yarıyor,” diye düşünemezsiniz. Çünkü erkeğin kendisine söylediği “Harika, bununla iki haftada bir yatabilirim,”dir ve sonra kendisine aralarda yatabileceği bir başka kadın arayışına girer. Genellikle kadınlardan duyduğum şey, “Ama gerçekten bu erkeği istiyorum. Aramızda harika bir kimya var. Onun ilgisini nasıl artırabilirim?”dir. Bu kadınlar “bu erkeğin” gerçekten *kim olduğunu* ya da onları manipüle ettiğini kabul etmemektedirler.

Kadınlardan genellikle duyduğum soru, “Onu düşünmeyi nasıl bırakacağım? Onu bu kadar kafaya takmayı nasıl bırakacağım?” oluyor. Eğer diyet yapıyorsanız devamlı olarak çikolatalı kek düşünemezsiniz, değil mi? Aynı şey ilişki için de geçerlidir. Birçok kadın erkeği kaybetme korkusuna o kadar saplanmışlardır ki devamlı olarak erkeği düşünürler. Bu sağlıklısız takıntıyı bırakmak problemi yüzde 90 çözer ve tüm acıyı ortadan kaldırır. Erkeği daha fazla saplantı haline getirmediğinizde erkek bunu hisseder. Ve genellikle de o zaman istediğiniz şeye sahip olursunuz. Bu, size gücünüzü geri verir.

Eğer duygularınızı kontrol etmek istiyorsanız, düşüncelerinizi kontrol etmelisiniz. Elenor Roosevelt’in söylediği gibi: “Yapamayacağınızı düşündüğünüz şeyi yapmalısınız.” Bir ilişkide partnerinizle gelebileceğiniz en başarılı durum ona yoğun bir şekilde bağlanmadıysanız olur. Bir ilişkiye başlamak üzereyseniz ve ayaklarınızı yere basılı hissetmek istiyorsanız veya bir ilişkiyi bitirmek üzereyseniz ve bağlarınızı kopartmak istiyorsanız aşağıdaki egzersiz size yardımcı olacaktır. Buradaki anahtar, onun hakkında düşünmeyi tamamen bırakmaktır.

Onun Hakkında Düşünmek Nasıl Bırakılır

Ne zaman onun hakkında düşünseniz DURUN.

Bilinçli olarak onun hakkındaki düşünceyi başka bir düşünce veya aktivite ile değiştirin.

Bu, size kendinizi iyi hissettiren yeni bir düşünce veya aktivite olsun.

Buradaki anahtar, ânında dikkatinizi dağıtmaktır.

Bunu erkek her aklınızda belirttiğinde tekrarlayın.

Yaratıcı olun. Ânında en sevdiğiniz şovu açın, en sevdiğiniz yemeği yiyin, spora gidin veya yürüyüşe çıkın.

Her o erkeği düşündüğünüzde –istisnasız– endişe ve acıya engel olun ve kendinizi tam karşı şeyleri hissetmek için zorlayın. Kendinizi iyi *hissettirecek* bir şeyler yapın.

Eğer işteyseniz en sevdiğiniz kahveyi yapın. Eğer arabaday-sanız sizi en iyi hissettiren müziği çalın. Çocuklar ağlarken onların ilgisini bir oyuncakla dağıtıyorsunuz, değil mi? Aşa-ğıya doğru inişten ilginizi koparmalı ve kendinizi erkekle hiç ilgisi olmayan pozitif bir şeyler düşünmeye veya hissetmeye zorlamalısınız. Eğer bunu birkaç gün boyunca günde on defa yaparsanız ona karşı takıntılı olma alışkanlığınızı kırma-yı başarabilirsiniz. Bu, acıyı yukarıya çekip kendinizi tekrar kendi ayak kabililığınıza asmanın yoludur.

Yitik Cennet'te John Milton şöyle yazmıştı: “Zihin kendi yerindedir ve kendi başına cenneti de cehennemi de yaratabilir.” İkinci Bölüm'de yeni bir erkekle çok sık veya arka arkaya birkaç gece buluşmamaktan bahsetmiştik. Ve genellikle okuyucular bu öğüdü dinlerler. Ama hata yaptıkları yer, erkekle beraber değil-ken devamlı olarak erkeği düşünmeleri ve sağlıklı bir bağımlı-

lık kurmalarıdır. Eğer onu günde yirmi dört saat erkeği düşünecekseniz ilk haftadan onunla aynı eve de taşınabilirsiniz.

Erkeklerle bağlarınızı kopartırken her zaman “ödülünüzü” yeniden değerlendirin. Eğer erkek hâlâ size istediğiniz şeyi vermiyorsa kendinize soracağınız soru, siz hâlâ onu istiyor musunuzdur. Belki o hâlâ yetişkin vücuduna sahip afacan bir çocuktur ve hayatının hiçbir aşamasında “çocuktan” “erkekliğe” giden pasajdan geçmemiş olabilir ve belki de anneciği hâlâ onun çamaşırlarını yıkıyor ve ona gerçek olmayan bir heybet hissi veriyor olabilir. Böyle bir erkek ile karşı karşıya geldiğinizde kendinizin daha fazla arzu edilebilir olmadığını farz etmeye başlamayın. Ayağa kalkmalı, üzerinizden tozları silkelemeli ve kendinize “Hey, bu olduğunu düşündüğüm kişi değilmiş. Üzerimdeki tozları temizlemeli ve enerjimi başka bir yere yönlendirmeliyim,” demelisiniz. Maya Angelou’nun söylediği gibi: “İnsanlar size kim olduklarını ilk defa gösterdiklerinde, onlara inanın.”

İyi bir erkek “Nasıl alabilirim?” diye düşünmez, “Nasıl verebilirim?” diye düşünür. Kaliteli bir erkek karısını veya kız arkadaşını duygusal olarak mutlu etmek ister. Egosu: “Ben kadınıma memnun etmeye *yetecek kadar erkeğim!*” der. Bu, ona kendisini aygır gibi hissettirecektir. Mutluluğu tanımlayalım: Mutluluk parça parça bir şeyler almak değildir.

Bunu kişisel algılamayın. Bunların çok azı sizinle ilgilidir. Birçok insan bir ilişkide olmanın en temel gereçlerine sahip değildir ve sizin bunu değiştirmek için yapabileceğiniz hiçbir şey yoktur. Bir kokarcayı alıp parfüm şişesine batırarak evcil hayvanınız olmasını bekleyemezsiniz. Eninde sonunda parfümü uçar ve siz elinizde yine bir kokarcayla kalırsınız.

Her zaman uğraştığınız şeyin ne olduğuna bakın; ne görü-

yorsanız elde edeceğiniz de odur. Onun karakteri değişmeyecektir. Kariyeri, kıyafetleri, öncelikleri, evi değişebilir. Ama karakteri hep aynı kalacaktır. Size ufak tefek kırıntı vermenin yeterli olduğunu düşünen erkek bir ilişkinin oluşabilmesi için gerekli olan temellere sahip değil demektir.

EN TEMEL DUYGUSAL ARAÇ NEDİR?

- Karakter ve ılımlılık
- Kendi ayakları üzerinde duran kişi
- Diğerlerini göz önünde tutan kişi
- İnceliğe değer veren kişi
- Saygılı bir şekilde kişinin alma ve verme oranını belirleyebilme yetisi
- Sana sadık olan kişilere sadık kalabilmek

Bir defasında bir öğretmenim şöyle demişti: “Sizi önem veren kişilere önem verin.” Eğer herkes çaba sarf ederse bu o kadar da zor değil. Eğer zorlaştıysa ve bu ilişkide köle gibi hissediyorsanız kendinizi cezalandırmayı bırakın. İstirap bunun çıkışı değildir. Nasıl hissedeceğiniz üzerinde tamamen bir kontrole sahipsiniz. Elleriniz bağlı, bağımlı bir şekilde kalmış hissediyor olabilirsiniz ama ellerinizi bağlayan kelepçenin anahtarı sizde ve çok büyük bir rahatlıkla bu kelepçeleri çıkartabilirsiniz.

Eğer birkaç aydır bir erkekle görüşüyor ve ona haftada bir sizinle seks için buluşmasına izin veriyorsanız ve aslında siz ilişkiden daha fazlasını istiyorsanız erkeğe sizden faydalana-bileceği sinyali veriyor oluyorsunuz. Seks birine ödül olsun diye yaptığınız veya ilişki skorunu artırmak için kullanılabileceğiniz bir şey değildir. Seks sizi halihazırda önemseyen erkekle paylaştığınız bir şeydir. Eğer aradan aylar geçti ve siz

hâlâ en azından gün aşırı konuşmuyorsanız bu bir ilişki değildir. İşte bu noktada fazla iyi kızın içgüdüsel vites değiştirmesi devreye girer. İşte art arda bindirilmiş mantık silsilesi:

“Başlarda harikaydı.”

“Bir şeyleri mahvetmiş olmalıyım.”

“Daha fazla bir şeyler yapmalıyım, daha çok çalışmalıyım, daha yükseğe zıplamalıyım...”

“...ve bir sopa alıp kendimi dövmeliyim ve bununla kendimi tamamen tüketmeli ve kendime ‘Ben yetersizim,’ demeliyim.”

Hayat zaten yeterince zor; etrafınızda kapınızın merdivenlerini karartıp bunu daha da zorlaştıracak kişilere ihtiyacınız yok. Sorun her zaman sizinle ilgili değildir. Belki sadece size uygun birisi değildir. Belki bir ilişkiye girmek için temel şeylere sahip değildir (ve *hiçbir* kadınla da sahip olamayacaktır).

O yüzden bekle ve gör tavrını hatırlayın ve onun hakkında bir şeyler öğrenirken kalbinizde bir paraşüt tutun. İyi bir erkekle düzenli hareket ederseniz veya biraz yavaşlarsanız erkenden bir şeyler vermek yerine nasıl bir erkekle bir arada olduğunuzu görme şansına sahip olursunuz. Böylece krema kabarıp. Biraz verir ve ne geleceğini bekleyerek görürseniz etrafınızda olmaya degecek olan erkek de verecektir. Eğer biraz soğukluk başlarsa kaygısızlık işareti tetikleyici olarak devreye girecektir. Erkek sizin nasıl hissettiğiniz konusunda endişelenecektir. Bir kadın bir erkeğin kendisi ile ne kadar ilgili olduğunu, onun hoşlandığını şeyleri hatırlıyor olmasından ve kadını mutlu eden şeyler yapıp yapmamasından anlar.

Büyük resim budur: sizin mutluluğunuz. Ve sağlığınız. *Erkek sizi mutlu etmeyi önemsemediğini göstermedikçe* asla

onun sizin hakkınızda ne düşündüğünü düşünmemelisiniz. Eğer sizi mutlu etmeye çalışmıyorsa onu geldiği yere geri gönderin. Çünkü onu kazanmanızın size hiçbir faydası olmayacaktır. Günün sonunda, mutluluk, coşku ve evet, sizin “duygusal dengeniz” bunlar sizin sahip olmanız gereken niteliklerdir.

11

YENİ VE GELİŞMİŞ

DİŞLİ KADIN

Fazla İyi Kadınlar İçin Hayatta Kalma Rehberi

“Onlara her zaman eski ateşi verin. Kendinizi
ezilmiş bir buz kalıbı gibi hissetseniz bile.”

-Ethel Merman

Dişli Kadın Direnir

Yeni ve gelişmiş dişli kadın kötü bir şey değildir. Atasözü haline gelmiş dişli kadın ibaresinin rafine edilmiş versiyonudur. Yıpratıcı veya huysuz değildir ya da istediğini elde etmek için dırıldır etmez. Hareketleri ile konuşur ve sadece *gerektiği zaman* dişini gösterir. Bir kadının gelmesi gereken yere “vardığının” bir göstergesi, artık daha fazla erkeği veya kendisinden başka birisini memnun etmeye çabalamamasıdır. Bu yeni ve gelişmiş dişli kadın kimdir? Aşağıdaki tanıma bakın:

Dişli Kadın: başka birisinin –bir erkeğin ya da hayatındaki herhangi birinin– görüşünü saplantı haline getirerek başını duvara toslamayan kadın. Bu kadın bilir ki bir kişi onun görüşünü onaylamıyorsa bu sadece o kişinin fikridir ve o yüzden çok da önemi yoktur. Kendisi dışında hiç kimsenin standartlarına göre yaşamaya çalışmaz. Bu sebepten dolayı erkeklerle çok farklı bir ilişki kurar.

Dişli kadın aynı zamanda *kendisini de* farklı algılar. Deyim yerindeyse “boks ringine” erkekle “eşit seviyede bir rakip” olduğunu düşünerek çıkacak kafa yapısına sahiptir. Fazla iyi kızla beraberken bir erkek kendisini otomatik olarak ağır sıklet, kadını da tüy sıklet görür (diğer adıyla, kaybeden). Ringe çıkan ve dövüşmeden inmeyen kadın kaybetse bile erkeğin saygısını kazanır. Neden? Çünkü o zaman erkek onun yürekli bir kadın olduğunu bilir. Ringden inerse salınarak iner. Ringin dışına çıktıklarında erkek ona çok daha fazla saygı göstermekten kendini alıkoyamaz

Dişli kadın erkeğin anlayacağı şekilde hareket eder. Erkek

onunla, diğer arkadaşları ile konuşurken kullandığı aynı dil ile konuşur, ki bu da yine erkek için kadının oyun alanı seviyesinde olduğunun göstergesidir. Bu kadın çok fazla “gri alanlara” girmeden direkt ve içten bir iletişime geçebilir. Bunun önemli olduğunu düşünmüyor musunuz? Aşağıda yan yana yapılan karşılaştırmaya bir göz atın:

FAZLA İYİ KIZ	DİŞİ KADIN
Sürekli olarak istediği şeyi vermesi için erkekle tatlı dille konuşmaya çalışır. Erkek istediğini vermediğinde ağlamaya başlar, surat asar veya tamamen yıkılır.	Hiçbir şeyin üzerini şekerle kaplamaz ya da yapmacık tonlarda konuşmaz. Tercihlerinin ne olduğu konusunda net davranır ve erkeğe kendisine karşı tutumunda yapabileceklerini ve yapamayacaklarını açıklıkla bildirir.
Suçlu kartını oynar veya “içindeki çocuk”tan söz eder, çocuksu bir niteliğe sahip gibidir.	Yetişkin bir kadındır. Bu sebepten dolayı onda çocuksu hiçbir hareket yoktur. Hiçbir saçmasapan felsefeye sahip değildir.
Eğer erkek bir şekilde onu incitirse ağlar. Daha sonra erkeğe özür diletir ve bir daha yapmayacağına dair söz verdirir.	Kendisini geriye çeker ve sessizliğinin konuşmasına izin verir. Daha sonra hazır olduğunda kendi şartlarında iletişime geçer. Ve bu noktada bunun tekrarlamaması konusunu netleştirir. Çünkü eğer tekrarlayacak olursa o orada olmayacaktır.

FAZLA İYİ KIZ	DIŞLI KADIN
Kendi kendisine “O bunu demek istemedi,” der. Ya da erkek kötü davrandığında bahaneler bulur.	Erkeğin saygısızlığını hemen fark eder ve hiç tereddüt etmeden ona haddini bildirir.
Erkeği memnun etmek için kendi rahatsız olacağı bir şeyi yapmaya kendisini zorlar. Bir de üstüne mutlu bir yüz ifadesi takınarak keyif alıyormuş gibi gözükmeye çalışır.	Rahatsız olduğu hiçbir şeyi yapmayacaktır ve bunu erkeğe söylemekten de kaçınmaz. Erkeklerle onunla eşit yükseklikteki oyun alanında buluşur.
BİRİSİ: YUMUŞAK BAŞLI KADIN = SAYGI KAYBI	DİĞERİ: ARZU EDİLEN KADIN = SAYGI ARTIŞI

İki yetişkin erkeğin “Duygularımı İncitiyorsun” tarzında bir konuşma yaptığını görmek çok nadir bir şeydir. Bir erkeğin diğer erkeğe söyleyeceği buna en yakın şey “Gerçekten beni kızdırdın,”dır.

Bir örnek olarak farz edelim ki bir erkek arkadaşından borç para alıyor ve geri ödemiyor. Aralarında uzun süren aşırı duygusal bir konuşma olmayacaktır. Eğer aralarında herhangi bir diyalog olursa bu kısa ve tatlıdır. Ve genellikle “S....r git, or... çocuğu!” şeklindedir. Ve bundan sonra beraber takılmayı bırakırlar ve bu ilişkilerinin sonu olur.

Dişli kadın “her şeyi olduğu gibi” söylediğinden dolayı bir erkek onun iletişime geçme şeklinden hoşlanacaktır. Bir erkeğin gözünde kızgınlık zayıflık göstergesi değildir. Erkek böyle bir kadının duygusal bir kadına nazaran daha fazla kendisini kontrol edebildiğini düşünür. Erkek duygusal kadınla konuyu aylık regl döneminden dolayı hormonlarının dengesizleştiği şeklinde rasyonel bir yapıya sokmaya çalışacaktır. Ya da kadının zayıf

olduğunu düşünecektir. Ama dişli kadınla erkek bu kadının neyi isteyip neyi istemediğini bildiğini anlayacaktır. Dişli kadın neden hoşlanıp neden hoşlanmadığını bilir. Bu kadının “ruhu” vardır.

Dişli kadın kelimesini kullanırken bunu kötü bir şekilde söylemeyin. Bu, tamamen kendi kontrolünü elinde tutan kadını ifade eder. Daha yüksek olan tek taç veya onur da “yüksek bakımlı dişli kadında”dır. Bu, erkeğin beraber olmak için kalmayı seçtiği kadının başarı göstergesidir. Hiçbir şey için olmasa bile tek bir sebep için o kadından vazgeçemez: Kadına o kadar yatırım yapmıştır ki bu yatırımı bırakamaz. Ve erkek hâlâ kadını kazanmaya çalışıyordur.

ÇEKİM İLKESİ #95

Kadın erkeğe uyum göstermeye başladığında erkek kadını fethettiğini, kadını kazandığını hisseder. Ve o anda kadından sıkılmaya başlar.

Dişli Kadın Asla Tam Olarak Fethedilemez

O zaman erkekler neden dişli kadınlardan hoşlanır? Dişli kadınla beraberken erkek hiçbir zaman kadını tam olarak fethettiğini hissetmez ve fethetmeye çalışmaya devam eder. Böylece erkek bir hayat boyu kadını fethetmeye çalışır.

Erkek hafif ona yaslanmaya eğilimli bir kadınla beraber olduğunda bu durum neredeyse kötü davranışı beraberinde getirir. Charlotte erkek arkadaşı Tom’a devamlı temin edici gibi davranıyordu. Tom’un ilgisi yavaş yavaş kaybolmaya başlamıştı.

Charlotte Tom için kumsalda parti verirse onun ilgisini geri kazanacağını düşündü. Özel bir parti hazırladı ve tüm arka-

daşlarını çağırdı. Hatta 3000 dolarını gökyüzüne yazı yazma takımı için ayırdı. İki uçak vardı ve her ikisi de farklı yönlerden uçarak kalp işareti yapıp “Seni seviyorum” yazacaklardı. Uçakların partinin tepesine gelip güzel bir iş çıkartmaları yarım saatten fazla aldı. Ama sonunda yaptılar. Tom dışında herkes olayı nefesi kesilerek izledi. Tom izleyememişti çünkü partiden yarım saat önce telefon açıp gelemeyeceğini söylemişti. O saatten sonra uçak organizasyonunu iptal etmek imkânsızdı.

Charlotte’un yaşadığı bu örnek nadir bir örnek değildir. Bu, bir kadın fazla iyi olup çemberlerden atlamaya başlayınca başına gelen şeydir: *Kötü davranışı davet eder.*

Fazla iyi kadın aklını kaçıracakken dışlı kadın erkeğin aklını kaçırtsırır. Kadın başını dik tuttuğunda erkek genellikle onunla daha çok ilgilenir. Devamlı olarak kadını düşünür, ona hiçbir zaman tam doyamaz ve en sonunda kadınsız yaşayacağına karar verir.

Bu, erkekle kadın arasındaki temel farktır. Kadın güvenlik ve tahmin edilebilirlik ister ve erkek heyecan, tehlike ve bilinmezlik özlemi çeker.

Bir çocuk olarak fazla iyi kız Barbie bebekleri ve Ken oyuncakları ile oynamıştır; zihninde “sonsuz dek mutlu yaşayacağı” hayali ile büyümüştür. Küçük erkek çocukların oyuncak Ken bebeklerle hiçbir alakası yoktur – onlar kendilerini tehlikeli bir şekilde yaşayan Batman, Superman, Örümcek Adam gibi figürlerle özdeşleştirirler.

Bir anneye hangi çocuğunu daha zorlayıcı bulduğunu sorun – kızını mı, oğlunu mu. Çoğu anne erkeklerin daha zor olduklarını itiraf edecektir, özellikle de birden fazla sayıdalarsa. Neden? Birçok erkek için güvenli = sıkıcı. O yüzden hayatlarına heyecan ve tehlike eklemek için yollar ararlar ve

kendi yollarından zorlu şeyler uğruna çıkarlar. İşte bu tehlike elementi erkeği dişli kadına çeker.

ÇEKİM İLKESİ #96

Dişli kadınla beraberken ortaya çıkan hafif gerginlik erkekte gizli bir tehlike duygusu uyandırır. Erkek kadın tam avucunun içinde olmadığı için kendisini güvensiz hisseder.

Erkekleri büyüleyen şeyleri ya da erkeklerin topladığı şeyleri düşünün. Silahlar, cephaneler, spor kartları, erotik dergiler, çakılar, küçük metal arabalar, güç gereçleri ve tekrardan doldurulabilen el fenerleri. (Sizin işiniz donup kalmış gibi davranmaktır. “Vay, yeniden doldurulabilen mi?”) Bu arada, değer biçilemeyen küçük asker koleksiyonu (tam ölmeye değer) ve hızlı şeyler: arabalar, jet-skiler, motosikletler ve uçaklar.

Fazla iyi kız erkeği “besleme” ve erkeğe kendisini güvencede hissettirme yanılığısına düşer. Erkekler çabuk sıkılırlar, bundan dolayı çok bilinir olması ve çok güvenli olması erkeklerde ilişki monotonlaşmış hissi uyandırır. Dişli kadınla ilişki monoton değildir.

Fazla iyi kız, erkeğin tahrik edilme, tehlike ya da meydan okunma gibi ihtiyaçlarını görmezden geldiğinde kafasını kuma gömer. Bu onun zararınadır. Devekuşu gibidir. Bir devekuşu av hayvanı gördüğünde kaplana bakmak yerine kafasını kuma gömer.

Dişli kadın kafasını kaldırıp bakma yaklaşımını, fazla iyi kız kafasını kuma gömme yaklaşımını sergiler. Dişli kadın orada gerçekte olan şeyi görür. *Fazla iyi kız görmek istediği şeyi görür.*

İşte daha ilk aydan “fazla iyi” kızın yapacakları: Erkeğe ayak masajı yapar. Sonra içinde altı farklı malzeme olan omlet pişirir. Gidip çamaşırlarını yıkar, tişörtlerini ütüler. Daha sonra ona şiirler okur ve tüm gün sarılarak uzanmak ister. Erkek onu terk ettikten sonra da “Bana bunu yaptığına inanmıyorum,” der.

Birçok kadın erkeklerin istedikleri her şeyi yapan bir kadından hoşlandıklarını sanırlar. Teoride erkekler bunu ister. Ama pratikte, gerçekten her istediklerini elde edince *ânında kadından sıkılırlar*.

Erkeğin sizin gözünüzde “hiç hata yapamayacağını” düşünmeye başlaması ve sizin de onun yaptığı her şeyi kabullenmeye başlamanız ile birlikte erkeğin size karşı olan alevinin üzerine beyaz bayrağı çekmiş olursunuz. Size karşı olan arzusu cırtlak bir fren sesi ile son bulur.

Erkeğin “üzüntülü küçükhanım” arıyormuş gibi davranmasına da prim vermeyin. Bir erkek bununla ilgili görüşünü şöyle paylaşmıştı: “Üzüntü içindeki küçük bir hanımı kurtardığınızda, elinizde takılı kalacak tek şey küçükhanım üzüntüsü olur.”

Kadının gerçekten âşık olması için “içini dışını dökmesi gerekir” görüşü herhangi bir sevgi işareti değildir. Erkek uysal bir kadın görür ve kendi kendisine “Ohh, hayır. Bir yapışkan. Ben bu yapışkan jeli bir ömür boyu taşımak zorunda mı kalacağım?” diye düşünür. Bunu fark ettiği anda kadını daha az aramaya başlar ya da –onunla seviştikten sonra– aramaktan tamamen vazgeçer.

ÇEKİM İLKESİ #97

Çok verici olan bir “evet kadını” kendisinden çok erkeğe inandığı izlenimini verir.

Erkek bunu *nezaket* olarak değil, *zayıflık* olarak görür.

Fazla iyi kız erkeğe çok fazla ihtiyaç duyduğunda ve onu göklere çıkardığında erkeğe, erkeğin kendi kendisine bile sahip olmadığı bir bakış açısıyla davranır. Ve bu erkeği çok rahatsız eder. Çünkü erkek süttten çıkmış ak kaşık olmadığını (herkesten çok daha iyi) bilir. Ama aynı zamanda bunun kızın fantezisi olduğunu da bilir ve eski kolej denemelerini ilişki üzerinde uygulamaya çalışır. Romantik olmak için zorlayıcı bir çaba sarf eder ve daha çok zaman geçmeden kadının gizli bir maksadının olup olmadığını sorgulamaya başlar. Kendi kendisine “Merak ediyorum, aslında gerçek hali nasıl? Bu kadar da iyi olamaz,” diye düşünmeye başlar. Düşük faiz oranlı kredi kartı gibi bu kadınla beraberlik sadece ilk ay için iyidir ama sonra erkek promosyon paketini aldığını düşünmeye başlayacaktır. Gerçeğini değil.

Dişli kadınla her şey açık, ortada ve gerçektir. İki taraftan birinin malı pahalıya veya ucuza pazarlayacağına dair bir endişe yoktur. Erkek kadını bir veya iki defa test eder ve kadın ona her seferinde haddini bildirir. Daha sonra iki şey olur. İlki, kendisine “Bu kadın aptal değil, benim saçmalıklarına katlanmaz,” der.

İkincisi, erkek kadının onu olduğu kişi olarak gördüğünü hisseder. Kadın erkeğin “en kötü” halini de görmüştür ama hâlâ ondan hoşlanıyordur. Aynı şekilde erkek de kadının “en kötü” halini görmüştür. Bundan dolayı kadının içinde gizli

bir yerlerde “bir sürprizin” beklediği hissi yoktur. Erkek dişli bir kadınla beraberken arada sırada rahatsız olabilir ama paylaştıkları şeyin *gerçek* olduğunun farkındadır.

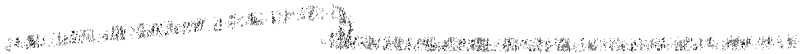
Dişli Kadın Kendisini İçinden Tanımlar

Eddie Murphy bir defasında röportajında şunları söylemişti: “Benim şimdiye kadar aldığım en iyi öğüt, kimsenin öğüdünü alma oldu.” Bunda bir güç vardır çünkü sizi idare koltuğuna, tam “hayatınızın kontrollerinin” olduğu yere oturtur. Bu bilgi aramayı veya dış verilerden faydalanmayı bırakmalısınız demek değildir; bu, sadece sürücü sizsiniz demektir. Kendi gideceğiniz yeri kendiniz seçersiniz.

Bu tutum başka alanlardaki başarıyı da etkiler. Mesleğiniz, hayalleriniz ve emellerinizle ilgili olarak başka birisinin karar vermesine izin verdiğiniz sürece kendinizi sınırlamış olursunuz. O zaman ancak o insan ne kadar olmanıza izin veriyorsa o kadar olursunuz.

ÇEKİM İLKESİ #98

Her zaman bağımsız bir düşünür olun ve sizi sınırlayarak tanımlamaya çalışan kişiyi göz ardı edin.



Bu konu ister kıyafet seçiminiz olsun, ister ilişkilerdeki ihtiyaçlarınız ya da ne iş yaptığınız – hiç kimsenin kontrolde olmasına izin vermeyin. Kendinizi tanımlayın.

Bağımsız bir düşünür olduğunuz anda iki şey olur. İlk olarak pozitif insanlar ve şeyler size mükennatıs gibi çekilmeye başlarlar. İkincisi, sizin hedeflerinizden şaşmanıza neden olan negatif kişiler için de caydırıcı işlev görür. Eğer siz izin verir-

seniz etrafınız hep bahçenize negatif tohumlar dikmeye çalışan kişilerle çevrili olacaktır. Kendinizi korumak demek her zaman sözlü olarak yüzleşmek demek değildir. Kimi zaman bu enerjinizi negatif insanlara harcamamanızla ilgilidir.

ÇEKİM İLKESİ #99

Gerçekten güçlü kişiler neden saygı istediklerini açıklamazlar. Basit bir şekilde onu kendisine vermeyen kişi ile ilişkiye girmezler.

Özsaygısı olan bir kişiye bu son derece basit ve bariz gelebilir ama genelde bu fazla iyi kızın yapmadığı bir şeydir. Güvenirliği sarsılmış bir adam için noktaların oluşturduğu çizginin üzerine müşterek imza atar. İkinci ismini öğrenmeden erkekle sevişir. Ve hepsinin ötesinde bir kadın olarak değerinin ne olduğuna kendisi yerine erkeğin karar vermesine izin verir.

Nezaket her zaman ilk seçimdir. Ama bazı zamanlarda sizin iyiliğini düşünmeyen bir kişiye karşı nazik olamazsınız. Böyle bir davranış gördüğünüzde, ya durumu düzelterek ya da bu insanın size yaklaşmasına müsaade etmeyerek karşılık vermek kendinize karşı nazik bir davranış olacaktır.

Dişli kadın son derece yumuşak ve –dişli– bir kadın olabilir. Ancak kendisine ait bir saygınlığı vardır. Bu kadın kolay bir şekilde manipüle edilmeyeceğini çevresindekilere kibarca belli eder. Bu kadın çemberlerden atlamayacaktır. Ve kendisini diğer insanların onun hakkında nasıl düşündüğü ile tanımlamayacaktır.

Tatlı dilli Japon arkadaşım Masae buna mükemmel bir örnektir. Masae bir yıldan kısa bir süredir Amerika'da yaşamakta ve Japon

aksanı ile kırık bir İngilizce konuşmakta. Ama yine de kendisi benim bahsettiğim güç ve zarafetin çok güzel bir örneğidir.

Masae bir süreden beri Steven adında bir Amerikalı ile görüşüyordu. Steven'ın doğum günüydü ve Masae ona Japon tarzı bir kutlama yapmaya karar verdi. Miso çarbası ve suşi hazırladı. Masae aynı zamanda örnek gösterilecek bir ev sahibiydi. Steven'ın yemeği yerken yaptığı tek yorum soya sosunun çok tuzlu olduğuydu. “Bir dahaki sefere yeşil renkli olanı al, onda sodyum oranı daha düşük,” dedi.

Masae çok şaşırmıştı ama sükûnetini korumayı sürdürdü. Sınırlı dil bilgisi ile ona “Bunu senin için pişirdim ama şikâyet edersen bir daha pişirmem,” dedi. O günden itibaren sadece övgü aldı.

Elenor Roosevelt'in söylediği gibi: “Sizin rızanız olmadan kimse size aşağılık duygusunu hissettiremez.” Pozitif bir insan pozitif şeyler söyleyecektir, özellikle de kendinizi iyi hissetmezken. Onun yanından ayrıldığınızda tüm pillerinizin dolmuş olduğunu hissedersiniz. Gerçekten harika bir kişi ile karşılaştığınızda, o sizin de harika olabileceğinize sizi inandırır. İstedığınız ilişki budur ve içinde olmaya değen tek ilişki de budur.

Ne kadar uzun süre bağımsız bir düşünür olmayı pratik ederseniz o kadar çekici olmaya başlarsınız. Erkeği büyölürsünüz. Öldürücü bir büyü ile. Uyanırsınız ve kendinizi her zamankinden daha mutlu hissedersiniz. Auranız ve yaşam gücünüz yavaş yavaş geri gelir.

Medya böyle bir şeyi desteklemez; aksine zavallı kadın tipini ve kadınları bir kutuya sıkıştırmaya çalışan zihin yapısını empoze eder. “Bu tarz giyinin çünkü bu çok çekici...” (Kanalı değiştirin) “Bu şekilde gözükmelisiniz...” (Kanalı değiştirin) Bu olumlama reklamlarını söyleyin: “Talep edin, sonra utanın. Ona sahip olun ve göz yumun...” (Kanalı değiştirin) “Bu

organik saç boyası başlarını döndürecek.”

Bir kadın kendisine güvendiğinde kendini tanımlamaktan ve toplumsal fikirleri göz ardı etmekten korkmaz. Kendisine ait bir görüntüsü, kendisine ait bir stili vardır. Kendi karizması vardır. Kendi çekici markası vardır. Bir erkek her gün görmediği bir şey ister. Kızıl saç karşılık sarışın manasında değil. Erkek *kendi adına düşünebilen* nadir bir kadın ister.

Kadınla ilişki ve taahhüt noktasına gelince, birçok erkek kendisini aslan terbiyecisi gibi hisseder. Sanki aslanı geldiği yere geri göndermek için iskemle kullanmaları gerekiyordur: “Uzaklaş... Geri git... geri, geri...” Kendisine sahip çıkabilecek özgüveni olan –ya da erkeği kendi yoluna çeken– bir kadınla karşılaştığında bu kadının erkeğin üzerinde farklı bir etkisi olur. Erkekler buna alışık değildirler, bu yüzden etkilenirler.

Dişli kadın farklı olmaktan korkmaz, bu sebepten dolayı da bir telefon dostu veya üstünde birçok inci dizili bir ipin incilerinden birisi haline gelmezler. Bir erkeğe geç saatlerde rahatlık sağlayan kişi haline gelmeyecektir. Kucak dansı yapmayacaktır. Otuz veya kırk yaşına girmekten korkmayacaktır. Yaşı ne olursa olsun bu kadın kendisini “ödül” gibi hissedecektir. Medyanın yaşlanma algısı ile kendisini tanımlamayacaktır; daha fazla ergen olmadığı için kendisini kusurlu bir çiftlik hayvanı gibi hissetmeyecektir. Evli, bekâr veya boşanmış olsun bu kadın kendisini iyi hissedecektir.

Bahsettiğimiz kadın, dış görünüşü çok sert olan “yeni ve gelişmiş” dişli kadın değildir. Buradaki hedef yıpratmak değildir. İtalyanca’da çok yaygın bir ifade vardır: *E tutto fumo e niente arrosto*.

Kelime anlamı ile bu, “Duman çok ama pişen hiçbir şey yok” demektir. Kadın çok yıpratıcı veya fazla dişli olduğunda ya da herhangi bir şeyin çok fazlasıymış gibi davrandığında

bu tutumunu destekleyecek çok az şeye sahip olur. “Yeni ve gelişmiş dişli kadın” gerçekten güçlüdür çünkü iyidir. Ama bu kadın aynı nezaketi erkekten de talep eder.

Dişli Kadının Güçlü Bir İradesi ve Kendisine İnancı Vardır

Ben dışarı çıkıp erkeklerle bu kitap hakkında konuştuğumda, ne beklemem gerektiğinden emin değildim. Bazı erkeklerin kitabın başlığına tepki gösterebileceğini düşündüm. *Erkekler Neden Dişli Kadınları Severler*’e cevap olarak “Erkekler dişli kadınları sevmezler,” diyebilirlerdi ama tam tersi oldu. Kesinlikle defalarca onayladılar– güçlü bir kadın onlar için çok daha fazla heyecan vericiydi.

Kendinizi ilk sıraya koyuyor olmanız erkekleri gücendiren bir şey değildir. Tam tersine, bir erkek aslında buna saygı duyar. Siz bağımsız olduğunuzda erkek omurlarında çok daha az ağırlık varmış gibi hisseder, aynı zamanda sizi devamlı mutlu etmek zorunda da kalmaz. Sizi kararsız, budala, ne istediğini bilmeyen bir kadın yerine kendine güveni olan bir kadın olarak görür.

Kendini ilk sıraya koymak geriye gidip tekrar sayı saymasını öğrenmek demektir. Matematikte bir ikiden önce gelir (1, 2... tekrar 1, 2...) Siz bir numarasınız ve –siz oturuyor musunuz? – o *iki numara*! Şimdiye kadar saymaya “iki sayısından” başlama hatasını yaptınız. Biri saymıyordunuz bile. *Numero uno*’yu atladınız çünkü kendiniz kendinize çok önemsenmesi gereken biri gibi gelmiyordunuz.

Hayat ilkokulun uzantısıdır. Üçüncü sınıf öğrencisi bir başka çocuğa yaklaşır ve onunla dalga geçer. Çocuğa tokat atar, öğle yemeği parasını çalar ve kaçar. Dalga geçilmeyecek çocuk kendisine vuran çocuğa vurup parasını geri alan çocuk-

tur. (Aksi takdirde diğer çocuk fazladan ufak bir tokat yiyerek bu yaptığından büyük bir ceza almadan kurtulabilirdi.)

Yeni ve gelişmiş dişli kadın bu prensibi yetişkin hayatında anlar. Gündelik hayatta insanlar benzer şeyler yapacaklardır. Size bir tokat atıp kaçmaya çalışacaklardır; bu kişi iş arkadaşınız olabilir, aile üyesi olabilir, bir arkadaş olabilir ve evet... sevgiliniz bile olabilir. Tek farkı, bu insanlardan hiçbirisi sizin öğle yemeği paranızı çalmaya çalışmayacaktır. Bunun yerine bilinçli veya bilinçsiz sizin özgüveninizi çalacaklardır.

İş kendinize inanmaya geldiğinde gözünüzü işaretin üzerine koyun ve asla kırpmayın. Bir hedefiniz varsa, bir hayaliniz veya bir emeliniz... kendinize ulaşma noktasına doğru giderken inanmayı sürdürün ve böylece o noktaya zaten varmış olursunuz.

Hayatınız boyunca insanlar kendinize olan *inancınızı* sarsmaya çalışırlar. Bu olduğunda, kendinize onların bunu başarımlarının tek yolunun buna sizin izin vermeniz olduğunu hatırlatın. Hayat yolunda ilerlerken hep başınızı dik tutun ve yürümeye devam edin. Asla hiç kimsenin kendinize olan inancını sarsmasına izin vermeyin çünkü gerçekten sahip olduğunuz tek şey budur.

ÇEKİM İLKESİ #100

Bütün değerlerin içerisinde en çekici olanı haysiyettir.

ER

SHERRY'NİN

ÇEKİM

İLKELERİ

ÇEKİM İLKESİ #1

İnsanın hayatta kovaladığı her şey ondan kaçır.

ÇEKİM İLKESİ #2

Erkekleri duvarlara sıra dışı olan kadınlar değil, çok umursamazmış gibi görünen kadınlar tırmandırır.

ÇEKİM İLKESİ #3

Bir erkek kadını yüzde 100 elinde tutamadığını anladığı anda zihinsel olarak meydan okunduğunu fark eder.

ÇEKİM İLKESİ #4

Kimi zaman erkek sadece sizin nasıl tepki vereceğinizi görmek için kasten aramaz.

ÇEKİM İLKESİ #5

Ona bağımlıymışsınız gibi yola çıkarsanız bu onun size duyduğu ilgiyi söndürür. Ama bağımlı olmanız onun sahip olamadığı bir şey ise bunu elde etmek için mücadeleye girecektir.

ÇEKİM İLKESİ #6

Kendinize karşı takındığınız tavır, erkeğin sizin hakkınızda benimseyeceği tavidir.

ÇEKİM İLKESİ #7

Bir ödölmüşsünüz gibi davranın, o zaman onu bir inanana dönüştürörsünüz.

ÇEKİM İLKESİ #8

Fazla iyi kadınla dişli kadın arasındaki en büyük değişkenlik gösteren konu, korkudur. Dişli kadın erkeğe onsuz olmaktan korkmadığını gösterir.

ÇEKİM İLKESİ #9

Dişli kadın, kendi değeri ve ilişkisi arasında bir seçim yapacak olursa kendi değerini diğer her şeyden üstün tutar.

ÇEKİM İLKESİ #10

Kadın kolay teslim olmadığında ve yumuşak başlı veya itaatkâr görünmediğinde onu elde etmek daha heyecan verici olur.

ÇEKİM İLKESİ #11

Bir şeyi elde etmenin tam eşiğinde olmak, tatmin edilmeyi gerektiren bir arzu oluşturur.

ÇEKİM İLKESİ #12

Bir erkek hangi kadının onun son dakika taleplerine cevap vereceğini bilir.

ÇEKİM İLKESİ #13

Koşullarınızın ve sınırlarınızın olup olmaması opsiyonlarınızın olup olmadığını gösterir. Neredeyse hemen o anda kendinizi ya bir paspas veya rüyaların kadını olarak tanıtmış olursunuz.

ÇEKİM İLKESİ #14

Onu baskı altında tutarsanız savunma moduna girecek ve özgürlüğünü korumak için kaçış yolu arayacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #15

Bir kadın erkekten çok şey talep etmeye başladığı zaman erkek bu duruma içerler. Bırakın vermek istediğini erkek özgürce versin, sonra onun kim olduğunu gözlemleyin.

ÇEKİM İLKESİ #16

Dişli kadın erkeğe bol alan tanır, böylece erkek kafese kısıtılmaktan korkmaz. Akabinde... erkek kadını kendi kafese kısıtirmek için harekete geçer.

ÇEKİM İLKESİ #17

Eğer erkeğe ilişkiye uça uça girmek istemediğinizi söylerseniz sizin fikrinizi değiştirmek için ne gerekiyorsa yapacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #18

Ona her zaman bol bol alanı olduğu görüntüsünü verin. Bu, onun kalkanlarını aşağı indirecektir.

ÇEKİM İLKESİ #19

Erkek duygusal açıdan ona çok bağımlı olup olmayacağınızı görmek için tetiktedir.

ÇEKİM İLKESİ #20

Erkeğin, onunla olmaya ihtiyacınız olduğunuzu değil onunla beraber olmayı seçtiğinizi hissetmesi lazım. Ancak o zaman sizi kendine denk bir partner olarak algılar.

ÇEKİM İLKESİ #21

Eğer erkek kadınla yatmadan önce bekleyecek olursa bu süreçte kadını sadece daha güzel olarak algılamakla

**kalmayacak, kadının kim olduğunu değerlendirmek için
vakti de olacaktır.**

ÇEKİM İLKESİ #22

Seks ve “kıvılcım” bir değildir, aynı şey de değildir.

ÇEKİM İLKESİ #23

**Sevişmeden önce erkek net düşünemez, kadın net düşünür.
Seviştikten sonra bu tersine döner. Erkek net düşünür, kadın
net düşünemez.**

ÇEKİM İLKESİ #24

**Her erkek ilk önce seks ister; kız arkadaş isteyip istemediği
konusu ise sonra düşüneceği bir şeydir. Önden istediği şeyi ona
vermeyerek fark ettirmeden onun kız arkadaşı olursunuz.**

ÇEKİM İLKESİ #25

**Erkek cinselliğe güven hissiyle mi, yoksa acizlikten dolayı
mı girildiğini sezer. Bir kadının onunla ne zaman sadece
gönlünü almak için seviştiğini bilir.**

ÇEKİM İLKESİ #26

**Kötü alışkanlıkları edinmek iyi alışkanlıkları edinmekten
daha kolaydır çünkü iyi alışkanlıklar bilinçli bir çaba
gerektirir. Beklemek bu çabayı teşvik eder.**

ÇEKİM İLKESİ #27

**Son dakikada sevişme prizini çekerseniz size gösterip
vermeyen etiketini yapıştıracaktır.**

ÇEKİM İLKESİ #28

Eğer erkek size kendinizi güvensiz hissettirirse izin verin
güvensizliğiniz size rehberlik etsin.

ÇEKİM İLKESİ #29

Kaliteli bir adam, seksi samimiyetle seven bir kadının
fantezisini kurar.

ÇEKİM İLKESİ #30

Bir kadın diğer bir kadınla rekabet ettiği her sefer kendisini
küçültür.

ÇEKİM İLKESİ #31

İnkâr edilemez “kıvılcım”ın olduğu her seferde, kilidi açacak
tek bir anahtar vardır.

ÇEKİM İLKESİ #32

Bırakın erkek kontrolün kendi elinde olduğunu düşünsün.

O zaman otomatik olarak yapılmasını istediğiniz şeyleri
yapmaya başlayacaktır çünkü bir erkek sizin gözünüzde her
zaman “kral” olmak isteyecektir.

ÇEKİM İLKESİ #33

Erkeğin egosunu yumuşak bir şekilde beslediğinizde gücü
agresif bir şekilde ele geçirmeye çalışmayacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #34

Daha yumuşak ve daha kadınsı görüldüğünüzde
onun *koruma* güdülerine hitap edersiniz. Daha agresif
gözüktüğünüzde ise onun *rekabet* güdülerine hitap edersiniz.

ÇEKİM İLKESİ #35

Erkek paspas gibi gördüğü kadının ilk buluşmalarda yemeğin parasını ödemesine izin verir ama *hayallerin kadını* için böyle bir şey *düşünemez*.

ÇEKİM İLKESİ #36

Sahte güç pozisyonu etraf görsün diyedir ama gerçek güç pozisyonu sadece kişisel görüntüleme içindir. Ve tek önemli olan budur.

ÇEKİM İLKESİ #37

Eğer siz erkeğe gücünü hissettirirseniz erkek sizi korumak ve size dünyaları vermek isteyecektir.

ÇEKİM İLKESİ #38

Bir kadın her şeyi yapabilirmiş gibi davrandığında, her şeyi yapmak zorunda kalır.

ÇEKİM İLKESİ #39

Erkekler sarf edilen sözcüklerden etkilenmezler. Erkekleri etkileyen şey arada temasın kesilmesidir.

ÇEKİM İLKESİ #40

“İlişki” hakkında konuşmak “bilinmezlik” unsurunu ve dolayısıyla gizemi yok eder.

ÇEKİM İLKESİ #41

Erkekler az ve öz konuşan kadınlara saygı duyarlar çünkü bu, erkeklerin birbirleriyle konuşmaya alışık oldukları dildir.

ÇEKİM İLKESİ #42

Siz her zaman **MUTLU** olduğunuzda ve erkek her zaman **GİTMEK** için özgür olduğunda kendisini **ŞANSLI** hissender.

ÇEKİM İLKESİ #43

Kendi ritminizin bozulmasına izin vererseniz bir boşluk yaratırsınız. Sonra bıraktığınız tüm o şeylerin yerini doldurmak için partnerinize karşı daha talepkâr olur, kendinizi daha aciz hissedersiniz.

ÇEKİM İLKESİ #44

Birçok kadın kendi kendilerine vermeleri gereken şeyi erkekten alabilmenin açlığını yaşar.

ÇEKİM İLKESİ #45

Erkek kadını kendi hayatından çekip alamadığında kadın ona daha güvenli gelir çünkü kadın hayatından memnundur.

CEKİM İLKESİ #46

Bir kadın kendisini erkeğin kriterlerine uydurmak adına fazla emek verdiğinde ilişkinin standartlarını aşağı çekmiş olur.

ÇEKİM İLKESİ #47

“Her şeyinizi” verdiğinizi bariz bir şekilde gösterdiğiniz her seferde çemberden atlarsınız.

ÇEKİM İLKESİ #48

Bataklığa saplanmaktan uzak durmalısınız. Eğer siz kendi üzerinizde kontrol sağlayamazsanız ilişki sona erecektir.

ÇEKİM İLKESİ #49

Çemberlerden atlamak genelde olumsuz bir sonuç doğurur. Erkek bunu ona sunulan pastayı alıp yemek için bir fırsat olarak görür. Ama eğer erkeğin erişim bölgesinin dışında durursanız o zaman size en iyi şekilde davranmaya devam eder.

ÇEKİM İLKESİ #50

Düzenli olarak erkeği memnun etmek kendisini memnun etmekten daha fazla önem teşkil ettiğinde fazla iyi kız çok ödün vermeye başlar.

ÇEKİM İLKESİ #51

Kendinizi çemberlerden atlarken buluyorsanız içinde bulunduğunuz ilişki size uygun olmayabilir. Bir şey uygun olduğunda size kolay gelir ve daha az çaba ister.

ÇEKİM İLKESİ #52

Dırdır ettiğinizde erkek sesinizi kısığa alır. Ama davranışlarınızla konuştuğunuzda, dikkat kesilir.

ÇEKİM İLKESİ #53

Bir erkek bir kadını çantada keklük görse bile yine de onun devamlı olarak “orada olmasını” garanti altına almaya çalışır.

ÇEKİM İLKESİ #54

İlişki gündelik, rutin ve tahmin edilebilir bir duruma geldiğinde, büyük olasılıkla erkek size annesine verdiği tarzda bir sevgi verecektir ve büyük bir olasılıkla da sizi daha da çok kanıksayacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #55

Olumsuz şekilde ilgiyi çekmek de ilgi çekmektir. Bu, erkeğin size sahip olduğunu, tam olmanızı istediği yerde durduğunuzu bilmesini sağlar.

ÇEKİM İLKESİ #56

Ona sıradan bir arkadaşmış gibi davrandığınızda size kendisini açacaktır. Çünkü o bazı şeylerin romantik olmasını ister ama aynı zamanda kovalamak da ister.

ÇEKİM İLKESİ #57

Özdenetim görüntüsü ile birlikte koyacağınız ufak bir mesafe, sizi kaybetmeye başlamış olabileceği düşüncesi ile erkeği huzursuz eder.

ÇEKİM İLKESİ #58

Erkek ilgi duyduğu kadını çantada keklik gibi görmeye başladığında artık kendi yolundan ödün vermez.

ÇEKİM İLKESİ #59

Dırdır ettiğinizde problem siz olursunuz ve erkek bu durumla sizi yoksayarak ya kanal değiştirerek baş eder. Ama dırdır etmediğinizde erkek asıl problem ile baş etmeye başlar.

ÇEKİM İLKESİ #60

Gündelik işleri elinden alıp bunları yaptığı için bir başkasını takdir ettiğinizde, erkek gündelik işlerini geriye isteyecektir.

ÇEKİM İLKESİ #61

Dırdır ettiğinizde erkek bunu zayıflık olarak görür.

ÇEKİM İLKESİ #62

Erkek duygusal kadını, kolay bir yem olarak algılar.

ÇEKİM İLKESİ #63

Tıpkı aşinalığın hor görmeyi doğurması gibi, biraz uzak davranmak da çoğunlukla erkeğin saygısını yeniler.

ÇEKİM İLKESİ #64

Siz ona hatırlatmazsanız erkek sizde ne bulduğunu unuttur.

ÇEKİM İLKESİ #65

Birçok kadın sinirli olduğu için çok konuşur – erkekler bunu çoğu zaman güvensizlik olarak algılarlar.

ÇEKİM İLKESİ #66

Duygularından söz etmek erkekte iş yapıyor olduğu duygusunu uyandırır. O bir kadınla beraber olduğunda çalışmak değil, eğlenmek ister.

ÇEKİM İLKESİ #67

Erkeği devamlı olarak duygularından söz etmeye zorlamak sizi talepkâr göstermekle kalmayacak, aynı zamanda eninde sonunda erkeğin size olan saygısını da kaybettirecektir. Ve, erkek saygısını kaybettiğinde duygularınıza daha da az önem verecektir.

ÇEKİM İLKESİ #68

Başlangıçta dikkat etmeniz gereken tek şey erkeğin geri gelmeye devam edip etmediğidir çünkü duygularını ertelemeye veya saklamaya ancak belli bir süre devam edebilir.

ÇEKİM İLKESİ #69

Erkekler, kadınlara diğerk erkeklerle davrandıkları gibi davranırlar. “Havahı”yı oynarlar çünkü zayıf veya çaresiz gözükmek istemezler.

ÇEKİM İLKESİ #70

Erkekler için ilişkideki sürpriz unsuru hem yatak odasının içinde hem de yatak odasının dışında önemlidir, sürpriz heyecanı artırır.

ÇEKİM İLKESİ #71

Yatak odasında aynı şeyi tekrar tekrar yapmayın. Tahmin edilebilir bir rutin haline gelmemesi için farklılaştırın.

ÇEKİM İLKESİ #72

Birçok erkek çok uysal gözüken kadına saygı duymama eğilimindedirler.

ÇEKİM İLKESİ #73

Kendinizi savunmaktan ve gerçeğini söylemekten korkmayın. Bu davranış sadece onun saygısını kazanmakla kalmaz aynı zamanda ona heyecan bile verebilir.

ÇEKİM İLKESİ #74

Erkekler yatakta dişli kadınların daha iddialı, fazla iyi kızlarınsa çıtkırıldım olacağını otomatik olarak varsayarlar.

ÇEKİM İLKESİ #75

Erkek aşık olduğunda kendi yolundan aniden ve hiç düşünmeden sapacaktır. Başka hiç kimse için yapmayacağı şeyleri *bu* kadın için yapacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #76

Maddi açıdan ayaklarınızın üzerinde duramıyorsanız erkek kendinize sahip çıkamadığınızdan dolayı size asla saygı duymayacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #77

Erkeğe kötü davranılmayı kabul etmediğinizi göstermelisiniz. O zaman onun size karşı olan saygısı devam eder.

ÇEKİM İLKESİ #78

Kendi başınıza ayakta durduğunuz sürece “pembe evrakınız” o olsa da olmasa da sizin elinizde demektir. Bir erkek asla tamamen onun merhametine kaldığınızı hissetmemelidir.

ÇEKİM İLKESİ #79

Bir erkek kadını bakması gereken “küçük bir kız” ya da kız kardeşi gibi görmeye başlarsa aradaki tutku azalmaya başlar. Erkek kız kardeşi ile sevişmek istemez.

ÇEKİM İLKESİ #80

Nasıl yaşamak ve nasıl davranılmak istediğinizi seçebilmek size bütün maddi nesnelerden çok daha fazla güç verecektir.

ÇEKİM İLKESİ #81

Herhangi bir ilişkide eğer bir kişi diğerinin masaya hiçbir şey getirmediğine inanıyorsa bu kişiye olan saygısını yitirmeye başlar.

ÇEKİM İLKESİ #82

Finansal acizliğin duygusal acizlikten hiçbir farkı yoktur; her iki durumda da erkek sizi yüzde 100 elinde tuttuğu duygusunu edinir.

ÇEKİM İLKESİ #83

Bir kadın ne kadar güzel olursa olsun, güzellik tek başına yeterli olmayacaktır. Dış görünüş erkeği çeker ama onun heyecanını sürdürecektir olan sizin bağımsızlığınızdır.

ÇEKİM İLKESİ #84

Erkek kullanılıyor olduğu olgusu ile çok zaman kaybediyorsa bu onun “çıkarıcı” olduğunun işaretidir.

ÇEKİM İLKESİ #85

İnsanlar kendi ağırlıklarını kendileri taşımak istedikleri gerçeğinin erdeminden dolayı basit bir şekilde kendilerine saygıları olduğunu size göstermek isterler.

ÇEKİM İLKESİ #86

Erkekten ne kadar bağımsız olursanız erkek size karşı o denli ilgili olacaktır.

ÇEKİM İLKESİ #87

Eğer bir şeyi elde etmek için çok heyecan duyduğunuzu belli ederseniz bazı insanlar gözünüze gözünüze havuç sallamaya başlayacaklardır.

ÇEKİM İLKESİ #88

Sizin rutini değiştirip zaman zaman ulaşamıyor olmanız

erkeği kendisine getirecektir. Erkekler sözlere değil temasın kesilmesine karşılık verirler.

ÇEKİM İLKESİ #89

Kötü davranışı ödüllendirmeyin.

ÇEKİM İLKESİ #90

Erkek kendisini memnun etmek için otomatik olarak vites değiştiren kadından hoşlanmaz .

ÇEKİM İLKESİ #91

Eğer size buluşma saati vermiyorsa bir randevunuz yok demektir.

ÇEKİM İLKESİ #92

Çoğunlukla sorunu düzenlemenin veya çözmenin en iyi yolu, sorunun çözüldüğünü ona belli *etmemektir*. Siz kolay ulaşılr olmadığınızda veya rutininizi değiştirdiğinizde bu erkeği zihinsel olarak size geri çekecektir.

ÇEKİM İLKESİ #93

Gülmeye başladığınızda iyileşmeye başlarsınız.

ÇEKİM İLKESİ #94

Asık bir suratla söyleyeceğinizden çok daha fazlasını mizah ile söyleyebilirsiniz.

ÇEKİM İLKESİ #95

Kadın erkeğe uyum göstermeye başladığında erkek kadını fethettiğini, kadını kazandığını hisseder. Ve o anda kadından sıkılmaya başlar.

ÇEKİM İLKESİ #96

Dişli kadınla beraberken ortaya çıkan hafif gerginlik erkekte gizli bir tehlike duygusu uyandırır. Erkek kadın tam avucunun içinde olmadığı için kendisini güvensiz hisseder.

ÇEKİM İLKESİ #97

**Çok verici olan bir “evet kadını” kendisinden çok erkeğe inandığı izlenimini verir.
Erkek bunu *nezaket* olarak değil *zayıflık* olarak görür.**

ÇEKİM İLKESİ #98

Her zaman bağımsız bir düşünür olun ve sizi sınırlayarak tanımlamaya çalışan kişiyi göz ardı edin.

ÇEKİM İLKESİ #99

Gerçekten güçlü kişiler neden saygı istediklerini açıklamazlar. Basit bir şekilde onu kendisine vermeyen kişi ile ilişkiye girmezler.

ÇEKİM İLKESİ #100

Tüm değerlerin içerisinde en çekici olanı haysiyettir.